

هر چه استاد سلمانی
ببرد حلال است

۶



چشم فداع به همراهی گراش

بهار فداع نزدیک است

هستند. بعد از ۲۶ سال انتظار، چندین بار جدا شدن قسمت‌هایی از فداع و آمدن به آغوش گراش به نظر می‌رسد این بار دیگر فداع بخش می‌شود. تاخیرها باعث شده که برخی گمانه‌ها رابطه همواره تنگاتنگ گراش و فداع را به سایه ببرد. به نظر نمی‌رسد کسی در گراش مخالفتی با بخش شدن این متحدقدیمی داشته باشد اما فداعی‌ها همراهی و کمک بیشتری می‌خواهند.

۲

اعضای هیاتی که پیگیری ارتقای دهستان ارد به بخش را بر عهده دارد می‌گوید پرونده از سوی کارشناسان تقسیمات استانداری به وزارت کشور ارسال شده و در اوایل بهمن کارشناسان وزارت کشور نیز از فداع بازدید کردند. پرونده از دفتر تقسیمات کشوری به اتاق معاون سیاسی وزارت کشور رفته است و گام بعدی امضای سید صولت مرتضوی است.

فداعی‌ها در آستانه بهار طبیعت در انتظار بهار خود

سال ۱۳۷۳ اگر همراهی فداعی‌ها نبود شهر گراش نمی‌توانست بخش شود. گره کور ارتقای گراش نداشتن دهستان تابعه بود. با همراهی ریش‌سفیدان فداع، آن سال‌ها گراش موفق شد که مانع تقسیمات کشوری را رد کند حالا بعد از چند تلاش ناموفق چشم امید فداع به همراهی مسئولین گراش است که بتوانند این مسیر را راحت‌تر طی کنند.

دهه فجر امسال گذشت و فداع بخش نشد. یکی از

پرونده

تنوع در یک رنگی

چادرهای سیاه ساده بر خلاف ظاهر خود دارای تنوع خاصی اند. از نوع پارچه گرفته تا نحوه گرفتن آن. در این شماره به سراغ انواع چادرها رفته‌ایم و در کل پوشش زنان و مردان گراش را بررسی کردیم. آیا واقعا ما هر چه دلمان می‌خواهد را می‌توانیم بپوشیم؟ این سوالی است که شما نیز باید از خودتان بپرسید.

۴

ورزش

روزهای پر از جام و مدال
در دهه فجر

دهه فجر هر سال موسوم رقابت‌های ورزشی گوناگون است. امسال در کنار رقابت‌های شهر گراش شورای ورزش ارد اولین دوره مسابقات روستایی و عشایری شهرستان گراش را نیز برگزار کرد.

۷

حمام دهباشی، خانه عظیمی‌ها و محوطه ماخرد ثبت شد:

مهر میراث فرهنگی بر سه اثر تاریخی گراش

۳



عکس: ابوالحسن حسینی

۲

آگهی های افسانه

دوست گرانقدر آقای جواد خندان

مصیبت ورده در گذشت ایی گرامیان زاتسلبت گفته بیک جنباعلی
صبروت مرحوم غفران ورحمت خولستایم

صبروت خولستایم

بازرگانی نبض اقتصاد جنوب
Pulse of south Economy Co

مشاور امور گمرکی، ثبت سفارش، ترخیص کالا به صورت فیکسی و حق العمل کاری
تحويل کالا از چین و دبی ترخیص از طریق گمرک چابهار و بندرعباس

تلفن: ۰۹۱۲-۱۴۰۶۱۷۱ / ۰۹۱۲-۱۷۷۵۱۳۳ / ۰۹۱۲-۰۹۱۲
شماره ثبت: ۲۷۰۱۸

www.poseco.ir

خلیل رسول نژاد

فرزندان امیر ارسلان صمیمی

با سبکی و تقدیر از معلم محبوبه و کلبه
همکاران

موفقیت شما در کسب معدل ممتاز کلاس
سوم ابتدایی مکتب الفیروز را تبریک گفته.
سرپرستی‌ات را از خداوند بزرگ خولستایم.

بابا و مامان

در سومین سالگرد دست‌یابی مردم غیرتمند گراش به حقیقتی مهم و ارتقاء گراش به شهرستان، مردم
گراش همچنان سپاسگزار چهارسال خدمت صادقانه و تلاش شبانه‌روزی شما در دفاع از حق و
حقیقت هستند و بار دیگر فریاد می‌زنیم.

حسنی تشکریم

خط خبر

بهمن ۹۱:

در جلسه کارگروه آب، کشاورزی و منابع طبیعی و آبخیزداری گراش قرار شد فرمانداری برای راهاندازی ایستگاه هواشناسی و اداره امور آب پیگیری کند. در این جلسه توافق شد تفاهم نامه اداره منابع طبیعی و آبخیزداری و اداره اوقاف شهرستان به منظور شفاف سازی واگذاری حريم آب انبارها توسط اداره منابع طبیعی امضا شود.

بهمن ۹۱:

با وجود قول مساعد استاندار فارس در سفر به شهرستان گراش هنوز کره کور ادارات گراش به ویژه اداره ثبت اسناد و املاک باز نشده است. این بار دفتر جمشید جعفرپور در نامه‌ای به غلامحسین الهام معاون توسعه انسانی و مدیریت رییس‌جمهور خواهان حل این مشکل شده است.

اول بهمن:

اقبال واحدی مجری نام آشنای تلویزیون به‌مناسبت دهه فجر به گراش سفر کرد. ویژه برنامه کیمیاى وحدت حاصل حضور یک روزه او در گراش بود.این برنامه هشت بهمن ماه‌از شبکه یک سیمابخش شد.

۲ بهمن:

کانون مهدویت در دبیرستان ام‌البنین (س) افتتاح شد.

۲ بهمن:

در اثر بی احتیاطی در عملیات ساختمانی در نزدیکی میدان شهید بهشتی ۲۰۰ خط تلفن از جمله خطوط تلفن بیمارستان گراش بری دو روز قطع شد.

۳ بهمن:

ثبت نام متقاضیان پلیس ۱۰+از طریق سایت نیروی انتظامی آغاز شد.

۴ بهمن:

مهندس دارپوش نصر به جای مهندس حسن فدایی مدیرکل راه و شهرسازی فارس شد. ادارات راه و شهرسازی شهرستان‌های گراش، خنج، مهر و لامرد زیر نظر این اداره‌کل قرار دارند.

۶ بهمن:

دکترنادر منشی معاونت آموزشی وزارت علوم و دکترحسنى معاونت توسعه و گسترش وزارت علوم به دعوت نماینده مردم لار، گراش و خنج ازقسمت های مختلف دانشکده علوم پزشکی گراش بازدید کرد.

۷بهمن:

شهردار گراش در شبکه استانی به سوالات گراش‌ها پاسخ داد. این برنامه رکورد ارسال پیامک را شکست.

۱۹ بهمن:

دومین جلسه آشنایی با فرق و مذاهب با سخنرانی حجت الاسلام و المسلمین حاج آقا خراسانی و با حضور فرماندار و مسئولین و رؤسای ادارات شهرستان در محل سالن اجتماعات فرمانداری برگزار گردید.

۱۹ بهمن:

یک نفر در خانه‌ای متروکه کنار پیر مکرم در بافت قدیم گراش خودکشی کرد. این خودکشی تنها خودکشی سال ۱۳۹۱ در گراش است.

۲۰ بهمن:

ثبت نام برای آزمون استخدام چهار کتابدار در کتابخانه‌های شهرستان گراش آغاز شد.

۲۵ بهمن:

همایشی پیشگیری از سوء مصرف مواد مخدر برگزار شد.

خبر

شماره سیزدهم، بهمن ۱۳۹۱



عکس از : آرشیو شورای اسلامی فداغ

در آستانه ارتقا

کریمی‌فرد فرماندار گراش اظهارنظر در مورد ارتقا فداغ را موکل به نهایی شدن آن کرد اما گفت: «ما علاقه‌مند به ارتقا شهرستان در سطوح مختلف هستیم. ارتقا فداغ به بخش از مراجع قانونی در حال پیگیری است.»

علی اصغر خاکبیز عضو سابق شورای اسلامی فداغ این سال‌ها ساکن شیراز است. او به همراه جمعی دیگری از فدایی‌ها به شدت پیگیر بخش شدن فداغ بوده‌است.وبگاه‌های خبری فداغ به نقل از او خبر تشکیل بخش فداغ را اعلام کردند. اما حالا او بابت عدم تحقق این وعده از مردم پوزش می‌خواهد و می‌گوید با وجود عدم همکاری‌ها فداغ به زودی بخش می‌شود: «لازم دانستم بگویم این امر مشته نشود که عدم پیگیری باعث عدم تحقق وعده بخش شدن فداغ بوده است. اما به فضل الهی و با وجود بی‌توجهی و کم لطفی بعضی از مسئولین رسمی بومی و شهرستانی این خواسته به حق مردم به زودی محقق می‌گردد.»

خاکبیز از همکاری مسئولین امر تقسیمات مدیران و کارشناسان وزارت کشور و استانداری فارس تشکر می‌کند و می‌گوید: شخص نماینده محترم مردم در مجلس شورای اسلامی دکتر جعفرپور بارها برای پیشبرد و انجام امور حتی در وزارتخانه به بنده تفویض اختیار نموده‌اند و صمیمانه از ایشان تقدیر و تشکر می‌کنم.» او در گفتگو با گریشنا گفت

مفاخر فداغ

▼ **احمد راستی:** فوق لیسانس جغرافیا

پست فعلی: مدیر کل کار ، رفاه و امور اجتماعی استان هرمزگان

سوابق اجرایی: فرماندار بندرعباس – فرماندهی آمادگاه حضرت ابوالفضل (ع) استان هرمزگان

▼ **حسن دست سوز :**

کارشناسی ارشد ژنتیک پزشکی از دانشگاه علوم پزشکی شیراز

اکنون طرح نیروی انسانی خود را به عنوان کارشناس آزمایشگاه ژنتیک در بخش ژنتیک و پزشکی مولکولی دانشگاه علوم پزشکی شیراز می گذرانند.

▼ **علی اکبر نورسیده:** دکتری ادبیات عرب

پست فعلی: استاد دانشگاه سمنان – مدرس مدارس تهران

▼ **قاسم کرم پور :** کارشناسی ارشد مدیریت اجرایی

پست فعلی: مدیر گروه مکانیک معاونت مهندسی تأثیر هرمزگان – دبیر کمیته خودکفایی و ساخت داخل شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان

پیش‌نهاد خبری

سایت میلاد لارستان به تازگی کار خود شروع کرده است. برای نشریه‌ای با سابقه بیست ساله داشتن یک سایت خبری بسیار واجب بود. در miladelarestan.ir می‌توانید اخبار لارستان را پیگیری کنید. به سیاق نشریه میلاد در سایت آن نیز خبرهای اداری بخش اصلی مطالب را تشکیل می‌دهد.

چشم فداغ به همراهی گراش

بهار فداغ نزدیک است

هر چند دهه فجر امسال خبر ارتقای فداغ اعلام نشد اما فدایی‌ها هنوز در تب و تاب هستند تا بتوانند پیش از پایان سال ۱۳۹۱ پرونده خود را نهایی کنند و پرونده ارتقای فداغ به بخش در بهانه دو انتخابات حساس شوراهای اسلامی و ریاست جمهوری برای چندمین بار به تاخیر نیافتند.

بخش بی ده

این گونه بود که در طرح جدید، ارد با تشکیل دهستان سبزپوش بخش شد. خیلی‌لی نیز به دهستان ارتقا یافت تا فداغ همچنان دهستان حسنی سعی کردند تلاش تازای را شروع کردند. اگر فداغ بخش شود شهر گراش و بخش مرکزی روستای عمده‌ای ندارد. این مشکل و تهیه طرحی برای رفع این مانع قانونی چند سال دیگر وقت فدایی‌ها را گرفت. یک انتخابات دیگر گذشت و جعفرپور جای حسنی را گرفت. خاکبیز می‌گوید با همکاری کارشناسان وزارت کشور در طرح جدید بخشی از جمعیت گراش به عنوان بخش مرکزی تعریف شده است و در این مورد مانع قانونی وجود ندارد.

فدایی‌ها چه می‌خواهند

شاید پاسخگویی مناسب مدیران شهرستان گراش به خواسته‌های فدایی‌ها بتوانند بخشی از فضای منفی را تلطیف کند.

در این سال‌ها اقداماتی همانند ساخت مدرسه و مسجد در دهستان فداغ انجام شده است اما وقتی ۱۸ سال پیش فدایی‌ها دست اتحاد به گراش دادند توقع نداشتند این همه مدت برای بخش شدن در انتظار بمانند. آن روزها گروه مذاکره کننده گراش وعده دادند که همراهی فداغ را در زمان مناسب از نظر مادی و فدایی‌ها در این موقعیت منتظر جواب خود هستند.

از گریشنا

هفت نفر با مدرک لیسانس برای شورای چهارم

گریشنا: با تغییرات انجام شده در انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا، تعداد اعضای شورای شهر گراش به هفت نفر با مدرک کارشناسی افزایش می‌یابد.

حسنعلی نوری مدیرکل دفتر انتخابات وزارت کشور در مورد تغییرات اعمال شده در انتخابات این دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا به خبرگزاری ایسنا گفت: تغییر شاخص‌های جمعیتی و تعداد اعضاء شورا یکی از این تغییرات قانونی در این زمینه است که بر اساس آن، برای شهرهای با جمعیت تا ۲۰ هزار نفر ۵ نفر عضو اصلی شورا و دو نفر عضو علی البدل، جمعیت تا ۵۰ هزار نفر هفت عضو اصلی و سه نفر عضو علی البدل، جمعیت های تا ۱۰۰ هزار نفر ۹ نفر عضو اصلی شورا و ۴ نفر عضو علی البدل مشخص شده است. براساس قانون جدید در روستاهای زیر ۱۵۰۰ نفر جمعیت اعضاء شورا سه نفر و با سواد خواندن و نوشتن و برای روستاهای بیش از ۱۵۰۰ نفر جمعیت پنج عضو شورا و با مدرک دیپلم ملاک قرار گرفته است.»

چهارمین انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا ۲۴ خردادماه ۱۳۹۲ برگزار می‌شود. ثبت نام این انتخابات در هفته آخر فروردین‌ماه انجام می‌شود.

سرانجام نوروز پخش تلویزیونی دیجیتالی می‌شود

مشاور رئیس سازمان و مدیر کل حقوقی امور مجلس صداوسیما به منظور رابزنی برای راه اندازی شبکه دیجیتال به گراش سفر کرد. به گزارش رویدادشهر، به منظور بررسی و پیگیری شبکه دیجیتال در شهرستان گراش جلسه ای با حضور مهندس عاطفی مدیر کل امور مجلس سازمان صدا و سیما در سالن جلسات فرمانداری برگزار شد. مهندس عاطفی به دعوت جمشید جعفرپور نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی به شهرستان‌های لارستان، خنج و گراش سفر کرد. در این نشست ابتدا کریمی فرد فرماندار شهرستان گراش خواستار تکمیل و تجهیز پروژه سبز ساز دفتر خبر در گراش شد. محمدحسن نام آور خبرنگار آزاد صدا و سیما در گراش، در این مورد گفت: این پروژه در زمینی به مساحت ۲۲۰۴ متر و با ۶۰۰ متر زیربنا به همت خیر محترم حاج اهنعلی حسین شیري با هزینه اولیه ۷۰۰ میلیون ریال کلید خورد که تاکنون ۳۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است. که به علت تغییر در نقشه و افزوده شدن متراز زیربنا متأسفانه این هزینه برای اتمام پروژه کافی نیست.

مدیر کل امور مجلس نیز از راه اندازی شبکه دیجیتال در گراش تا قبل عید نوروز خبر داد و گفت: مراحل اول و دوم راه اندازی شبکه دیجیتال گراش به پایان رسیده و انشالله تا قبل از عید نوروز، هر مرحله سوم آن را به پایان رسانده و خرسندیم مردم گراش روز عید را با شبکه دیجیتال پای سرفه‌های هفت سین به تماشای تلویزیون دیجیتال بنشینند.

به گفته کریمی‌فرد فرماندار گراش برای راه‌اندازی بخش دیجیتال شبکه‌های تلویزیونی ۱۶۰ میلیون تومان از محل دو درص درآمدهای نفت و گاز هزینه شده است. وی گفت ممکن است در مرحله نخست در برخی از قسمت‌های شهر پوشش تصویری کامل نباشد که مردم باید این نواقص را به اطلاع کارشناسان صدا و سیما برسانند تا رفع شود.

عکس خبر



۱۲ بهمن– مراسم تئامدن ورود امام خمینی – عکس: ابوالحسن حسینی



راهپیمایی ۲۲ بهمن– عکس: محمد جهانپنده



تقدیر از مسئولین در نماز جمعه ۲۰ بهمن– عکس: محمد جهانپنده



چشواره تئاتر دانش‌آموزی

امروز این امر محقق شد. وی افزود: با افتتاح این پروژه ۲۵۶ مشترک می‌توانند از این سیستم استفاده کنند. در پایان این مراسم فرماندار و همراهان از

پرونده ۲-

چادر ساده یا

چادر دانشجویی؟

حبیبه بخشی: به نظر می‌رسد زنان گراش همچنان چادرهای مشکی خود را دوست دارند. حتی اگر گاهی برای راحتی کار از پوشش‌های دیگر استفاده کنند.

کنار ایستگاه خط واحد منتظر بودم که فاطمه دانشجوی رشته حقوق را دیدم، او چادر ساده را بیشتر از بقیه‌ی چادرها می‌پسندد چون عقیده دارد هیچ وقت از مُد نمی‌افتد. او می‌گوید یک بار به خاطر گیر کردن چادر در زنجیر موتورسیکلت پدرش به زمین خورده است.

رقیه دانشجوی رشته‌ی الهیات را در دانشگاه دیدم او هم چادر معمولی را بیشتر از چادرهای دیگر دوست داشت چون از کودکی با آن خو گرفته بود و می‌گوید زیبایی این چادرها به خاطر سادگی آن‌هاست که هیچ‌وقت از مُد نمی‌افتد. البته در مجالس عروسی بیشتر از چادر عربی استفاده می‌کند.

خانم آذرافروز منشی دکتر چشم‌پزشکی می‌گوید: من از چادر ساده و کش‌دار استفاده می‌کنم البته من فکر می‌کنم بیشتر قشرهای جوان و شاعل تمایل دارند چادر دانشجویی بپوشند. سوالم را که از ر. ب دانشجوی رشته‌ی تاریخ پرسیدم جواب داد که هم از چادر ساده استفاده می‌کنم و هم از چادر دانشجویی البته او هم تجربه پاره شدن چادر روی موتور را دارد.

با مریم پاکران در سرویس دانشگاه هم‌صحبت شدیم او معتقد است هر چند چادرهایی که در بازار وجود دارد مانند چادر دانشجویی و ... از حجاب کاملی برخوردار است و پوشش آن بسپار راحت‌تر است با این وجود باز هم چادر ساده را بیشتر قبول دارم و فقط از آن استفاده می‌کنم.

۴

پ...ر...و...ده

شماره سیزدهم، بهمن ۱۳۹۱

پیش‌نهاد کتاب

تا اسم کتاب‌های ادبیات کهن می‌آید همه فراری می‌شوند. اما اگر کمی با آن‌ها اخت بگیرید نثر زیبایی آن‌ها شما را جذب می‌کند. از شعر و حافظ و سعدی و شاهنامه بگذریم که نیازی به توصیه ندارد. در نثر قدیم اگر سری به تاریخ بیهقی بزنید می‌بینید بر خلاف اسم سخت‌اش کتابی دوست داشتنی و خوش‌خوان است.



پرونده ۱-

زنان گراش چگونه چادر به سر می‌گیرند

تنوع در یک رنگی



حبیبه بخشی

تحریریه افسانه

از دور انگار همه یک رنگ هستند، سیاه ساده. اما در همین تک رنگ هم می‌شود مدل‌ها و جنس‌های مختلف را تشخیص داد. البته باید زن باشید تا بتوانید از دور مارک دوبیری، عروس گویت، کریستال، ژاپنی اصل را تشخیص بدهید. در عروسی‌ها این تشخیص دادن بخشی از روند گذشتن وقت است.

رفع قضا و قدر است
بیشتر قشرهای جوان با چادر عربی زرق‌وسرقدار در اتاق عروس دیده می‌شند، گوشه‌ای از حیاط زن میانسال قلیان به دست نشسته بود و داشت با چند زن دیگر گپ می‌زد که ناگهان همه‌ی نگاه‌ها به سمت در ورودی چرخید، جایی که عروس و داماد در حال وارد شدن به خانه بودند. مادر عروس شاباش می‌ریخت و همه برای جمع کردن شاباش به سمت او هجوم می‌بردند در همین حین دست یکی از خانم‌ها به قلیان گوشه حیاط خورد و آتش روی چادر یکی از خانم‌های جوان ریخته شد، زن جوان درحالی که داشت آتش را با دستش جمع می‌کرد زیر لب غر می‌زد خدا لعنت کند هر چه قلیان است امروز چادرم را دوخته بودم. با خودم گفتم: چقدر این چادر قیمتی

بوده که حواش نیست دستش دارد می‌سوزد. بعد از آرام شدن اوضاع متوجه شدم که چادرش عروس کویت بوده است.

یک کلام سیصد تومن
در گراش بیشتر بانوان با پوشش چادرهای ساده سیاه دیده می‌شوند با این تفاوت که نوع پارچه‌های مورد استفاده با هم فرق دارد. عرض این پارچه‌ها تاثیر زیادی در نحوه‌ی دوخت چادرها دارد هرچقدر عرض چادر پهن‌تر باشد چادر به صورت یکدست و بدون برش دوخته می‌شود.

چادر ساده مجلسی: این نوع پارچه‌ها معمولاً گران‌قیمت هستند و بیشتر در مجالس عروسی و برای دوخت چادرهای عروس کاربرد دارد. مزیت این نوع پارچه‌های چادری، تغییر رنگ ندادن و مشکی‌تر بودن آن نسبت به پارچه‌های دیگر است و سنگین بودنش مانع از سُر خوردن آن از روی سر می‌شود. این پارچه‌ها را حدوداً با قیمتی مابین صدوهشتاد تا سیصد هزار تومان می‌توان از بازار تهیه کرد. البته برای اطمینان بهتر است خودتان قیمت بگیرید.خیاط‌ها برای دوخت آن هزینه‌ی پنج هزار تومان در نظر می‌گیرند.

چادر ساده با پارچه‌ی کراهی: این پارچه‌ها در دو نوع کراهی ساده و کراهی طرح‌دار وجود دارد. و قیمت آن بین چهل تا چهل و پنج هزار تومان است. برای دوخت هر چادر اگر عرض پارچه یک متر و نیم باشد به سه متر و نیم پارچه نیاز داریم و اگر عرض پارچه یک متر و پانزده سانت باشد معمولاً چهارمترونیم پارچه نیاز دارد. قیمت هر چادر هم بستگی به کیفیت و جنس پارچه دارد.

پارچه‌ی کراهی ساده: بعضی پارچه‌ها ساده و ضخیم‌ترند و پوشش زیر چادر پیدا نیست که در گراش بیشتر به خاطر سادگی پارچه و ضخامت آن مورد قبول همگان است. این نوع پارچه‌ها برای دوخت چادرهای ساده و دانشجویی کاربرد دارند. نوع دیگر آن پارچه‌های ساده‌ای هستند که نسبت به نوع اول نازک‌ترند و در شهرهای اطراف بیشتر استفاده می‌شود.

پارچه‌های کراهی طرح‌دار: بعضی از این نوع پارچه‌ها هم سبک هستند و هم دارای طرح‌های مختلف که فقط برای دوخت چادرهای ساده استفاده می‌شود. بانوان گراشی نوع ضخیم این نوع پارچه را نیز گاهی برای دوخت چادر به کار می‌برند.

چادر کم‌ری یا قاجاری: این چادر در قدیم کاربرد زیادی داشت و اکنون زنان با سن بالا از این چادر استفاده می‌کنند. به صورت چادرهای معمولی و کش‌دار هستند با این تفاوت که تکه‌ای از پارچه از جلو به چادر می‌دوزند و با بندی که به آن وصل شده است به دور کمر می‌پیچانند. نوع دیگری از چادر هم وجود دارد که به چادر دستکی معروف است، گوشه‌ای از چادر به حالت قلاب با خود پارچه دوخت شده که به وسیله‌ی انگشت شصت چادر را نگه می‌دارند.

انواع گرفتن چادر

نوع چادر گرفتن بانوان گراشی به سن، اندام، قد و ... بستگی دارد. الف)معمول‌ترین شیوه این است که هنگام پوشیدن چادر سعی می‌کنند زمانی که چادر را روی سر می‌اندازند دو طرف گوشه‌ی چادر کنار صورت‌شان برحسب عادت یا با دست راست و یا چپ نگه دارند و چون چادر از نوع جلو باز است، دو طرف گوشه‌های چادر را جمع کرده و آن را زیر بغل می‌گیرند و در سمت دیگر دست دیگرشان را از زیر چادر بیرون می‌آورند تا بتوانند وسایل شخصی خود را راحت‌تر یا خود حمل کنند. این نوع گرفتن چادر مستلزم این

آقای عبدالرضا کاشی

از همیاری شما در انجام فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی شهرمان تقدیر و تشکر به عمل می‌آید. امید است در سله نوجوهای حضرت ولی عصر(عج) موفق بشنید.

جمعی از فعالان فرهنگی و مذهبی گراش

آقای عبدالرضا کاشی

از همیاری شما در انجام فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی شهرمان تقدیر و تشکر به عمل می‌آید. امید است در سله نوجوهای حضرت ولی عصر(عج) موفق بشنید.

جمعی از فعالان فرهنگی و مذهبی گراش

تخفیف ویژه برای همشهریان

رازان پروژه

بورس جدیدترین مدل های روز پرده پارچه ای، طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی، کاغذ دیواری، لمینت، کف پوش، دیوار پوش و انواع پرده های عمودی و زیبا

مدیریت: فرزاد خواجه گراشی فکس: ۰۷۱۱۲۲۷۶۳۴۹ ۰۷۱۱۲۲۷۶۳۴۸

آدرس: شیراز، فلکه اطلسی، بلوار هجرت، جنب بیمارستان میر حسینی

هیئت امنای محترم مسجد صاحب الزمان

بی شک تکمیل حرکت جوان و عرضه آثار فرهنگی و هنری و علمی با حمایت و همیاری شما امکان پذیر است. بی شبهه از حسن نیت آن هیئت محترم تقدیر و تشکر به عمل می‌آید.

جمعی از حامیان فرهنگی و هنری دانشجویان گراش

پرونده ۳- خاطره

عروس های قلابی

بعضی چیزها را می‌پوشیم و بعضی چیزها را دلمان می‌خواهد بپوشیم اما به دلیلی نمی‌شود.

می‌خوام تک باشه!

عاطفه خاطره‌اش را این‌گونه شروع کرد: برای عروسی برادرش، برای خرید لباس به شیراز می‌رودم و بالاخره در یکی از مغازه‌ها لباس مورد نظرش را می‌خردم و در عروسی برادرش می‌پوشید. یکی از خانم‌های فامیل به محض دیدن لباس عاطفه، با حالت تمسخرآمیزی می‌گوید: «رفتی شیراز این لباس رو خریدی؟»

عاطفه جواب می‌دهد: «چطور مگه؟ بهم نمی‌آد؟» و او می‌گوید: «نه، خوبه که، ولی اگر من بودم این را نمی‌خریدم، مناسب من نیست. من می‌خواهم لباس حجاب‌اش بیشتر

باشد، رنگ‌اش معقول‌تر و جنس‌اش لطیف‌تر ...» و الی آخر و در پایان می‌پرسد «حالا از کدام مغازه خریدی؟» و عاطفه آدرس را به او می‌دهد. چهار هفته بعد، عاطفه به عروسی‌ی خواهر آن خانم دعوت می‌شود و در کمال تعجب می‌بیند آن خانم همان لباس با همان رنگ را پوشیده است و به همه می‌گوید: «این لباس را شوهرش از دبی برایش فرستاده و نمونه‌اش کم پیدا می‌شود و جنس لطیفی دارد و ...!»

عروس قلابی

نسرين و مریم، دختردایی‌های رضا، برای خرید طلا از بندرعباس به گراش آمده بودند. قرار بر این بود که رضا با آنها باشد تا دختردایی‌ها گول فروشنده‌ها را نخورند و تخفیف بگیرند. وارد پاساژ که شدند دختردایی‌ها گفتند قبل از خرید طلا می‌خواهند پاساژ را برگردند و اجناس را ببینند. رضا یک ساعتی کنار مغازه‌ی طلافروشی منتظر بود، اما خبری از دختردایی‌ها نشد. به هر مغازه‌ای که سرک می‌کشید آن‌ها را نمی‌دید و این موضوع داشت او را نگران می‌کرد که ناگهان دید نسرين و مریم در حالی که دارند ریسه می‌روند، از مغازه‌ی کناری طلافروشی که مزون عروس بود بیرون می‌آیند. آنها به دروغ خود را عروس معرفی کرده بودند و در مزون عروس کلی لباس عروس پوشیده بودند و تا می‌توانست‌اند از خودشان عکس گرفته بودند.

رنگ‌اش یا قیمت‌اش؟

اصولا خانم‌ها برای سر کار گذاشتن فروشنده‌ها روش‌های ماهرانه‌ی زیادی در ذهن دارند. سمانه می‌گفت: برای خرید لباس به یک مغازه رفتم و بالاخره یک لباس را انتخاب کردم. وقتی فهمیدم قیمت آن لباس یک میلیون تومان است، فکری به مغزم خطور کرد. به فروشنده گفتم لباس را بیاورد تا در اتاق پرو امتحان‌اش کنم. خلاصه آنجا با آن لباس چند عکس از خودم انداختم و بعد با چهره‌ای ناراضی همراه با کمی شیطنت گفتم: از رنگ‌اش خوش‌ام نیامد؛ و تمام! به همین سادگی!

آن وقت صبح؟

کربلایی حسین مثل بیشتر پیرمردهای گراشی دوست دارد قبل از طلوع خورشید چشم‌ان‌اش را باز کند و بعد خودش را آماده کند و منتظر بماند تا سپیده دم، بوی خوش نان‌های گرم نانوايي محل را به خانه برساند. آن روز کربلایی حسین برحسب اتفاق دیرتر از خواب بیدار شده بود. پس سریع آماده شد تا برود و نان گرم بخرد. اما آن روز با همیشه فرق داشت. هر کس از کنارش می‌گذشت به جای سلام کردن به او چشم غره می‌رفت و جور عجیبی نگاهش می‌کرد. بالاخره نان‌اش را خرید و به خانه برگشت. به اتفاق آمد و رو به نوه‌اش مرتضی گفت: «مان از دست مردم این دوره زمانه نمی‌دام چیکار کرده‌ام که ملت با چشم‌هاشان می‌خواستند من را بزنند!» مرتضی با چشمان خواب‌آلوده‌اش از جایش برخاست و نگاهی به پدربزرگ انداخت و بعد از این که سر تا پای پدربزرگ را ورن‌انداز کرد، از شدت خنده به زمین افتاد. کربلایی حسین با عصبانیت به مرتضی گفت: «مرگ! چته پسر؟ چرا الکی می‌خندی؟» و مرتضی همان‌طور که داشت می‌خندید، بریده بریده گفت: «باباجی فکر کنم اشتباهی شورت‌ات را روی شلوارت پوشیدی.»

رهبر معظم انقلاب در جریان سفر خود به استان خراسان شمالی درباره حجاب برخی استقبال کنندگان اظهارنظر کردند.
«او یک نقصی دارد، مگر من نقص ندارم؟ نقص او ظاهر است، نقصهای این حقیر باطن است؛ نمی بینند. با این نگاه و با این روحیه برخورد کنید. البته انسان نهی از منکر هم می کند؛ نهی از منکر با زبان خوش، نه با ایجاد نفرت. بنابراین با قشر دانشجو ارتباط پیدا کنید.»

پرونده ۴- یادداشت



مسعود غفوری
تحریریه افسانه

جلوی کمد لباس تان ایستاده‌اید و از خودتان می‌پرسید: «چی بپوشم؟» برای تصمیم‌گیری در این مورد، شما در واقع دارید این سوالات را از خودتان می‌پرسید: کجا می‌خواهم بروم؟ مناسبت‌اش چیست؟ چه کسانی آنجا هستند؟ آنها درباره‌ی من چطور فکر می‌کنند؟ من می‌خواهم آنها درباره‌ی من چطور فکر کنند؟ و ... وقتی جواب دادن به این سوالات تمام شده، شاید از خودتان بپرسید: اصلا من چه لباسی دوست دارم؟

ما با لباس‌هایمان با همدیگر حرف می‌زنیم. یکی از راهایی که ما شخصیت و دیدگاه و موقعیت و نقاط تمایز خودمان را از بقیه نشان می‌دهیم، همین لباس پوشیدن است. مثلا این که تمام زن‌های گراشی چادر می‌پوشند به دیگران نشان می‌دهد که گراش شهری مذهبی است. با سیاه پوشیدن در عزای یک فرد، به بازماندگان آن فرد می‌گوییم در غم شما شریک‌ایم. اگر کسی با یک تک‌پوش و دمپایی به مهمانی عروسی شما در یک سالن بزرگ بیاید، به احتمال زیاد بهتان برمی‌خورد، چون حس می‌کنید طرف می‌گوید «برای من اهمیتی نداری».

لباس پوشیدن فقط یک امر شخصی نیست. ما معمولا به نقش تعیین‌کننده‌ی جامعه در نحوه لباس پوشیدن کمتر توجه می‌کنیم. اگر از ده نفر توی خیابان بپرسید چطور لباس‌شان را انتخاب کرده‌اند، به احتمال زیاد آن را سلیقه شخصی می‌دانند. احتمال بسیار کمی وجود دارد که یک نفر جواب دهد: «انتخاب این‌نوع لباس بر اساس نقش و موقعیتی است که برای من در این جامعه تعریف شده است.» در صورتی

پلک



عکس‌ها: عبدالرضا افشار- روز بارانی ۱۳ بهمن

لباس‌ها با دیگران حرف می‌زنند



چه طبقه‌ی اجتماعی‌ای تعلق دارد. اما چه چیزی باعث می‌شود ما این قدرت تشخیص را داشته باشیم؟ جواب این سوال در همان سیستمی است که از آن صحبت کردیم: سیستمی از کدهای قابل شناسایی که در ذهن افراد یک جامعه از همان کودکی جا گرفته است. هر چند این سیستم و کدهای آن در طول زمان تغییر می‌کنند و از این‌جامعه به جامعه دیگر هم متفاوت‌اند، ولی افراد

لباس در بین زن‌ها که بیشتر است: یک زن خانه‌دار با سه فرزند، یک زن کارمند، یک زن تازه ازدواج کرده، و یک دختر را در بیشتر موارد می‌توان از روی نوع لباس و پوشش از هم تشخیص داد. شاید برای یک فرد خارجی، چادر سیاه چیزی است که همه‌ی زن‌ها را یک‌شکل می‌کند، ولی نمی‌تواند بی‌خیال کل سیستم بشود؛ مثلا کلاً لباس نباشد! این که هیچ، شاید اصلا کمتر کسی بتواند با بخش‌های اصلی سیستم در بیفتد؛

مثال‌ها خیلی مردانه بودند؟ تنوع لباس در بین زن‌ها که بیشتر است: یک زن خانه‌دار با سه فرزند، یک زن کارمند، یک زن تازه ازدواج کرده، و یک دختر را در بیشتر موارد می‌توان از روی نوع لباس و پوشش از هم تشخیص داد. شاید برای یک فرد خارجی، چادر سیاه چیزی است که همه‌ی زن‌ها را یک‌شکل می‌کند، ولی نمی‌تواند بی‌خیال کل سیستم بشود؛ مثلا کلاً لباس نباشد! این که هیچ، شاید اصلا کمتر کسی بتواند با خصوصیات رفتاری‌ای دارد و حتی به

چه جواب درست همین است. بر خلاف تصور عمومی، نقش جامعه در نحوه‌ی لباس پوشیدن ما بسیار بیشتر از نقش مواردی همچون راحتی یا سلیقه‌ی شخصی است. اگر قضیه فقط راحتی بود، خانم‌ها هیچ‌وقت کفش پاشنه‌بلند نمی‌پوشیدند. ما فقط تصور می‌کنیم که خودمان نحوه‌ی لباس پوشیدن‌مان را تعیین می‌کنیم. مثل تمام امور دیگر، در مورد لباس

پوشیدن هم هر جامعه‌ای سیستم مستحجی از بایدها و نبایدها دارد. این سیستم به هر نوع لباس و هر شیوه پوشش یک کد اختصاص می‌دهد، که افراد بر اساس آن شناسایی و طبقه‌بندی می‌شوند. لباس یک آموزگار دبستان، یک فروشنده مواد غذایی، یک کارمند بانک، و یک دانشجو متفاوت است، چون کدهایی که برای آنها تعریف شده است با هم متفاوت است. این مثال واضحی بود؟ می‌توان این دایره تفاوت‌ها را بسته‌تر

مثلا یک پسر در گراش با شلوارک و رکابی به خیابان بیاید، یا یک زن با پوششی مثل «شمه». و اتفاقا یکی از جاهایی که می‌توان نقش تعیین‌کننده‌ی این کدگذاری اجتماعی درباره‌ی لباس و پوشش را دید، همین بحث چادر پوشیدن به عنوان حجاب است. شاید کمتر کسی با این نظر مخالف باشد که مانتو هم می‌تواند حجاب کاملی باشد، و در عرف رسمی هم مانتوی مناسب، جایگزین خوبی برای چادر محسوب می‌شود. ولی مانتو بدون چادر در کدگذاری پوشش شهری مثل گراش تعریف نشده است. خیلی‌های پرسند چرا بیرون از گراش زن‌ها می‌توانند بدون چادر باشند، ولی داخل گراش نه؟ جواب‌از دید یک ساختارگرا تقریبا ساده است: در یک شهر بزرگ‌تر، در سیستم پوشش این‌طور تعریف شده است که مانتوی مناسب نشانه‌ی حجاب کامل است؛ ولی در شهرهای کوچک‌تری چون گراش، فقط چادر نشانه‌ی حجاب کامل است، و حتی گروه‌های سنتی‌تر، مانتو را نشانه‌ی بدحجابی می‌دانند. واقعیت‌اش این است که «سلیقه‌ی شخصی» در برابر این سیستم کدگذاری اجتماعی قدرت بسیار محدودی دارد. مهم نیست که من شخصا کراوات زدن را دوست داشته باشم یا نه. اگر با آن به سر کلاس بروم، اخراج‌ام می‌کنند. و اگر شب دامادی‌ام کراوات نزنم، باید به هزار نفر جواب پس بدهم. چه قدرتی در این تکه لباس اضافی هست که آن را این قدر معنادار می‌کند؟ اصلا تا حالا به این فکر کرده‌اید که چرا کراوات زدن در گراش (و در ایران) تقریبا قدغن است، به جز شب دامادی؟

افسانه شما

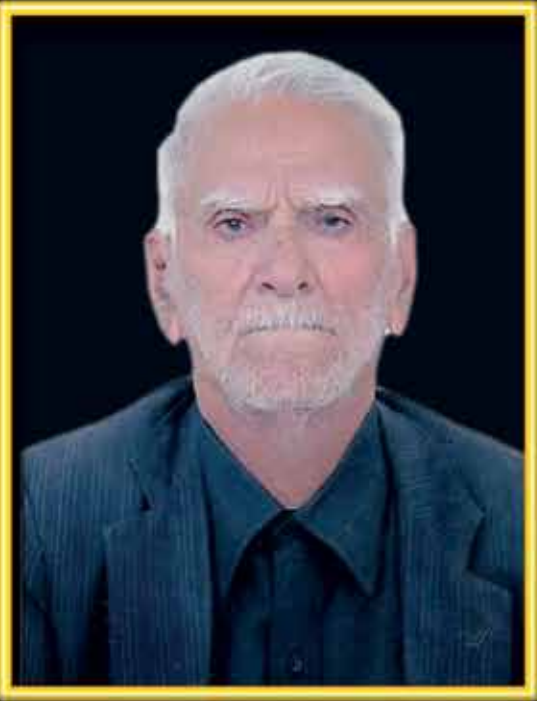
۲۳۷ -- ۹۳۳۶: آگهی‌های تبلیغاتی در روزنامه‌تان خیلی زیاد است. لطفا کم کنید. بیشتر در مورد نوجوانان و جوانان بنویسید. لطفا در مورد مسائل دینی کمتر بنویسید و بیشتر درباره نوزادان تازه متولد شده در بیمارستان و ازدواج زوج‌ها بنویسید.
افسانه: آگهی‌ها منبع درآمد اصلی نشریه است، شما هم با دادن آگهی ما را در ادامه کار یاری کنید.
۹۲۱--۰۹۱۷۱: با اضافه شدن آثار تاریخی گراش باید از الان به فکر ترموز بود تا بتوانیم کسانی که از گراش می‌گذرند و به کیش و قشم می‌روند را جذب کنیم.
شهروند: استاندار در سفر خود به گراش گفت که اداره ثبت در دهه فجر افتتاح می‌شود. دو دهه فجر از شهرستان شدن گراش گذشته است و هنوز این اداره مهم افتتاح نشده است.
دانشجوی بیدار: یک سیاست غلط جا افتاده در گراش، همین مهمان‌نوازی بدون منطق هست که در نهایت باعث عدم پیشرفت پروژه‌های بر زمین مانده می‌شود. مگر دانشگاه جای جلسه اداری برگزار کردن است؟
ناشناس: نمی‌دانم طرح مخفی امام جمعه به کجا انجامیده است. قرار شد بدون خبر هیچ‌کس، پیگیر زمین‌های گراش و استقرار ادارات باشد. اگر فقط نامه‌نگاری بوده این تلاش به هیچ جا نمی‌رسد.

آگهی‌های افسانه



بدین وسیله از همه سروران گرانقدری که درمراسم تشیع، خاکسپاری و مجالس ترحیم پدرمان

حاج علی تقی اسعدی



شرکت فرموده اند و یا با نصب پارچه نوشته و پلاکارد ابراز محبت نموده و یا به صورت حضوری از شهرهای دور و نزدیک بالاحص ریاست آموزش و پرورش قیروکارزین، نماینده امام جمعه و بازاریان و کسبه قیروکارزین، فرماندار گراش، نماینده فرمانداری، امام جمعه و فرمانده ی نیروی انتظامی، بخشدار، اداره گذرنامه لار، گذرنامه فرودگاه و کارکنان هواپیمایی آسمان و دوستانی که با تماس تلفنی از تهران، شیراز، لار، ارد، بندرعباس، بنارویه واز کشورهای بحرین، کویت، امارات و قطر ابراز محبت و کمال تقدیر وتشکر به عمل می آید.

خانواده های احمد، ناصر، اکبر ورحمت اسعدی، بهادری، هرمزی، شمسی خواه، پورشمسی، محمودزاده و دلخوش

