



# گراش

## ویژه گراش

تومراکافانه گراش

گزارشی از وضعیت توزیع سبذ کالا در شهرستان گراش  
نگاهی به درون سبذ کالا



لحظه تحویل سال: ساعت ۲۰:۲۷:۰۷ پنجشنبه ۲۹ اسفند ۱۳۹۲ شمسی  
شماره آینده افسانه گراش: مرور سال ۹۲



شماره بیست و چهارم ■ ضمیمه شماره ۲۴۱۷ روزنامه افسانه فارس ■ ۱۲ صفحه

اسفند ۱۳۹۲ ■ جمادی الاولی ۱۴۳۵ ■ مارس ۲۰۱۴

www.gerishna.com

### یادداشت

«مسعود غفوری»

## فراقت از چند واژه زیبا

خیلی از پیامهایی که ما با یک اشاره ساده در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنیم، می‌تواند معنایی فراتر و یا حتی متضاد با آنچه منظور ماست داشته باشد. واکاوی یکی از این داستان‌ها می‌تواند تجربه جالبی باشد.

داستان‌هایی که درباره‌ی آشنایی نزدیک و فالوده خوردن دکتر حسایی با دانشمندان بزرگی همچون اینشتین در جامعه و به خصوص در جوامع مجازی می‌چرخد بهانه‌ی نوشتن این مطلب است. سوال برانگیز بودن داستان‌ها و منبع آنها را می‌شود با جستجوی ساده‌ی در اینترنت، مثلا در سایت گمانه دنبال کرد. در روزنامه‌نگاری، شیوه‌ی کار این است که هر خبری که از هر منبعی به دست می‌آید، باید توسط حداقل یک منبع دیگر تایید شود (دابل چک شود). اما ظاهراً غیر از خود آقای ابرج حسایی، پسر دکتر حسایی، منبع معتبر دیگری برای تایید این داستان‌ها در دست نیست، و همین کافی است که نسبت به آنها مشکوک باشم. اعتقاد دارم با استفاده از روایت‌شناسی و از شکل روایت داستان‌ها هم می‌توان به ساختگی بودن و اسطوره‌پردازی آنها پی برد. اما از اینجا بگذریم.

اینجا می‌خواهم روی نکته‌ای تاکید کنم که فراتر از صحت و سقم داستان‌ها و منبع‌شان است، و به «خودباوری» و «تصویر هویتی» ما مرتبط است. داستان‌هایی که از دکتر حسایی و تاثیر پذیرفتن دانشمندان غربی از رفتار و منش ایرانی-اسلامی او نقل می‌شوند، در ظاهر می‌خواهند خودباوری ما را تقویت کنند و نشان دهند که حتی غربی‌ها هم در برابر عظمت تمدن ایرانی-اسلامی سر تعظیم فرود می‌آورند. مثلا در یکی از داستان‌ها، دکتر حسایی جمعی از دانشمندان را برای تحویل سال به خانه‌اش دعوت می‌کند، و از اینشتین گرفته تا نیلز بور و دیسراک و دیگران تحت تاثیر فرهنگ و اعتبار ملی ما قرار می‌گیرند. اما پشت این ظاهر غرورانگیز، نکته‌ی آزاردهنده‌ای وجود دارد: این که علم و فرهنگ ما باید با معیار علم و فرهنگ غربی سنجیده شود تا اعتبار پیدا کند. به عبارت دیگر، ما نه تنها برای احساس غرور، بلکه حتی برای شناخت خودمان نیاز به تایید غربی‌ها داریم. این چیزی است که «غرب‌محوری» نامیده می‌شود.

سرانجام ابراهیم مهوری از آموزش و پرورش گراش بازتنشسته می‌شود

# گزینه‌های مدیریت روی میز آموزش و پرورش

مانندگار دیگر را برای آموزش و پرورش در پی داشته باشد. فرجی که دانش آموخته کارشناسی ارشد ریاضی از دانشگاه شیراز است بعد از چند سال تدریس ریاضی در دبیرستان‌ها و دانشگاه‌های گراش معاون آموزشی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شد و همچنان در این پست حضور دارد. فرجی از موسسین بنیاد علمی نوسوران گراش است و یک اختراع نیز طریق همین بنیاد ثبت کرده است. فرجی از جمله دانش آموزان دوره نخست رشته ریاضی و فیزیک در گراش بود و بسیاری از هم‌دوره‌های‌اش او اکنون در آموزش و پرورش گراش حضور دارند.

### محمد هاشم درویشی

ممکن است با رفتن ابراهیم مهوری یک بار دیگر مدیریت آموزش و پرورش به خانواده درویشی‌ها برگردد. پیش از مهوری احمد درویشی مدیر آموزش و پرورش گراش بود. محمد هاشم پسرعموی احمد درویشی بعد از چند سال حضور در سمت کارشناس در اداره در حال حاضر مدیر دبیرستان دوره اول شاهد است. محمد هاشم درویشی در این سال‌ها بیشتر با مدیریت دبیرستان سیدالشهدا<sup>۱۱</sup> شناخته می‌شود. در سابقه درویشی دو سال حضور در دبیرستان ایرانیان قطر نیز دیده می‌شود.

حسینی می‌شناسند. محسن زاده بعد از مدتی وقفه این بار معاون پرورشی اداره است. سمت‌های محسن زاده محدود به حیطه آموزش و پرورش نیست. ارتباط بسیاری از دانش‌آموزان با مسعود محسن زاده از طریق مجمع‌القرآن فاطمیون است. تشکلی قرآنی که بعد از درگذشت حمید رایگان مدیریت آن در اختیار محسن زاده قرار گرفت. تکمیل اردوگاه مجمع و افتتاح ساختمان آموزشی آن از اقدامات اصلی محسن زاده در مجمع‌القرآن فاطمیون است. دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر در زمان تاسیس آن و ریاست ستاد انتخاباتی محمود احمدی‌نژاد در انتخابات خرداد ۱۳۸۸ از دیگر مسئولیت‌های اجتماعی مسعود محسن زاده بوده است.

### محمدعلی فرجی

محمدعلی فرجی جوان‌ترین گزینه موجود است. انتخاب فرجی می‌تواند یک مدیر



اختصاصی افسانه: در حالی که در طول مدیریت ۹ ساله ابراهیم مهوری چندین بار استعفا کرد و چندین بار خبر بازتنشستگی‌اش منتشر شد گویی این بار قضیه جدی است. یکی از قدیمی‌ترین مدیران گراش بازتنشسته می‌شود و شلوغ‌ترین اداره شهرستان فردی دیگری را روی صندلی مدیریت خواهد دید. گزینه‌های مختلف برای مدیریت آموزش و پرورش گراش روی میز است.

در ابتدا نام بهرام زمانی مدیر آموزش و پرورش اوز به عنوان جانشین مهوری شنیده می‌شد اما در حال حاضر احتمال انتخاب یک گراشی برای نشستن بر این صندلی پر دردسر بیشتر است. اداره آموزش و پرورش با داشتن بیشترین کارمند و افراد تحت پوشش همواره از اداراتی است که انتخاب مدیر آن با چالش روبه‌رو است. یکی از دلایل ماندن مهوری در سال‌های اخیر نیز سختی انتخاب یک جانشین برای او بود. در میان فرهنگیان گراش مسعود محسن زاده، محمدعلی فرجی و محمد هاشم درویشی از سوی گراشی‌ها به مدیرکل آموزش و پرورش فارس معرفی شده‌اند.

### مسعود محسن زاده

نوجوانان متولد دهه هفتاد مسعود محسن زاده را با مدیریت مدرسه راهنمایی



عکس: ابوالحسن حسینی. طرح: فرزانه تادریور

## مركز پرده گراش

بورس جدیدترین پرده‌های پارچه‌ای  
گرکرهای، شید و زبرا  
بیشترین تنوع در والان‌های پرده

نماینده فروش پارچه و حریر شرکت دیمور ترکیه  
Demor  
۰۹۱۷۷۷۷۷۱۳۵ ۰۷۸۲-۲۲۲۲۲۷۸  
گراش. جنب مسجد ولی عصر  
مسئول: رضوی

### شادروان مرحومه رهروی

شرکت فرموده و یا با تماس از خارج یا داخل کشور ابراز لطف و همدردی فرموده‌اند.  
کمال سپاسگزاری به عمل می‌آید.

خانواده‌های صمیمی، رهروی و دیگر فامیل‌های وابسته

### مرحوم حاج عباس جعفری

با حضور در مراسم تشییع، تدفین، مجالس ترحیم با ملامدردی نموده و یا با تماس تلفنی ابراز لطف و همراهی فرموده‌اند تشکر به عمل می‌آید.

خانواده‌های: زرنلی گراش، حسینی گراش، جعفری گراش، اسعدی، معصومی گراش سایر فامیل‌های وابسته

## Leema

BEST QUALITY  
SINCE 1980

## AWG

WWW.AWG-LEEMA.COM

مرکز پخش کالاهای لیما:  
۰۷۸۱-۳۳۳۴۴-۱  
۳۳۴۴۴-۱  
۰۹۱۷۱۸۱۳۱-۳





«عکس یادگاری در کنار نقاشی شهید محمد حسن زاده در نزدیکی خیابان آبیاری» «تصادف با سه کشته در جاده گراش-لار. عکس: هلال احمد گراش» «مقتضین دوره از کلاس‌های آموزشی آتش‌نشانی در گراش. عکس: حسن حسینی» «کشف سلاح غیرمجاز در سال ۹۲. عکس: فرماندهی انتظامی گراش» «واژگونی موتورسیکلت در جاده اوز-گراش. عکس: باقر شکاری»

افسانه شما  
تلفن و فاکس: ۰۷۸۲۰ ۲۲۲۹۹۷۰  
پیامک: ۰۹۳۷۴۹۰۹۶۰۰  
info@gerishna.com

**مجتبی امانی:** یک درخواست از شما دارم. چیزی که در گراش اتفاق می‌افتد و هیچ ارگانی حاضر نیست پیگیری کند، در گراش هر روز دور زمین‌هایی که به مردم واگذار می‌شود را با وجود ممنوع بودن حصارکشی می‌کنند، ولی هیچ ارگانی حاضر نیست جلو این رفتار را بگیرد. جاه‌های غیرمجاز روزانه در گراش افزایش پیدا می‌کند ولی باز هیچ ارگانی حاضر نیست جلو این خودخواهی بعضی از مردم را بگیرد. من از شما درخواست دارم که پیگیری کنید و کم کاری مسئولین را در خبرتان درج کنید شاید حرکتی کنند.

**یک گراشی متعصب:** شورا مگر سخنگو ندارد که آقای حسینی همایش می‌اد حرف می‌زنه. حسینی، حسینی، حسینی مگه فقط شورا حسینی؟ مهرابی پس چیکار می‌کنه؟ هرمزی؟ و بقیه؟ هر عضو شورا یعنی یک رای و یک نظر مستقل و منزلت همه در یک اندازه است. وای به حال اعضای شورایی که گوش به حرف یکی بدن و هر چی اون گفت بگن چشم واقعا تاسف آورده اگر این طور باشه.

**علی:** سلام جای تعجب بود که در مراسم موسیقی سکوت از مسئولین به غیر از یک نفر از شورا و رئیس اداره فرهنگ کسی نبود.

**سعید:** به نظر اینجانب علت مرگ در جاده‌های ایران فقط و فقط رانندگان هستند و فرهنگ رانندگی. اینجانب گواهینامه رانندگی از نیویورک دارم و در اغلب جاده‌های امریکا رانندگی کرده‌ام باور کنید هیچ گاه کارهای خلافی که هموطن‌هایم اینجا به علت کمبود پلیس انجام می‌دهند در هیچ نقطه از کره زمین مشاهده نکرده‌ام. گویی خلاف را جزئی از افتخارات خود می‌دانند و کوچکترین ارزشی برای جان خود قائل نیستند، والا جاده باریک و ماشین معمولی و ضعیف در همه دنیا ولی انسان آشنا به وظائف اجتماعی و تابع قانون (چه پلیس باشد و یا نباشد) هم هست.

**شهروند:** از شهرداری خواهشمندیم که برای تمیزی و جمع آوری آشغال از کوچه شهید فروزان اقدام کند.

**آذر آیین:** کاش در مورد درخواست ۷ میلیونی انشعاب آب باغ‌های گراش گزارشی تهیه می‌کردید.

### جوابیه

« هیأت رزمی کونگ فو شهرستان گراش

## کونگ فوکاران با دست خالی می‌روند با دست پر بر می‌گردند

مدیریت محترم نشریه افسانه گراش سلام علیکم احتراماً به استحضار می‌رساند در مورد پیامک قسمت خبر آن نشریه شماره ۲۳ بهمین و دی ۹۲ آن کارشناس محترمی که فرمودند حیف پول که هزینه خرج ورزش کونگ فو می‌شود، بنده به عنوان مسئول رزمی کونگ فو این شهرستان باید در جواب بگویم که اولاً هیچ نهاد یا ارگانی خرج این رشته رزمی نمی‌کنند. ۲. رشته جودو و تکواندو و بوکس هیچ گونه فعالیتی و حضور در مسابقات کشوری و برون مرزی ندارد. ۳. این رشته در مسابقات استانی، کشوری، آسیایی حضور چشمگیر داشته و همیشه با دست خالی به مسابقات اعزاز و با دست پر برمی‌گردند. ۴. هدف اصلی آموزش این رشته تقویت قوای جسمی و فکری رزمی کاران می‌باشد. ۵. معنی کونگ فو یعنی قدرت دانایی نه خودنمایی. ناگفته نماند این هیأت انتقادی‌پذیر است ولی نمی‌گذارد ورزش کارنمایی خدش‌های در این رشته رزمی کونگ فو که سابقه ۲۰ ساله دارد وارد نمایند. لذا خواهشمند است این مطلب را در نشریه چاپ نمایید تا بعضی افراد در این مورد باعث اشتباه و تفرقه افکنی بین رشته های رزمی نشوند.

## رحمت‌اله مهرابی جانبازی که بیش از ۲۵ درصد درد می‌کشد دردی که خدا می‌داند و بس



«عکس یادگاری در کنار نقاشی شهید محمد حسن زاده در نزدیکی خیابان آبیاری»

حالی که کل بدنم سوخته بود و هیچ چیزی به تن نداشتم جز چیزی شبیه شورت و یک در بدنم آبدار نداشتم. از نوک پام بگیر تا فرق سرم همه جا آثاری از ترکش دارد. در پیشانی‌ام پنج ترکش وجود دارد و آرنج دست چپم اگر ناخود آگاه روی چیزی بخورد دردی می‌کند که خدا می‌داند و بس. پام در آن زمان بر اثر غفلت عفونت کرده بود و همچنین بر اثر اصابت ترکش لب بالای‌ام شکافته شد و دندان‌های سمت چپ ردیف پایینم کاملاً از بین رفته است و جایش را دندان‌های مصنوعی گرفته است. پرسیدم زمانی که مجروح شدی را یادت هست؟ کی کجا و چگونه؟ بس مکث کوتاهی گفت: در عملیات کربلای پنج، بعد از این که بخشی از لشکر المهدی<sup>(ع)</sup>، که فرماندهی آن برعهده حاج مهدی نیساری بود در محاصره دشمن قرار گرفت، من به دستور مستقیم حاج مهدی به همراه شهید بهادری، شهید خوشیخت و شهید حقیقت‌جو که از شهدای جهاد است برای بردن مهمات و شکستن محاصره در حالی که در تانک (به گفته جانباز ابوالحسن خوشیخت پی ام بی) نشسته بودیم مورد اصابت ناگهانی گلوله تانک قرار گرفتیم. از آن جمع فقط من به بیرون پرت شدم در

زنگ زدم پسرش امین آمد به استقبال. یالله گفتیم و وارد حیاطشان شدم. ساختمان نوساز ولی با حیاطی سیمانی نشان از سادگی اهالی خانه بود. خانه‌ای که بعد از فوت پدرش از طریق فروش زمین میراثی و با زحمت زیادی ساخته است. اتاق پذیرایی روی پارکینگ کاملاً مهیای یک مصاحبه خوب و به یاد ماندنی بود. در خانه رحمت مهرابی بودیم.

**\*\*مردی با خاطرات روشن\*\***

از همه چیز می‌گفت. کلامش و لحنش قوت داشت. خیلی صریح و با توضیح زیاد درباره هر سوال حرف می‌زد. شاید زیادی حاشیه می‌رفت، ولی حاشیه‌هایش با ذکر نکته‌های ریز عملیات‌ها و مناطق نشان از حافظه‌ی خوب و دقت نظر او در جنگ داشت که ذهن‌ها را ناخودآگاه به سمت این می‌برد که در جنگ در پست‌های اطلاعاتی بوده است. دقیقاً در اواسط مصاحبه به این نکته هم اشاره داشت که یک برهه را در اطلاعات عملیات فعالیت کرده است. از ادوات نظامی در آلبوم عکس‌های باقیمانده‌اش هم حرف زد و این که این ادوات ساخت چه کشورهایی بود. حرف‌هایش شیرین بود و امید داشت که بتواند در جاهای دیگر هم حرف بزند. از کسانی که عکس‌هایش را به بهانه شهدا و پایگانی کردن عکس‌ها برده بودند ولی معلوم نبود چه کارش کرده‌اند نیز گله داشت و دلش برای عکس‌هایی که با آنها خاطره‌ها داشت تنگ شده بود. افسوس می‌خورد که چرا عکس‌ها را پس نیاورده‌اند.

از انقلاب و جریان‌های ابتدای جنگ هم برایم گفت و گفت که در آن زمان که بنی صدر فرار کرده بود و در اولین دوره انتخابات ریاست جمهوری با این که فقط سیزده سالش بوده و با کارت بسیجی‌اش به آقای خامنه‌ای (مدظله‌العالی) رای داده است و خیلی چیزهایی که تاکید داشت فقط برای خودم باشد. حتی از شعرهایی که برای دل خودش گفته بود هم برایم خواند. در چند جای مصاحبه بر این نکته تاکید داشت که حتماً بنویسم: جنگ با ایمانی که خدا به مردم ایران داده بود و رهبری و فرماندهی حضرت امام خمینی<sup>(ع)</sup> که متصل به حضرت ولی عصر<sup>(ع)</sup> بود اداره می‌شد و الا کدام یک کشور می‌تواند در برابر هفتاد کشور این چنین بایستد و پیروز شود.

از روزگار امروز و اینکه مردم دیگر طاقت شنیدن حرف حق را ندارند و از بی‌مهری بعضی مسئولان که هیچ ارزشی برای شهدا و جانبازان قائل نیستند و حتی گاهی اوقات زخم‌زبان هم می‌زنند برایم گفت. انگار دلش پر بود و هرچه بیشتر می‌گفت خالی نمی‌شد و ... مصاحبه‌اش را تقدیم میکنم به شهدای هشت سال دفاع مقدس.

### \*\*دردی که خدا می‌داند و بس\*\*

رحمت‌اله مهرابی متولد سال ۱۳۴۶ متاهل و دارای دو فرزند پسر و یک دختر است. می‌گوید یکی از پسرهایش حدود دو، سه سالی است که ازدواج کرده است. گفتیم جانباز چند درصدی؟ گفت روی کاغذ ۲۵ درصد ولی به گفته رئیس سازمان بهداشت و درمان استان فارس باید ۶۵ درصد به بالا برای‌ات می‌نوشتند. فقط وقتی کلیه سمت راستم را عمل کردم بهم گفت که برای

لیانش گفت: از جمله اتفاقات آن زمان این بود که من را روی تخت، به این بیمارستان و آن بیمارستان می‌بردند که در جبهه برای بنده سه هفته دعای کمیل خوانده بودند. گفتیم: پس خانواده‌ات چگونه متوجه شدند که شما زنده‌ای؟ جواب داد: از آنجایی که اسم رحمت‌الله سهرابی در لیست مجروحین سپاه لار بود، برادرم از طریق پسر عموم که در اطلاعات سپاه تهران بود شناسی زنگ زدند یک خانهای در ساری و از اهل آن خانه شماره تلفن بیمارستان قائم را می‌گیرد و زنگ می‌زند آنجا. بعد از این که فهمیده بودند زنده‌ام، هرکسی که خودش می‌توانست بیاید دیدیم که می‌آمد ولی دیگر اقوام و همسپهران زنگ روی زنگ به بیمارستان می‌زدند و پرستاران را کلافه کرده بودند. بعد دوران نقاهت را در خانه سپری کردم که حدود ۲ ماه طول کشید که در این مدت پدرم با آن کهولت سن از من پرستاری می‌کرد و به خاطر این که از پیام غافل شده بودند و عفونت کرده بود هر هشت ساعت آنتی بیوتیک به من می‌داد. گفت: بس این که هنوز هم آثار جراحت و سوختگی در بدنم بود دنبال‌ام آمدند و مرا به جبهه بردند و در عملیات کربلای هشت

این یکی باید ۳۵ درصد برایت می‌زدند. پرسیدم مگر از چه ناحیه‌ای مجروحی؟ گفت: در بدتم آبدار نداشتم. از نوک پام بگیر تا فرق سرم همه جا آثاری از ترکش دارد. در پیشانی‌ام پنج ترکش وجود دارد و آرنج دست چپم اگر ناخود آگاه روی چیزی بخورد دردی می‌کند که خدا می‌داند و بس. پام در آن زمان بر اثر غفلت عفونت کرده بود و همچنین بر اثر اصابت ترکش لب بالای‌ام شکافته شد و دندان‌های سمت چپ ردیف پایینم کاملاً از بین رفته است و جایش را دندان‌های مصنوعی گرفته است. پرسیدم زمانی که مجروح شدی را یادت هست؟ کی کجا و چگونه؟ بس مکث کوتاهی گفت: در عملیات کربلای پنج، بعد از این که بخشی از لشکر المهدی<sup>(ع)</sup>، که فرماندهی آن برعهده حاج مهدی نیساری بود در محاصره دشمن قرار گرفت، من به دستور مستقیم حاج مهدی به همراه شهید بهادری، شهید خوشیخت و شهید حقیقت‌جو که از شهدای جهاد است برای بردن مهمات و شکستن محاصره در حالی که در تانک (به گفته جانباز ابوالحسن خوشیخت پی ام بی) نشسته بودیم مورد اصابت ناگهانی گلوله تانک قرار گرفتیم. از آن جمع فقط من به بیرون پرت شدم در

**فروشگاه وفایی**  
تمام اجناس از ۱۰ تا ۱۰۰۰۰ تومان می‌باشند.  
هر ماه با قید قرعه ۱۰ جایزه نفیس  
تلفن: ۰۷۸۲۲۲۲۸۳۹۹  
گراش، خیابان امام، روبروی حسینیه اعظم، جنب بانک قوامین

**اطلاعیه تمدید مهلت ارسال صورت معاملات فصلی**  
- قابل توجه کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی موضوع بند الف و ب ماده ۹۵ قانون مالیات‌های مستقیم:  
- حسب دستورالعمل اجرایی ماده ۱۶۹ مکرر قانون مالیات‌های مستقیم، مهلت ارسال صورت معاملات چهار فصل سال ۹۱ و سه فصل اول سال ۹۲، از طریق سامانه www.tax.gov.ir یا ارسال لوح فشرده، تا پایان سال ۱۳۹۲ تمدید شد. ضمناً جریمه مربوطه در مورد عدم ارسال و عدم انجام تکلیف فوق برابر مقررات غیرقابل بخشش می‌باشد.  
اداره امور مالیاتی شهرستان گراش

**خانواده محترم بھرامی و مھربانی**  
غم عزیز از دست رفتگان را به شما تسلیت عرض می‌نمایم. ما را در غم خود شریک بدانید.  
محمد و عبدالرضا مھربانی

**آقای محمد علی شامحری و خانواده محترم**  
در گذشت عزیز از دست رفتگان را تسلیت می‌گوییم. برای آن مرحومه طلب آمرزش و برای بزمندانان صبر جمیل را آرزویندیم.  
فرزانه نادرپور، حسن حسینی، فاطمه یوسفی

**موسسه خیریه ایتم همای دوستی پوشش دهنده خانواده‌های نیازمند ایتم و بیماران صعب‌العلاج معلول و مرکز تامین جهیزیه و سیمونی می‌باشد. این مرکز آماده دریافت کمک‌های نقدی و غیر نقدی (خوراک، پوشاک، نذورات، صدقه، خیرات عقیقه، قربانی، فطریه، کماره، لوازم نو و دسته دوم) می‌باشد.**

شماره کارت ۵۸۹۴۶۳۱۸۷۲۷۸۱۸۳۶ بانک رفاه کارگران  
تلفن: ۰۹۱۷۵۸۴۴۸۰۶ - ۰۹۱۷۲۷۲۲ - ۰۷۱۱  
آدرس: شیراز - بلوار سیاحتگر - نبش کوچه ۳۱ شهید بهشتی، پلاک ۱۰ - شماره حساب ۷۱۲۵۸۷۵۹

شما پلیس باشید



با نزدیک شدن به تعطیلات و افزایش سفرهای نوروزی برای جلوگیری از حوادث جاده‌ای، از طریق سامانه‌ی پیامکی ۱۱۰۱۲۰ تخلفات رانندگان وسایل نقلیه‌ی عمومی را به پلیس راهور گزارش کنید. بر اساس اطلاعیه‌ی فرماندهی انتظامی گراش؛ به دنبال رشد روزافزون خودروهای ناوگان حمل و نقل عمومی و سفرهای برون شهری وجود تخلفات رانندگی در سطح

گزارش خبری

فاطمه یوسفی



معماری خانه‌های گراش

زیر ذره بین  
دانشگاه شیراز

گریشنا: نفر از دانشجویان و فارغ التحصیلان رشته‌ی معماری در طرح پژوهشی هشت ماهه، نقش آداب و رسوم در خلق معماری فضاهای سنتی گراش را بررسی خواهند کرد.

حامد عبدالهی مسئول این طرح پژوهشی می‌گوید؛ بررسی تاثیر و تأثر دوسویه‌ی فرهنگ و آداب و رسوم و معماری در گراش موضوعی جالب و قابل توجه‌ای بود که نظر ما را جلب کرد، پیشنهاد تحقیق بر روی این مساله به صورت طرحی پژوهشی در دانشکده هنر و معماری شیراز مطرح شد و بعد از بررسی همه جوانب در شورای بخش دانشگاه اجرای این طرح به عنوان دومین طرح پژوهشی دانشکده هنر معماری به تصویب معاونت فرهنگی دانشگاه رسید، از دیگر امتیازهای این پروژه این است که عنوان اولین طرح پژوهشی تاریخ و معماری در منطقه‌ی لارستان را دارد که می‌تواند در معرفی این منطقه موثر باشد.

در حال حاضر روی ده خانه‌ی قدیمی گراش از جمله خانه‌ی محسن‌زاده، امیدعلی علی‌پور، قهرمان خان اقتداری، میر محمود سعادت و شهیدان عظیمی، برداشت معماری انجام شده و برای شروع این پروژه تحقیقی مورد تایید قرار گرفته است.

عبدالهی همچنین به هم‌شهریان گراشی پیشنهاد می‌دهد تا با معرفی خانه‌های سنتی در سطح شهر یا بیان فرهنگ و آداب و رسوم اصیل گراش برای پیشبرد و رسیدن به هدف نهایی این طرح با این گروه جوان همکاری کنند.

این پروژه در پایان با همکاری دانشگاه شیراز به صورت کتاب منتشر می‌شود و از مقالات نوشته شده در این کتاب در سطح ملی و بین‌المللی نیز استفاده خواهد شد.

دکتر اختیاری و مهندس حائری از اعضای هیئت علمی دانشکده هنر و معماری به عنوان مشاور و استاد ناظر این طرح با این گروه پژوهشی همراه هستند.

گزارشی از وضعیت توزیع سبد کالا در شهرستان گراش

نگاه به درون سبد کالا



عکس: فاطمه یوسفی

تمام سرعتی که می‌شد داشت پرسیدیم؛ مشکلی برای توزیع ندارید؟ جواب می‌دهد: «در این حوزه مشکلی نداریم تنها مساله، سر وزن کردن مرغ است از بعضی‌ها که پول می‌گیریم می‌پرسند چرا باید پول بدهیم؟ از طرف دیگر چولنگوی سوال‌های افرادی که لوبیا یا ماهی به سبد کالای آن‌ها اضافه می‌شود هم باید باشیم.»

بلبلی دربار - نحوه توزیع مرغ‌های منجمد گفت: «مرغ‌ها باید به صورت چهار کیلویی توزیع شود اما به دلیل هم وزن نبودن همه آنها، مشکلاتی پیش می‌آید. اگر مرغی بیش‌تر از چهار کیلو وزن دارد، مراجعه‌کنندگان می‌بایست مابه‌التفاوت قیمت آن را بپردازند، و اگر کمتر از چهار کیلو بود، برای همسان شدن قیمت، تن ماهی یا کنسرو لوبیا به سبد کالا اضافه می‌شود.»

اگر آدرس آن را نمی‌دانستی صف منظم و نسبتاً طولانی مردم رویه‌روی فروشگاه نشان می‌داد که دومین حوزه‌ی توزیع سبد کالا است. در بین چهره‌های ناآشنایی که در صف ایستاده‌اند، آشنایی را پیدا می‌کنم که از خستگی روی آسفالت نشسته بود، رو به طرف او می‌گویم عجب صف بلندی، جواب می‌دهد: «حالا که تازه خلوت شده است باید صبح زود می‌امدی و می‌دید این‌جا چه خبر است.» می‌گویم؛ بخش‌اش این است که نسبت به محل توزیع اول صف مرتب‌تری دارد او هم که انتظار در صف ماندن کلافه‌اش کرده بود با بی‌حوصلگی می‌گوید: «بله، اما کاش این‌قدر کند پیش نمی‌رفت. نمی‌دانم فروشنده دست‌تنها است یا صف زیادی شلوغ.»

سه نفر عقب‌تر، زنی که مشخص بود حرف‌های ما را

شهروندانی که مسافر اتوبوس‌های حمل و نقل عمومی هستند، می‌توانند تخلفات را با قید کد تخلف، مقصد سفر، محل تخلف و شماره پلاک اتوبوس به شماره ۱۱۰۱۲۰ پیامک کنند تا رده‌های پلیس راهور به گزارش‌های تخلف‌های حمل و نقل عمومی رسیدگی کنند. کد یک: صحبت کردن با تلفن همراه حین رانندگی کد دو: عدم استفاده راننده یا مسافر از کمربند ایمنی کد سه: خستگی و خواب‌آلودگی راننده کد چهار: رانندگی خطرناک «سرعت غیر متعارف یا

نحوه ارسال پیام:

مقصد سفر + کد گزارش + محل تخلف + شماره پلاک اتوبوس به شماره ۱۱۰۱۲۰ ارسال کنید.

در فروشگاه فرهنگیان خبری از صف نبود مغازه خلوت و فروشنده داشت با دو مشتری خود حساب و کتاب می‌کرد، پرسیدم شما امروز توزیع ندارید؟ گفت: «نه، قرار است از روز شنبه توزیع کنیم.» این مساله را با بلبلی در میان می‌گذاریم او می‌گوید: «به گفته‌ی ریعی وزیر کار و رفاه، طرح توزیع سبد کالا در سه مرحله انجام می‌شود که مرحله اول آن از پانزده بهمن شروع شد و دو مرحله دیگر به ترتیب اول و پانزدهم اسفندماه انجام می‌شود. شعبه‌های تعاونی فرهنگیان، فروشگاه خاکی نهاد و فروشگاه مسلمانی در شهرستان توزیع کالا را عهده دار شدند که از این سه شعبه، تعاونی فرهنگیان هنوز اقدام به توزیع کالا نکرده است اما امروز از شیراز برای این فروشگاه چهارصد سبد کالا در حال بارگیری است تا روز شنبه اقدام در فروشگاه فرهنگیان نیز بین مراجعه‌کنندگان توزیع شود.

به گفته‌ی بلبلی: «۱۰ تن برنج برای ۱۰۰۰ نفر، پنیر مپهن برای ۷۰۰ نفر، مرغ منجمد شده برای ۷۰۰ نفر از جمله کالاهایی است که تاکنون برای توزیع بین مردم به دست ما رسیده است.»

او در ادامه می‌گوید: «به درخواست جهان‌پناه رئیس شورای دستان فداغ سهمیه‌ی دوپست و پنجاه نفر از اهالی فداغ به دو نفر از نمایندگان این دستان تحویل داده شد تا بین مردم توزیع شود در مراحل بعد نیز سهمیه ارد و خلیلی نیز توزیع خواهد شد.»

یکی از عامل‌های شلوغی صفاها این است که بعضی‌ها بدون اطلاع از این که مشمول دریافت سبد کالا هستند یا نه، به امید شامل شدن در طرح در صفاها می‌ایستند پیشنهاد ما این است قبل از رفتن و معطل شدن در صفاها با ارسال کد ملی سرپرست خانوار به شماره ۵۰۰۴۹۹۰۰ از این موضوع مطمئن و خود را در مورد توزیع سبد کالا در گراش با شماره‌ی ۱۳۴ در میان بگذارید.

اسماعیل بلبلی می‌گوید: کسانی که در این مرحله مشمول دریافت سبد کالا نشده‌اند امکان دارد در مراحل بعد شامل شوند.

اطلاعیه تعرفه‌های مصوبه عوارض شهرداری گراش جهت اجرا در سال ۹۳

بدینوسیله به اطلاع شهروندان محترم گراش می‌رساند که در راستای اجرای ماده ۷۷ قانون تکلیفات و وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی و به استناد تبصره ۱ ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده و مصوبه شماره ۸۶۶/مخ ۹۲/۱۱/۹۳ شورای اسلامی شهر گراش و نام‌شماره ص ۹۲/۳۷۲۵۴/۸۰۵۶۱۰/مخ ۹۲/۱۱/۱۴/۹۳ استانداری محترم فارس، تعرفه‌های مصوبه بجهت خدمات و عوارض شهرداری گراش برای اجرا در سال ۱۳۹۳ به اطلاع عموم رسانیده می‌شود

- عوارض معاملات غیرمنقول جهت هر متر مربع عرصه ۰/۹۲/ و جهت اعیان ۰/۸۲/ محاسبه و اخذ گردد.
- عوارض کسب و پیشه ۲۵ درصد به دفترچه عوارض سال ۹۲ اضافه گردد.
- عوارض کسب و پیشه دفاتر و باجه‌های تلفنی و پستی
- پست بانک و کلوب بازی‌های کامپیوتری و دفاتر خدمات جهانگردی و مسافرتی سالیانه ۲۵۰۰۰۰۰ ریال محاسبه گردد.
- دفاتر محصولات فرهنگی سمعی و بصری سالیانه ۱۰۰۰۰۰ ریال
- دفاتر بلیط هواپیمایی سالیانه ۳۰۰۰۰۰۰ ریال
- دفاتر بلیط کشتیرانی سالیانه ۱۰۰۰۰۰۰ ریال
- دفاتر صرافتی سالیانه ۱۵۰۰۰۰۰۰ ریال
- هزینه خدمات سالیانه ماشین‌آلاتی که در سطح شهر مشغول فعالیت می‌باشند به شرح ذیل دریافت گردد
- هر دستگاه وانت‌بار ۷۵۰۰۰۰ ریال
- هر دستگاه کامیونت ۱۰۰۰۰۰۰ ریال
- هر دستگاه کامیون ۶ چرخ ۱۲۰۰۰۰۰ ریال
- هر دستگاه کامیون ۱۰ چرخ ۱۵۰۰۰۰۰ ریال
- هر دستگاه کامیون با تریلر ۱۸۰۰۰۰۰ ریال
- عوارض هزینه خدمات شهری اتباع بیگانه دارای مجوز اقامت در شهر گراش به شرح ذیل دریافت گردد.
- عوارض سالیانه سرپرست خانوار ۱۳۰۰۰۰۰ ریال
- عوارض سالیانه سایر اعضای خانواده ۱۰۰۰۰۰۰ ریال

لیست صاحبان مشاغل مشمول بخشنامه و دستورالعمل فوق‌الذکر بر اساس اولویت‌ها:

صاحبان مشاغل اولویت‌دار از ابتدای سال ۹۲	صاحبان مشاغل اولویت‌دار (نمایندگی‌ها، عمده و خرده فروشی) از ابتدای سال ۹۳
۱ سازندگان و فروشندگان طلا و جواهر	فروشندگان لوازم یدکی خودروهای سبک و سنگین و ماشین‌آلات راه و شهرسازی، کشاورزی، ساختمانی
۲ فروشندگان آهن آلات	صاحبان تعمیرگاه‌های مجاز خودرو انواع ماشین‌آلات راه و شهرسازی، کشاورزی و ساختمانی
۳ فروشندگان لوازم صوتی و تصویری	فروشندگان تجهیزات و تاسیسات حرارتی و برودتی، شوفاژ و تهویه مطبوع و لوازم مربوط
۴ فروشندگان انواع رایانه و قطعات سخت‌افزار	فروشندگان لوازم بهداشتی ساختمان
۵ فروشندگان ماشین‌های اداری و تجهیزات مربوط	فروشندگان تزئینات (موکت، کفپوش، انواع پرده، کاغذ دیواری، شومینه کارهای تزئینی چوبی و فلزی)
۶ فروشندگان لوازم خانگی (برقی، گازی، نفتی)	فروشندگان انواع تلفن (ثابت و بی‌سیم)، همراه و تجهیزات جانبی آن
۷ تالار پذیرایی، رستوران‌ها، چلوکبابی و اغذیه فروشی	تولیدکنندگان و فروشندگان مبل، مصنوعات چوبی و فلزی و غیرفلزی اعم از اداری و خانگی
۸ هتل‌ها و هتل آپارتمان	فروشندگان فرش ماشینی، تابلو فرش، موکت و قالیچه ماشینی
۹ مشاوران املاک و متقولات	فروشندگان لوازم آرایشی و بهداشتی
۱۰ داروخانه‌ها	فروشندگان لوازم طبی بیمارستان، آزمایشگاهی و دندان پزشکی و دندان‌سازی، لوازم و تجهیزات پزشکی

قابل توجه صاحبان مشاغل اولویت‌دار برای نصب، راه‌اندازی و استفاده از صندوق فروش!

احتراما با توجه به هماهنگی و اطلاع‌رسانی قبلی و اعلام موضوع به اتاق اصناف و اتحادیه‌های محترم صنفی شهرستان گراش، بدینوسیله به اطلاع می‌رساند صاحبان مشاغل به شرح جدول مقابل از ابتدای سال‌های ۹۲ و ۹۳ ملزم به تهیه و نصب سامانه صندوق فروش یا رایانه‌داری سیستم نرم‌افزاری فروشگاه‌های و صدور الکترونیکی صورتحساب فروش (فاکتور) می‌باشند. شایان ذکر است که هزینه انجام شده مربوط به خرید و نصب دستگاه و سامانه فوق، توسط صاحب مشاغل، از درآمد مشمول مالیات آنان قابل کسر می‌باشد. توجه: ضمنا بر اساس قانون مقررات مالیاتی، در صورت عدم استفاده از سامانه‌های مذکور توسط صاحبان مشاغل اولویت‌دار، از معافیت مالیاتی مقرر در سال مربوطه محروم خواهند شد. لذا خواهشمند است با توجه به موضوع، اقدام لازم بعمل آید.

### فیلمسازان گراشی



#### کیوان محسنی

میزان تحصیلات: دیپلم ریاضی  
فیلمها: کایه، بیرون از این، ساعت ۶، خودمو غرق کردم، سرخ، درهای دوزخ، دریای خاموش، مرد و مرده، ۵۰×۵۰، حدس بز، ترک  
جوایز: دریای خاموش، جایزه دوم فیلم مستند در جشنواره کل پنجم، مرد و مرده جایزه ویژه تماشاگران در جشنواره پنجم، سرخ جایزه ویژه تماشاگران  
درهای دوزخ: جایزه ویژه هیات داوران و جایزه ویژه تماشاگران  
کایه: جایزه ویژه تماشاگران، بهترین مستند، بهترین میراث فرهنگی، بهترین فیلم گراش، بهترین کارگردانی ساعت ۶؛ تندیس بهترین تدوین، جایزه ویژه گراش، بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و دیپلم افتخار بهترین صدا



#### محمد کاظم محمودی

تحصیلات: دانشجوی سال آخر رشته سینما، رشته تدوین  
فیلمها: گراش، شهری که بود، طریقت جاوید، نگاهی در چشم باد، از فردا میترسم، نسیم شرق  
جوایز: جایزه فیلم سوم در جشنواره فیلم کوتاه کل سال ۸۴ برای فیلم گراش، شهری که بود و جایزه بهترین فیلم از لحاظ تماشاگران برای همین فیلم، از فیلم از فردا میترسم در دهمین جشنواره فیلم کوتاه کل در بخش ویژه گراش تقدیر شد.

#### زهرا متین

متولد ۱۳۶۰  
میزان تحصیلات: تحصیل در دانشگاه تکنولوژی نیویورک، رشته هنرهای زیبا، شاخه گرافیک رایانه ای  
فیلم: اشک خاموش (اولین تجربه فیلم سازی)



#### سعید سعادت

۱۷ ساله  
میزان تحصیلات: سوم دبیرستان، رشته ریاضی فیزیک  
فیلمها: خواب غفلت، هدیه کاغذی، مستند پرواز در آسمان  
جوایز: تقدیر از خواب غفلت در جشنواره ی کشوری فیلم کوتاه دانش آموزی



#### محمد رضا خواجهی

۱۵ ساله  
میزان تحصیلات: اول دبیرستان مدرسه ی امام حسین (ع)  
فیلمها: خفقان، افق  
جوایز: جایزه ویژه از طرف گردآورندگان فرهنگ به خاطر فیلم کوتاه خفقان

### گزارش تصویری



عکس: حسن حسینی



عکس: مجید افشار

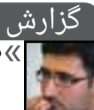


عکس: مسلم پورشمس



عکس: حسن حسینی

## گزارشی از پنج فیلم سازی گراشی حاضر در کل دهم سال به سال حرفه ای تر از پارسال



گزارش  
مسعود غوری

#### با عوامل حرفه ای

آنجا که جشنواره فیلم کوتاه کل گراش را دنبال می کنند، با نگاهی به لیست فیلم های دهمین دوره، به راحتی متوجه این نکته خواهند شد که فیلم های جشنواره به ترکیب نسبتا ثابتی رسیده اند. تعداد فیلم های بخش داستانی و مستند تقریبا مساوی، و بیشتر از بخش تجربی است؛ و بخش پویانمایی به خاطر نرسیدن به حد نصاب حذف شده است. نزدیک به نیمی از فیلم ها از شیراز ارسال شده اند، و نورآباد در رتبه بعد قرار دارد. نام کارگردان های مطرح دوره های مختلف جشنواره نیز آرام آرام تکرار می شود. نام هایی همچون احسان درخشنده، کورش شیرالی، تیما یابنده، احسان شادمانی، محسن مقدم، مصعب حناهی، در کنار کیوان محسنی برای آنان که دوره های پیشین جشنواره را با دقت دنبال می کنند، نام هایی آشنا و امیدوارکننده اند. سجاد ایمانی، فیلم ساز نورآبادی پرکار و موفق در دوره های قبل، نیز گرچه در این دوره فیلمی را کارگردانی نکرده است، اما در پشت صحنه بیشتر فیلم های ارسانی از نورآباد حضور دارد.

در کنار این نکته ها که تثبیت نسبی جشنواره را در گستره ی فرهنگی استان نشان می دهد، یک سوال دغدغه برانگیز برای خیلی ها به وجود آمده است: چرا فیلمسازان گراشی کم تر و کم تر در جشنواره شرکت می کنند؟ خیلی از این افراد بدون این که تعصبی نسبت به لزوم حضور گسترده ی گراشی ها در جشنواره داشته باشند، از این گلابه مندند که جشنواره فیلم کوتاه کل نتوانسته است یکی از اهداف اولیه اش، یعنی گسترش فرهنگ فیلم سازی و فیلم بینی در گراش را برآورده کند. با اذعان به این که کیفیت جشنواره با حضور فیلمسازان سراسر استان فارس و همچنین استان های هرمزگان و بوشهر به سطح قابل قبول تری رسیده است، شاید این سوال را از خود فیلمسازان گراشی نیز بتوان پرسید که چه برنامه ای برای استفاده از ظرفیت های جشنواره و بالا بردن کیفیت فیلم سازی شان دارند.

#### گراشی های امسال

حضور فیلمسازان گراشی در دهمین دوره جشنواره کل به پنج فیلم محدود شده است: سه فیلم داستانی («از فردا می ترسم» محمد کاظم محمودی، «اشک خاموش» زهرا متین، و «افق» محمد رضا خواجهی) یک مستند («پرواز از آسمان» سعید سعادت) و یک فیلم تجربی («ساعت شش» کیوان محسنی). از این پنج فیلم، فقط دو فیلم محمودی و محسنی به بخش مسابقه اصلی راه یافتند. سه فیلم ساز دیگر باید تنها به بخش ویژه گراش دل ببندند؛ هر چند قابل پیش بینی است که رقابت اصلی در این بخش نیز، همچون جایزه ویژه تماشاگران، بین محمودی و محسنی خواهد بود.

انجام می دهم، از فیلم نامه گرفته تا تصویربرداری و تدوین و بقیه کارها، وقت زیادی از من می برد. این فیلم هم خیلی وقت گرفت، و من تا آخرین لحظه روی جزئیاتش کار می کردم. از طرفی دیگر، فیلم های دیگرم را مناسب جشنواره ندیدم، چون فیلم هایی شخصی بودند.»

«ساعت شش» یک فیلم کوتاه پرحادثه و پر از زد و خورد با داستانی غافل گیرکننده است. در جواب این سوال که چرا فیلم را در بخش داستانی شرکت نداده است، محسنی می گوید: «فکر کردم در بخش داستانی دیده نمی شود. ولی با رفتن به بخش تجربی، توجه به یک سری جزئیات مثل قاب تصویر، رنگ ها، و ساختار داستان گویی مطوف می شود، و این اتفاقی است که من می خواهم برای فیلم بیفتد. معمولا فیلم کوتاه با ژانر اکشن (حادثه های) نسبتی ندارد، و همین که این فیلم بتواند در این دیدگاه تغییری هر چند کوچک ایجاد کند، آن را در رده ی فیلم های تجربی قرار می دهد. برای من مهم است که فیلم کوتاه بتواند مخاطب عام را



هم جذب کند، و فیلم ساعت شش، تجربه ای بود در این زمینه.»

محسنی که مشتخفا با این فیلم به ساختار فیلم های اکشن قبیله اش، همانند درهای دوزخ و ۵۰/۵۰ برگشته است، به نامزد شدن در بخش های فنی امیدوار است. او هدفش را اینطور توضیح می دهد: «هدفم ساختن یک فیلم کوتاه اکشن با کم ترین هزینه و بالاترین جذابیت بود. در واقع این یک ساخته نشده بود، تصمیم گرفتم در

این رابطه فیلم بسازم.»

این فیلم را خودش کارگردانی کرده است، و تیم همکاران ثابتاش، یعنی امیرحسین گراشی و محمدامین مقدسی و احمد رضا خودکامه نیز آن را تصویربرداری کردند. محمدامین مقدسی دستیار کارگردان این فیلم هم بود، و فاطمه ابراهیمی به عنوان گوینده و مسلم پورشمسی به عنوان صدابرداری با آنها همکاری کردند. محمدحسین جعفری نیز برای اتمام این کار با آنها همکاری داشت. سعادت می گوید فرمانداری و سازمان تبلیغات نیز در ساخت این فیلم پشتیبان گروه بودند، اما در عین حال: «از جمله مشکلاتی که ما در طول این مدت با آن سروکار داشتیم، نداشتن امکانات لازم بود؛ مثلا برای فیلم برداری دوربین مناسبی نداشتیم و برای صدابرداری نیز مشکل داشتیم. اگر گروهی باشد که در این مسائل از فیلمسازان گراشی حمایت کنند، بدون شک فیلم های با کیفیت تری ساخته خواهد شد.»

سعادت می گوید به دلیل بعضی از مشکلات، سال آینده در جشنواره فیلم کوتاه کل شرکت نخواهد کرد و فعلا ایده ای هم برای ساخت فیلم ندارد، اما قرار نیست ساخت فیلم را کنار بگذارد و ادامه فیلم سازی را در برنامه های آینده خود دارد.

#### تجربه دیگر

محمد رضا خواجهی ۱۵ سال دارد و در کلاس اول دبیرستان امام حسین (ع) درس می خواند. توجه و علاقش به سینما و ایده ی ساخت فیلم را قبل از هر چیز جشنواره تئاتر دانش آموزی برانگیخت. این انگیزه با آشنایی با جشنواره فیلم کوتاه کل بیشتر شد. او اولین فیلم داستانی اش را با عنوان «خفقان» سال قبل به جشنواره فرستاد، و یک جایزه ویژه از طرف گروه گردآورندگان فرهنگ گراشی برای آن دریافت کرد.

خواجهی درباره ی فیلم «افق» می گوید: «بعد از اختتامیه جشنواره، چهار ماه تعطیلی امسال و قاتم را برای فکر کردن به ایده برای ساخت فیلم کوتاه گذاشتم. یک روز که به همراه برادرم به کتابخانه آبشار اندیشه رفتم، یک قفسه خالی را دیدم و ایده ی ساخت فیلم افق به ذهنم رسید. فرق فیلم نامه افق با فیلم نامه اول ام این بود که ایده ساخت افق از خودم بود و فیلم نامه آن را هم خودم نوشتم؛ اما خفقان را برادرم نوشت و خودش ایده ی ساخت آن را داد.»

جواد آب افکن، عبدالله سراجی، فاطمه ابراهیمی و میثم خشنود بازیگران گراشی بودند که در فیلم خفقان بازی کردند و کیوان محسنی نیز به عنوان مشاور در ساختن این فیلم با آنها همکاری داشته است. مسلم پورشمسی صدابدار این کار است و ابوالحسن حسینی نیز موسیقی فیلم را ساخته است. خواجهی می گوید: «در این میان از

# هم آوای یا اسل

السلام علیک ایها الصدیقه الشحیده یا فاطمة الزهرا

**اجرای نمایش هم آوای یلس**

نویسنده و کارگردان: محمدعلی شامحمدی

گرایش سالن اجتماعات سراجی ساعت ۲۰:۳۰

ویژه ایام فاطمیه - تا ۹۲/۱۲/۲۸

بدینوسیله از همه سروران ارجمندی که با حضور خود در مراسم تشییع، خاکسپاری و مجالس ترحیم

## شادروان احمد روزگاران

شرکت نموده و موجب تسلی خاطر ما گردیده اند تقدیر و تشکر می نمایم ضمنا از همه عزیزانی که با تماس تلفنی از خارج یا داخل کشور ابراز لطف و همدردی نموده اند قدردانی به عمل می آید.

خانواده روزگاران و دیگر عزیزان



«عکس، مسلم پورشمس»



«عکس، حسن حسینی»



«عکس، حسن حسینی»



«عکس، مسلم پورشمس»

بیانیه داوران



مهدی بوستانی شهر بابکی

آدم با تیتراژ خارجی جهانی و بین المللی نمی شود

بیانیه‌ی هیات... البته هیات که چه عرض کنم، هیات‌ها هم دیگر انگار شده جای قدیمی ترها، جای آنان که به جمع ایمان داشتند اما گویا حالا دیگر فردگرایی‌ها و مدرن شدن‌های نصفه نیمه و عقیم‌ها، و از هیات «هیات» را نیز از معنا انداخته است.

از پارسال که همین‌جا همدیگر را دیدیم اتفاقات زیادی در این ملک افتاده است، نمی‌دانم حاصل همین تغییر و تحولات بوده که فیلم‌های امسال، سردماغ‌تر و درست‌و‌درمان‌ترند یا نه، اما از جو عمومی این نتیجه را می‌شود گرفت که آدمیزاد به امید زنده است.

دوستان عزیز فیلمساز، آدم با تیتراژ خارجی، جهانی و بین‌المللی نمی‌شود. مگر چند نفر بیننده‌ی بین‌المللی ممکن است فیلم ما را ببینند که به خاطر احترام به آن‌ها، تیتراژهاشان را فقط انگلیسی بزنیم و در عوض همی مخاطبان فارسی‌زبانمان را به زحمت بیندازیم که زور بزنند تا مثلاً «مهدی بوستانی شهر بابکی» را غلط غلط به فینگلیش بخوانند. لاف فارسی بنویسیم و در کنارش و با زیرش، انگلیسی‌اش را بگذاریم تا این طوری به تقویت زبان خارجی هم‌وطنان هم کمک کنیم. این طوری بهتر نیست؟

دوستان، فیلم کوتاه را با چه هدفی می‌سازید؟ اگر می‌خواهید نشان دهید که بلدید مثل سریال‌های و مستندهای صدا و سیما کار کنید، برای تلویزیون فیلم بسازید. فیلم کوتاه، فیلم مخاطب خاص است و با مخاطبانی فهمیده‌تر از مخاطبان گسترده‌ی تلویزیون سروکار داریم. این را یادمان نرود.

پارسال سه نفرمان گفتیم، امسال به تنهایی می‌گوییم: «فیلم تجربی یعنی فیلمی که دست به تجربه‌ی تازه در روایت یا ساختار و شکل بصری زده باشد. این که فیلم داستانی در یک پلان گرفته شود، فیلم را تجربی نمی‌کنند این که فیلم داستانی اگر خوب از کار درنیامد، مونتاژش را به هم بزنیم و پلان‌ها را پس‌وپیش کنیم، نمی‌شود، «تجربی».

به خودمان کلک نزنیم، این که فکر کنیم رقابت در بخش تجربی چون تعداد فیلم‌ها کمتر است آسان‌تر است، فکر غلطی است.

فیلم تا روحی از زمانه و مسائل پیرامونش در جامعه و با دنیای شخصی‌اش در آن نباشد، هر چقدر هم تکنیک داشته باشد جایی برای خود در ذهن بیننده‌اش باز نمی‌کند.

گزارش خبری  
«گريشنا»

فیلم‌های بهتر، تماشاگران کمتر  
فرش قرمز برای ده سالگی کل



«جایزه بگیوان کل دهم، عکس، حسن حسینی»

دهمین جشنواره‌ی فیلم کوتاه کل گراش هشتم و نهم اسفند ماه در سالن دانشکده‌ی علوم پزشکی گراش برگزار شد.

در مراسم افتتاحیه حبیب مهرایی نایب رییس شورای شهر سخنرانی کرد و علی‌فخری دبیر اجرایی جشنواره، بیانیه‌ی این جشنواره را خواند و بعد از آن فیلم‌های کوتاه در حالی پخش شد که در سالن، صندلی‌های خالی زیادی وجود داشت.

جمعه ۹ اسفند با مشخص شدن و اعلام فیلم‌های برتر پرونده‌ی دهمین جشنواره‌ی فیلم کوتاه کل بسته شد. فیلم‌های «جای خالی»، «برش» و «ساعت شش» IMPRESSION-XPS۱۶۰ بیشترین جایزه‌های دهمین دوره جشنواره کل را دریافت کردند.

در مراسم اختتامیه جشنواره، توانگر زمین، معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: «از اولین دوره در جریان برگزاری جشنواره کل بوده است، و ضمن تقدیر از زحمات برگزارکنندگان جشنواره و حضور مسئولین، از آنان خواست که «حمايت مسئولین، جشنواره را به سطح کشوری برسانند».

اهدای جوایز با بخش بهترین صابرداری و موسیقی شروع شد. در این بخش از «ساعت شش» کیوان محسنی تقدیر شد، و تندیس جشنواره به حسام موسوی برای فیلم IMPRESSION-XPS۱۶۰ رسید.

در بخش بهترین تحقیق و فیلم‌نامه، تندیس جشنواره به نگین امین‌زاده فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان «جای خالی» رسید.

دوران تصویربرداری فیلم‌های بیشتری را پسندیده بودند و همه نامزدها با دست پر برگشتند. در این بخش، یک لوح تقدیر به «جای خالی» و یک دیپلم افتخار به پویان زنجیر برای فیلم «برش» رسید، اما تندیس را فیلم IMPRESSION-XPS۱۶۰ دریافت کرد.

همین فیلم یک دیپلم افتخار اضافه را برای جلوه‌های بصری نیز دریافت کرد.

کیوان محسنی برای «ساعت شش» تندیس بهترین تدوین را گرفت و تندیس بهترین بازی گر به ایران مسعودی بازیگر فیلم «جای خالی» رسید.

در بخش بهترین کارگردانی، پویان زنجیر و علی سعیدی تندیس جشنواره را به خاطر فیلم «برش» دریافت کردند و از تیم پاینده برای ساخت فیلم

به خاطر «ساعت شش» تندیس را به خانه برد. در این بخش از محمدکاظم محمودی به خاطر فیلم «ز فیلم از فردا می‌ترسم» تقدیر شد.

تماشاگران این دوره از جشنواره نیز در انتخاب بهترین فیلم‌شان شگفتی خاصی خلق نکردند، و تندیس بهترین فیلم از نگاه تماشاگران به «ساعت شش» محسنی رسید.

در بخش‌های اصلی مسابقه فیلم IMPRESSION-XPS۱۶۰ با دریافت سه تندیس و دو لوح تقدیر موفق‌ترین فیلم حاضر در جشنواره بود. هر چند تیم پاینده کارگردان و بازیگر این فیلم در گراش حضور نداشتند، فیلم‌های «برش» و «جای خالی» هر کدام دو تندیس بود. جای خالی دو لوح تقدیر و برش هم یک لوح تقدیر و یکی از این نظر تندیس بهترین فیلم داستانی را به دست آورد.

کیوان محسنی در این دوره نیز سه تندیس گرفت که جوایز بخش گراش و انتخاب تماشاگران برای او قابل پیش‌بینی بود.

در شب اختتامیه، محسن نعمت‌اللهی رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گراش نبون یک‌سالن مناسب را مشکل اصلی گروه‌های فرهنگی دانست و گفت: «هر شهرستان یک سالن آمفی تئاتر مناسب دارد. در گراش زمین داریم و ساخت مجتمع فرهنگی هنوز آغاز نشده است».

بعد از او فرودی فرماندار شهرستان گفت ما باید پله پله مشکلات را حل کنیم. او خلاصه و موجزگویی فیلم کوتاه برای بیان پیام‌های بزرگ را یک امتیاز می‌داند و گفت: «مشکلات سر راه برگزاری جشنواره فیلم کوتاه کل بر کسی پوشیده نیست و می‌شود با تلاش و همت برای رفع این مشکلات قدم برداشت».

فرودی در تعریف هنر مطلوب گفت: «هنر از این نظر سال‌های قبل»

مطلوب است که بتواند یک آرمان و مفهوم اسلامی یا انسانی را تبیین کند. از فیلمسازان خواهش می‌کنم که به دنبال یک مفهوم و پیام عالی باشند».

علی‌فخری دبیر جشنواره بیانیه پایانی هیات اجرایی را خواند. در این بیانیه «رتقای جشنواره به جشنواره‌ی منطقه‌ای با توجه به ظرفیت بالای که در چند دوره اخیر شاهدش بوده‌ایم، ساختن یک مجموعه فرهنگی که بتواند به عنوان مرکز ثابت جشنواره از آن سود برد و توجه به نقش حیاتی آموزش و تشویق و پدید آوردن امکانات و زیر ساخت آموزش؛ تولید و نمایش فیلم‌های کوتاه و مستند» از جمله پیش‌نهادها برای آینده جشنواره بود.

حسینی ام‌جمعه شهر بعد از قدرتی از برگزارکنندگان این جشنواره بیان کرد: «یکی از مناسب‌ترین گزینه‌ها برای تعالیم دینی و الهی ارزش‌های اخلاقی به مردم گنجانیدن این مسائل در قالب هنر و فیلم و فیلم‌سازی است».

بعد از اهدا جوایز در حالی که حضارین در حال ترک سالن بودند عدلی‌صلاحي از بیانگذاران جشنواره کل صحبت کرد. روی او بیشتر به توانگر زمین معاون مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان فارس بود و از بودجه‌ی کمی که برای اجرای این جشنواره از سوی اداره‌ی ارشاد استان تعیین می‌شود گله داشت و گفت «در زمان ریاست طبیعی برای برگزاری جشنواره کل بودجه‌ای پانزده میلیون تومانی در نظر گرفته شد ولی با تغییرات چارت اداری در چند دوره، این بودجه حتی به دو میلیون تومان نیز تقلیل پیدا کرد. این در حالی است که جشنواره‌ی فیلم کوتاه کل تجربه‌ی موفق منطقه‌ای شدن را پشت سر گذاشته و در انتظار رسیدن به سطح کشوری شدن است».

او در ادامه می‌گوید: «جایزه‌ی اول بهترین فیلم در این جشنواره تنها دویست هزار تومان است که در شان هنرمندان و این جشنواره نیست اما نداشتن بودجه راه دیگری را جلوی پای ما نگذاشت».

صلاحي به استقبال کم این دوره از جشنواره اشاره می‌کند و می‌گوید: «می‌شود احتمال داد که نداشتن بودجه برای تبلیغات، یکی از دلایل کم شدن میزان حضور مردم در دهمین دوره از جشنواره نسبت به سال‌های قبل»

بدینوسیله از همه سروران گرانقدری که با حضور خود در مراسم تشییع، تدفین و مجالس ترحیم پرواز آسمانی مادرمان مرحومه زنده‌یاد سکینه جعفری شرکت فرموده و موجب تسلی خاطر ما گردیده‌اند و یا با تماس تلفنی، ابراز لطف همدردی نموده‌اند سپاسگزارى به عمل می‌آید.

خانواده‌های: جعفری، مالدار، پاک‌روان و دیگر فامیل‌های وابسته

بدینوسیله از لطف و عنایت سروران عزیزى که در مراسم تشییع، خاکسپاری و مجالس ترحیم پدرمان شادروان حاج علی نظری شرکت نموده و با حضور خود مرحمی بردل داغ‌دیده ما نهاده‌اند و نیز بزرگواری که با تماس تلفنی از راه دور با نزدیک ابراز لطف و همدردی فرموده‌اند تقدیر و تشکر به عمل می‌آید.

خانواده‌های نظری، ظرافت، جیدری، اعتمادی، سلطانی و دیگر فامیل‌های وابسته

بدینوسیله از همه سروران گرانمایه، که در از دست دادن مادر گرمی‌مان ما را مورد الحظاف خویش قرار داده و در محافل ترحیم مرحومه مادرمان کوچک نورانی با قرابت فاتحه تسلی بخش آن مرحومه گردیده‌اند و نیز بزرگواری با نصب بارچه نوشته و تماس تلفنی ابراز همدردی فرموده‌اند سپاسگزارى به عمل می‌آید.

خانواده‌های شیروان و نورانی و چرخ‌انداز و دیگر فامیل‌های وابسته

بدینوسیله از حضور همه بزرگواری و سروران ارجمندی اعم از روحانیت معزز، مدیران و کارمندان ادارات معتمدین و کسبه که در مراسم تشییع، خاکسپاری و مجالس ختم مرحومه مغفوره رقیه السادات مشتاقی موجب تسلی خاطر ما گردیده‌اند و نیز عزیزانی که در با تماس تلفنی از داخل یا خارج کشور ما را مرهون لطف خود قرار دادند سپاسگزارى به عمل می‌آید.

خانواده‌های معصومی، پاک‌روان، مشتاقی و دیگر فامیل‌های وابسته

بدینوسیله از کلیه سروران ارجمندی که با حضور خود در مراسم تشییع، خاکسپاری و مجالس ترحیم عزیز از دست رفته زنده‌یاد مهدی خواجه کراشی شرکت فرموده و یا با تماس تلفنی از داخل و یا خارج ابراز لطف و همدردی فرموده‌اند قدر دانی به عمل می‌آید.

خانواده‌های دلغادار، خواجه کراشی، طوایی، شاه‌محمدی، زین‌الدینی و فامیل‌های وابسته



«تیم هلال احمدگراش در مقابل شهدای لارستان عکس: روابط عمومی باشگاه هلال احمد» «مسابقات باشگاهها دسته های نونهالان و نوجوانان استان فارس عکس: اداره ورزش و جوانان» «تایپ قهرمانی تیم فوتسال شهدای گراش در لیگ دسته یک استان عکس: حجت عابدی» «برگزاری مسابقات فوتسال بانوان فارس در گراش عکس: محمد رستم پور»

### کوتاه از ورزش

## درخشش کونگفو کاران گراشی در مسابقات قهرمانی کشور

در درخشش کونگفوکاران گراشی در مسابقات قهرمانی کشور در سالن شهید دستغیب شیراز، عنوان مقام اول تیمی این دوره از مسابقات به استان فارس اختصاص یافت. به گزارش روابط عمومی اداره ورزش و جوانان، یکم و دوم اسفند ماه یک دوره مسابقات قهرمانی کشور رشته کونگفو در چهار رده سنی در سالن شهید دستغیب شیراز برگزار شد، یازده تیم در قالب چهارصد نفر از سراسر کشور در این مسابقات حضور داشتند.

هفته رزمی کار گراشی در این رقابتها شرکت کردند و با پیروزی بر حریفان خود موفق به کسب مدالهای طلا، نقره و برنز شدند، عباس مهبایی، جواد خواستار و ابوالقاسم رزاق پور مربیگری و سرپرستی این تیم را برعهده داشتند. مهرداد زارعی در رده بزرگسالان و مسعود جاویدآزاد، علی اقبال، علی مالدار، امیرحسین کشاورز، رضا محمدی، محمد یادگاری، در رده جوانان طلا این مسابقات را از آن خود کردند.

محمد اسدی در رده بزرگسالان، علی هروی، سجاد قربانیان، سعید زینل پور در رده جوانان، در رده نونهالان ابوالفضل زارع و در رده نونهالان، رضا نیکخوا، عباس کاشوری موفق به کسب مقام دوم و نقره‌ای این دوره از رقابتها شدند.

محمد صداقت، محمد حسن کرباسچی و وحید خسروی هر سه در رده نونهالان نیز مدال برنز به گردن آویختند. همچنین به نفرات اول کمر بند طلایی اهدا شد.

## آبشار اندیشه میزبان شناگران استان

جشنواره شنا نونهالان و نوجوانان پسر استان فارس در روز پنجشنبه بیست و دوم اسفندماه با حضور شناگران برتر شهرستانهای شیراز و گراش به میزبانی این شهرستان در استخر آبشار اندیشه برگزار شد. در این جشنواره هشتاد شناگر جهت شناخت نفرات برتر به مصاف هم رفتند.

لارستان حضور یافتند و به ترتیب عناوین قهرمانی و نایب قهرمانی را به خود اختصاص دادند.

«به مدت یک هفته، چهل نفر از بانوان گراشی در کلاس والیبال به مربیگری سمیرا ستایش از شیراز که در سالن مجموعه ورزشی شهدای شهرستان برگزار شد، شرکت کردند و اصول و تکنیکهای جدید والیبال را آموختند.»

«در بیست و هفتمین دوره مسابقات شطرنج آزاد گراش، ۲۰ نفر از شطرنج بازان در سالن شهرداری گراش در پنج دور به روش سوئسیسی با هم به رقابت پرداختند که در نهایت مهدی عزمی به مقام قهرمانی رسید و حبیب همتی و مهدی زمانی نیز در ردههای دوم و سوم قرار گرفتند.»

«استارت مسابقات فوتسال دسته اول فارس در سالن مجموعه ورزشی آبشار اندیشه گراش زده شد در این مسابقات، ولایت داراب با سه برد متوالی بر سکوی اول ایستاد، شهدای گراش با دو برد و یک باخت به مقام نایب قهرمانی اکتفا کرد و به اتفاق نماینده داراب به مسابقات لیگ برتر فوتسال فارس راه یافت.»

«محمدرضا آذرمینا در مسابقات پرس سینه قهرمانی کشور در وزن ۷۴ کیلوگرم با رکورد ۱۲۸ و نیم به عنوان نماینده فارس بر سکوی اول ایستاد و موفق به دریافت مدرک داور درجه ۲ از سوی نماینده فدراسیون جهانی این رشته شد.»

«صدوده رزمی کار در مسابقات کونگفو توالی قهرمانی جوانان استان در سالن ورزشی هفت تنان شیراز در تاریخ سوم و چهارم به مصاف هم رفتند.»

## ورزشکاران در شهر و روستا به مصاف هم رفتند

# رقابت های گرم در زمستان ۹۲

مسابقات با حضور بازیکنان برتر گراش در خانه پینگ پنگ بانو حاجیه رضوی به صورت دوره‌ای برگزار شد که عبدالهادی مومنی توانست مقام قهرمانی را کسب کند، حمیدرضا مومنی در جای دوم قرار گرفت و محمد حسینی مقام سوم را به دست آورد.

«به مناسبت گرامیداشت دهه فجر پیاده روی خانوادگی در بخش ارد از گلزار شهداء تا بقعه امامزاده بی بی شاه



«عکس: روابط عمومی اداره ورزش و جوانان»

دادگستری بر سکوی قهرمانی ایستاد. «در هفتمین روز از دهه فجر کلوب تخصصی امید یک دوره مسابقات روستایی عشایری برگزار کرد که در خاتمه ارد (ب) به مقام قهرمانی دست یافت، روستای حسین آباد و ارد(الف) به ترتیب دوم و سوم شدند.»

«مرحله دوم تست گزینش برترین های زیر ۱۹ سال انتخابی تیم ملی فوتبال کشور در ورزشگاه پردیس زرهی برگزار شد.»

«همچنین هیئت فوتبال بخش ارد یک دوره مسابقات فوتسال چهارجانبه روستایی عشایری برگزار کرد که در خاتمه ارد (ب) به مقام قهرمانی دست یافت، روستای حسین آباد و ارد(الف) به ترتیب دوم و سوم شدند.»

«مرحله دوم تست گزینش برترین های زیر ۱۹ سال انتخابی تیم ملی فوتبال کشور در ورزشگاه پردیس زرهی برگزار شد.»

## خبر



«مرتضی مومنی»

دی و بهمن، ماههای فعالی برای ورزشکاران شهر بود، بر اساس گزارش اداره ورزش و جوانان در این ماه، مسابقات و همایشهای ورزشی زیادی در سطح شهرستان برگزار شد. در این گزارش فعالیت‌های ورزشی در این دو ماه را مرور می‌کنیم.

«نوزدهم دی ماه مسابقات پرس سینه یادواره مرحوم شوری به میزبانی تیم آبشار اندیشه گراش در سالن سرایی برگزار شد تیم‌های فاتح فیروزآباد و آبشار اندیشه گراش با پیروزی در مقابل حریفان خود از شهرستان‌های، داراب، زرگان، جهرم و لار پرتوان‌تر از رقبای خود نشان دادند.»

«دو ورزشکار تیم آبشار اندیشه علی فرجی با مهارت و زنده ۱۳۲۵ در رده جوانان و محمد رادمد در با مهارت و زنده ۱۴۰ در رده نوجوانان قهرمان شناخته شدند.»

«در مسابقات آزاد تنیس روی میز، شانزده بازیکن در ۴ گروه ۴ نفری به رقابت پرداختند که از هر گروه دو نفر به مرحله حذفی راه پیدا کردند. در مسابقات آزاد حسین امینی، حسین درویشی، محمدمهدی آخوندی و مسعود درویشی به دسته یک راه یافتند و اما در مسابقات دسته یک تنیس روی میز حسین درویشی قهرمانی را به نام خود ثبت کرد، حسین امینی در جای دوم قرار گرفت و مهدی یحیایی مقام سوم را به دست آورد.»

«در مسابقات دسته یک فوتسال بانوان فارس تیم‌های مسجدجامع الزمان (عج) گراش، اوز لارستان، داراب و فیروزآباد از گروه یک مسابقات به مدت

**قالیشویی درخشان**

مشتری انواع قالی های دستباف و ماشینی به صورت مکانیکی

۰۷۸۲-۲۲۲۰۰۳۵ ۰۷۸۲-۲۲۲۱۰۵۰ ۰۹۱۷ ۱۸۳ ۱۰۰۴

کلیه خیابان امام جنب بزرگ ستر

**فروشگاه عطرهای باسی گلرگ**

پورس جدیدترین عطرها عربی و فرانسوی در منطقه

گراش خیابان امام زین العابدین ۸۴ علی قلی نمبر ۰۹۱۷۸۳۲۸۲۸

**جناب مهندس احمد علی عبدالمسیح**

مهندس نمونه سازمان نظام مهندسی ساختمان استان فارس در سال ۸۷ و مهندس شایسته تقدیر دفتر نمایندگی نظام مهندسی ساختمان شهرستان گراش در سال ۹۲

جایعالی باعث افتخار و سربلندی شهر گراش می‌باشید، موفقیت روز افزون شما را از خداوند متعال خواستاریم.

دفتر مهندسی نظام مهندسی ساختمان شهرستان گراش



**سومین سال ارائه خدمات بخشهای جراحی قلب و آنژیوگرافی مرکز آموزشی درمانی امیرالمومنین علی (ع) گراش به مردم منطقه تبریک می‌گوییم.**

افتتاح در مورخه ۸۹/۱۰/۱۶ با حضور وزیر بهداشت وقت سرکار خانم دکتر دستجردی

جراحان قلب آقایان دکتر ناصر ملکی و دکتر مهرداد رحمانیان

متخصصین قلب و عروق آقایان دکتر کوزری، دکتر فتاحی، دکترسعادت، دکتر فیروزخت، و دکتر امانت

با استعانت از خداوند تعالی تاکنون در این مرکز بالغ بر ۱۸۵۰ مورد آنژیوگرافی و ۲۲۰ عمل جراحی قلب بزرگ

این مرکز با تمام توان با داشتن بهترین تجهیزات بیمارستانی و قلبی و کلر مجرب پزشکی کما فی السابق آماده پذیرش بیماران منطقه جنوب استان فارس، استانهای هرمزگان و بوشهر می‌باشد

**سرکار خانم نسرین سرافراز**

قبولی شما در مقطع دکتری تخصصی رشته مانی و بهداشت باوری دانشگاه علوم پزشکی تبریک می‌کنیم.

تبریک عرض می‌کنیم.

از طرف خانواده

**جناب آقای محمد علی شاکری**

تسلیمت واژه‌های کوچکی است در برابر غم بزرگ شما، همدردی ما را در غم از دست دادن مادر گرامیتان پذیرا باشید.

بسم الله الرحمن الرحیم

**لوست پایدار**

روزهای غم بار ازیر کشیدن ملذذی بی‌همتا و همسری فدائیکه وجوش میله میلی و صفا و صداقت و ایثار و عظمت بود گذشت و ما امروز با قلبی غمناک و دستانی برسیه و قلبی غم به نشان صمیمانه تویی سبلی‌ها و تشکرات از مزاحم و الطاف سرورن بزرگوار، بستگان، دوستان، مدبرین محترم شهر و شهرستان، روحانیان معظم، فرماندهان معزز نظامی و انتظامی، فرهنگیان فرهیخته، اصحاب کلیتورسله و جمیع عزیزانی که در مراسم تسلیع، تدفین و مجالس ترحیم شاکرون

**حاجیه فاطمه قاسمی زاده**

تسلی بخش خاطرمان بوده‌اند و عزیزانی که با تمسلی تلفنی از داخل و یا خارج کشور ما را مرهون لطف خود قرار دادند و به تعظیم بریستاده و امیدواریم توفیق جبرن این همه محبت و همدردی را در شایه‌های برگزولان حاصل نماییم.

خانواده‌های: شاکرمندی، قاسمی زاده، حسینی گراشی، اسماعیلی، داوری، شیخی، و فامیلیهای وابسته



تیم فوتبال ستاره آبی قهرمان لارستان ۱۳۷۷



تیم بزرگسالان ستاره آبی در سال ۱۳۶۸



تیم بزرگسالان ستاره آبی در سال ۱۳۶۵



تیم نوجوانان ستاره آبی در سال ۱۳۸۰

تاریخچه

ستاره همیشه درخشان آبی

باشگاه فرهنگی ورزشی ستاره آبی گراش در سال ۱۳۵۷ توسط حاج نجات آشفته تاسیس شد. از سال ۱۳۷۷ تا کنون مدیریت این باشگاه برعهده علی رضا حسین شیرینی است.

باشگاه ستاره آبی گراش علاوه بر فوتبال در رشته های ورزشی پینگ پنگ (برادران و خواهران)، والیبال و کونگ فو نیز فعالیت می کند و توانسته در این رشته ها نیز در سطح شهرستان و استان به مقام برسد. مسابقات باشگاهی و شرکت در مسابقات استانی و بازی های دوستانه با تیم های نفت آبادان، برق شیراز، همای تهران، پاس بوشهر، هوا نیرو اصفهان، پایگاه هوایی شیراز، صدا و سیما شیراز، کیان شیراز که جز تیم های مطرح در سطح کشور بودند، باعث شکوفایی فوتبال گراش شد. درخشش تیم فوتبال ستاره آبی در دهه هفتاد و قهرمانی در رقابت های استانی فوتبال گراش را به یکی از قطب های فوتبال استان مبدل ساخت. از سال ۱۳۶۷ که رقابت های فوتبال استان به صورت باشگاهی انجام می شد ستاره آبی اولین نماینده گراش در مسابقات بخش های لارستان و استان بود. این تیم سال ۱۳۷۳ به فضا نایب قهرمان شد و به مسابقات لیگ دسته دوم استان راه یافت و در همان سال نیز به مقام قهرمانی رسید و به لیگ دسته یک استان صعود کرد.

ستاره آبی از سال ۱۳۷۴ تا سال ۱۳۷۷ به مدت چهار سال در لیگ برتر استان حضور داشت و در سال ۱۳۷۸ به دسته دوم سقوط کرد و در همان سال نیز قهرمان دسته دوم استان شد و برای دومین بار به لیگ برتر صعود کرد، ولی در سال ۱۳۷۹ به علت مشکلات مالی و کمبود هزینه از شرکت در مسابقات انصراف داد.

برگزاری بیست و سه دوره مسابقات فوتبال جام رمضان به میزبانی باشگاه ستاره آبی، اعزام تیم بزرگسالان ستاره آبی به امارات طی سه سال و برگزاری مسابقات دوستانه با چند تیم عربی در آن کشور، اعزام تیم های پینگ پنگ خواهران و ستاره آبی برادران به مسابقات باشگاهی استان و کشور در چندین سال، کسب عناوین قهرمانی در رده های مختلف سنی، کسب عنوان قهرمان مهارت های فردی کشور طی شش سال متوالی توسط ابراهیم اعتمادی در تهران و ... از جمله افتخارات دیگر این تیم است.

مصاحبه

«ابوالحسن محمودی»



«مردامه امسال اولین زمین چمن مصنوعی در منطقه در پارک نارنج واقع در بولوار شهید منفرد افتتاح شد. زمینی که با گذشت شش ماه از افتتاح آن، این روزها زیر نظر باشگاه ستاره آبی و با مدیریت علی حسین شیرینی اداره می شود. با حسین شیرینی گفتگویی کوتاه درباره این زمین داریم:»

ایده و استارت کار ساخت زمین چمن مصنوعی از چه زمانی آغاز شد؟

ایده این کار حدود پنج سال پیش به ذهنم خطور کرد. حدود پنج سال پیش من یک سفر به ترکیه و قبرس داشتم و در آنجا چندین زمین فوتبال چمن مصنوعی را به این شکل دیدم و به این فکر کردم که اگر بشود برای گراش هم چنین زمینی را داشت خوب است. یادم هست که به همراه آقایان احسان امین و میثم پورملا (گراشی های مقیم قبرس) چندبار در این زمین ها بازی کردیم. درآمد این زمین ها در آنجا بسیار خوب بود که حدود صد دلار هزینه اجاره یک نوبت این زمین ها بود. بالاخره این ایده از آنجا به ذهن آمد و موقعی که به گراش برگرداندم این طرح را به شهرداری پیشنهاد دادم و شهرداری هم با اجرای این طرح در پارک نارنج موافقت کرد.

هزینه ساخت زمین چقدر و به چه شکل تامین شد؟

بعد از این ماجرا باز من یک سفر دیگر به دبی داشتم و در آنجا چند دیدار با خیرین و بازیکنان سابق تیم ستاره آبی که در آنجا مشغول به کار هستند داشتم و با لطف این عزیزان مبلغی فراهم شد. برای این کار حدود هزار متر مربع چمن خریداری شد که با هزینه نصب چمن، برای هر متر مربع نزدیک به

گفتگو با علی حسین شیرینی مدیر باشگاه فرهنگی ورزشی ستاره آبی

اولین چمن مصنوعی گراش را ساختیم



«عکس از حسن حسینی»

هزینهی دروازه ها شد. در مجموع برای این کار حدود صد و چهل میلیون تومان هزینه شد که هشتاد و سه میلیون تومان آن را باشگاه ستاره آبی و مابقی آن را شهرداری متقبل شد. در حال حاضر این زمین فوتبال طی یک قرارداد ده ساله صد هزار تومان و در مجموع حدود صد و ده میلیون تومان هزینه برداشت. کار بتن ریزی و زیرسازی را هم شهرداری انجام داد. همچنین حدود بیست میلیون تومان هزینه ی فنس کشی و نصب ستون ها و دو میلیون تومان هم

با شهرداری در اختیار باشگاه ستاره آبی است. قرارداد شما با شهرداری به چه ترتیب است و هزینهی اجاره هر نوبت زمین چقدر است؟ قرارداد ما با شهرداری در شهرپور امسال بسته شد و به این صورت که هر ماه مبلغ پانصد هزار

تومان به شهرداری اجاره می دهیم. هزینهی یک ساعت و نیم اجاره زمین در روز بیست هزار تومان و در شب بیست و پنج هزار تومان است. ضمن این که در صورت کرایه توپ، سه هزار تومان به این مبلغ اضافه می شود.

متر از زمین چقدر است؟

زمین ۵۰ متر طول و ۳۰ متر عرض دارد که استاندارد است. منتها اگر بشود در آینده با همکاری شهرداری زمین را قدری بزرگ تر کرد تا جا برای ذخیره هم باشد بهتر است.

یک عده می گویند درآمد حاصل از این زمین به حساب شخصی علی حسین شیرینی می رود. نظر شما چیست؟

درآمد و هزینه های حاصل از این زمین مستقیماً مربوط به باشگاه ستاره آبی است و من هیچ درآمد شخصی ای از آن ندارم. در حال حاضر هم به خاطر وام هایی که برای این کار از طرف باشگاه ستاره آبی گرفته شد حدود سی میلیون تومان بدهکار هستیم که امیدواریم هر چه سریع تر این بدهی را نیز پرداخت کنیم.

در آخر اگر صحبتی دارید بفرمایید.

متأسفانه با توجه به هزینه های بالایی که باشگاه داری به همراه دارد بسیاری از باشگاه ها با مشکل نبود بودجه مواجه هستند و عملاً تیم ها کنار می کشند و بازیکنی پرورش داده نمی شود. در گراش به جز من، تنها کسانی مثل قاسم فرسوده، احسان جوکار و عبدالرضا افشار هستند که از راه خیرین باشگاه داری می کنند. امیدوارم روزی بیاید که تمام باشگاه ها در گراش یک حساب بانکی مشخصی داشته باشند تا از این طریق خیرینی که قصد کمک به باشگاه ها دارند بتوانند راحت تر این کار خیر را انجام دهند.



اسامی نیکوکاران و حامیان تیم ستاره آبی شهرستان گراش

- ۱- حاج رحمت دیانت
- ۲- حاج صادق صادق فرد
- ۳- حاج جانعلی دارا
- ۴- حاج خلیل سپهر
- و حاج غلامحسین سپهر
- ۵- حاج صمصام کشتکاران
- ۶- محمود امیدی
- ۷- حاج ناصر اسعدی
- ۸- حاج حمید اسعدی

- ۹- حاج مرتضی دیانت
- ۱۰- حاج احمد کریمیان
- ۱۱- حاج علی اکبر سعادت
- ۱۲- حاج ابول کریمیان
- ۱۳- حاج جانعلی اسدی
- ۱۴- حاج رضا برزگر
- ۱۵- حاج احمد سرخوش
- ۱۶- باقر محبی
- ۱۷- مرتضی غلامی

- ۱۸- یونس مهدوی
- ۱۹- منصور وقار فرد
- ۲۰- حاج احسان کشتکاران
- ۲۱- قاسم خشنود
- ۲۲- ایوب پرونده
- ۲۳- مهدی محسن زاده
- ۲۴- علی قائدی
- ۲۵- حسینی
- ۲۶- ارسلان راهیما

- ۲۷- بهرام حسین زاده
- ۲۸- حمید پورشمسی
- ۲۹- خلیل فدایی
- ۳۰- میلاد کشوری
- ۳۱- جواد خورده گیر
- ۳۲- قاسم آب افکن
- ۳۳- حاج منوچهر سبزواری
- ۳۴- یونس سبزواری
- ۳۵- حاج مرتضی انصاری

- ۳۶- قاسم زرعی
- ۳۷- احمد حسین نژاد
- ۳۸- عمران حیدری
- ۳۹- علی عباسی
- ۴۰- حاج محمد اسدی

شماره حساب سیبا بانک ملی  
جهت کمک های مردمی  
۰۱۰۷۳۰۷۲۶۴۰۰۰

شماره تماس برای رزرو چمن مصنوعی  
۰۹۱۷۲۰۵۷۲۸۵  
۰۹۱۷۷۸۲۷۲۸۵  
۰۹۱۶۴۵۲۴۳۸۲

با تشکر از غلامرضا عبدالهی شمسی، حاج جواد محسن زاده، حاج عباس دارا، ناصر دارا، عادل آشفته، جلال پورشمسی، عنایت اعتمادی و حسین سنمار

برگزاری مسابقات جام رمضان (مروحوم کشوری)



مراسم افتتاحیهی چمن مصنوعی



اهداء جوایز مسابقات جام رمضان



تقدیر از محمدجواد غلامی بازیکن پیشکسوت



پذیرایی از مهمانان در افتتاح چمن مصنوعی











**افسانه روزنامه صبح فارس**  
 سیاسی-اقتصادی-فرهنگی-ورزشی-هنری  
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: پیمان بهادری  
 نشانی شیراز: خیابان ذوالانوار غربی  
 کوچه ۱۸ - پلاک ۵۸ - روزنامه افسانه  
 تلفن: ۰۹-۳۳۴۸۰۰۸  
 فکس: ۳۳۳۱۱۷۰  
 چاپ: کوثر لارستان  
 صفحه‌آرایی: هفت برکه - فرزانه نادرپور

**ویژه‌نامه افسانه گراش**  
 سردبیران: محمدصادق رحمانیان و محمد خواجه‌پور  
 نمایندگی افسانه در گراش: محمدعلی شامحمدی  
 سردبیر سایت گرایش: مسعود غفوری  
 نشانی گراش: خیابان امام (ع) ساختمان چاپری  
 طبقه زیرین، دفتر موسسه فرهنگی هفت برکه  
 تلفن و فاکس: ۰۷۸۲ - ۲۲۲۹۹۷۰  
 پیامک و شبکه‌های اجتماعی: ۰۹۳۷۴۹۰۹۶۰۰  
 email: gerash@gmail.com

**هواشناسی**  
 « محمود آذرایین - Havagerash.blogfa.com »  
**به امید بهار**  
 خدا را شکر پس از وقته طولانی مدت، بارشی با روند خوب تقویتی  
 الگوها و شاخص‌های بارشی در اواخر اسفند چند سامانه بارشی  
 در کشور حضور داشت. البته متأسفانه سهم شهر گراش از سامانه  
 نخست چندان زیاد نبود. اگر خوشبینانه به الگوهای فعلی نگاه  
 کنیم می‌توان گفت غیر از سامانه‌های مذکور تا قبل از سال حداقل  
 یک بارش دیگر نیز در راه خواهد بود.  
 شاخص‌های اقیانوس‌های تاثیر گذار بر ایران در فروردین سال ۹۳  
 نشانگر ترسالی خوب برای جنوب کشور است که نمونه سال‌های  
 قیاس آن می‌توان به بارش‌های سنگین فروردین سال ۱۳۸۸ اشاره  
 کرد این فعالیت اقیانوس‌ها و دریاها جدا از ارسال ناهای رطوبتی،  
 باعث معتدل شدن دمای هوا در طی تعطیلات نوروز خواهد بود.  
 سال خوبی را برای شما آرزومندیم. در شماره بعد مروری بر اوضاع  
 جوی سال ۱۳۹۲ خواهیم داشت.

**پلک اینستاگرام**  
 « ابوالحسن حسینی - خانه فضل اله خان »  
 « asorkhi - به آسمان نگاه کن »  
 « moslemin - بیست »  
 « praiserabdullah - در »  
 « spring1۳۷۷ - راه‌های رفته »

**مثلسل طنز**  
 « ژ. ابولزاده »

**دست در دست در دسته دو**

قاسم فرسوده مدیرعامل باشگاه هلال احمر جندی قبل اعلام کرد که با توجه به حضور تمام تیم‌های پایه این باشگاه در تمام لیگ‌های استانی و کشوری و بین‌المللی و لیگ‌های اروپایی و لذا برای خرید امتیاز یک تیم لیگ دسته دومی برای رده بزرگسالان به مقدار ناچیز صد و پنجاه میلیون تومان پول نیاز دارد.  
 او از تمام آحاد مردم به ویژه خیرین که برای ورزش گراش (شما) بخواهید باشگاه هلال احمر) به ایشان کمک کرده‌اند درخواست کرد تا بار دیگر حمایت‌های مادی و معنوی خود را از این باشگاه دریغ نکنند.

**گروه موسیقی پارسینا + کیواناتی فیلم:** ساخت سرود «فرمزپوشان پیروز باشید» همراه با تدوین و دکوپاژ کیوان محسنی (دارندهی بیشترین جایزه از نگاه تماشاگران در جهان)  
**حجت عابدی:** - با حفظ سمت در روابط عمومی فرمانداری گراش - آمادگی خود را جهت بر عهده گرفتن پست مدیر رسانه‌های باشگاه اعلام کرد.  
**محمدعلی شامحمدی:** خرید هواپیمای اختصاصی برای جابه‌جایی اعضای باشگاه  
**عبدالرضا افشار:** تامین کت و شلوار با تضمین خوشبختی مدیر و اعضای کادر فنی باشگاه  
**آموزش و پرورش:** برگزاری راهپیمایی حمایت شورای شهر: اهدا دکتر علی‌اصغر لطافت به عنوان پزشک ضد دوپینگ باشگاه

**رئیس اداره ورزش و جوانان:** ایشان جایزه‌ی هدایی از طرف این اداره را در صورت صعود هلال احمر به لیگ بالاتر، استعفای خود از این سمت اعلام کرد.  
**احسان جوکار:** بازیکن نمی‌دهیم اما توپ و لباس هر چی خواستید بیاید بگیرد.  
**شهرداری:** پیشنهاد استفاده از نیروهای کارآمدی چون علی حسین شیری به عنوان آنالیزور تیم  
**علی اصغر حسینی:** بر عهده گرفتن مسئولیت لیدری باشگاه با همکاری دکتر جعفرپور جهت دادن شهرهای فرهنگی در ورزشگاه‌ها  
**علی پروین:** خوردن یک دست کله‌پاچه در جوار قاسم فرسوده  
**رهبر محبی:** من اگه می‌خواستم دیگه پول بدم سالن نیمه تمام ورزشی رو تمام می‌کردم، برو، اقا، برو.



« spring1۳۷۷ - راه‌های رفته »



« asorkhi - به آسمان نگاه کن »



« praiserabdullah - در »



« moslemin - بیست »



« asorkhi - به آسمان نگاه کن »

**خبر خوب**

**برف آمد**

ارتفاعات مردم شهر را سرشوق آورد.  
 محمود آذرایین کارشناس هواشناسی گرایش در مورد بارش برف بر روی ارتفاعات گراش می‌گوید: «گذر جت استریم غربی از عرض‌های بالاتر و ریزش هوای سرد و افت فشار مناسب در منطقه و همچنین نفوذ رطوبت مناسب و با کیفیت که از طریق گذر جت استریم به وجود آمده و همین‌طور افت دما در ارتفاعات و دمای سردتر از ۸۵۰ هکتوپاسکال از عوامل ریزش برف امروز در ارتفاعات بود.»  
 سیاهوش شکوه‌زاده از مددو افرادی بودند که توانستند با برف ۹۲ گراش عکس یادگاری بگیرند.

وعدۀ ملاقات گراشی‌ها با برف حدود ده سال یکبار است اما این بار برف کمی زودتر به ما سر زد. بعد از پنج سال باز دیگر بارش برف در ارتفاعات، کوه سیاه را سفیدپوش کرد. آخرین بار بیست‌وششم دی ماه سال ۸۷ بود که همان راه گم‌کرده‌ی سفیدمومی، شتل سفیدش را بر روی شانه‌های کوه سیاه شهر انداخت.  
 بعد از ظهر امروز بیست‌وسوم بهمن، خیر بارش برف در



**آقای خوشگ آزاد می‌فکر**  
 بدینوسیله تلاش و خدمات ده‌ساله‌ی جنابعالی را به عنوان ریاست اتاق عمل بیمارستان ارج نهاد و موفقیت شما را در مدیریت جدید از خداوند متعال خواستارم.  
 دکتر احمد عبدالمهدی

**مهندس افسانه نادرپور**  
 قبولی‌ات در کنکور ارشد ممتازین دانشگاه‌ها در رشته‌ی مهندسی فناوری اطلاعات شبکه‌های کامپیوتری دانشگاه تهران واحد علوم و تحقیقات را صمیمانه تبریک می‌گوییم.  
 نسبیته و فرزگه

**سرکار خاتم مهندس افسانه نادرپور**  
 قبولی‌ات را بشادباش می‌گویم و بهترین‌ها را برایت آرزومندم. موفقیت تو سرریزندی ما نیست.  
 همسرت اسداله

**سرکار خانم عطریه احمدی**  
 انتصاب شما را به سمت ریاست اتاق عمل بیمارستان امیرالمومنین (ع) گراش تبریک عرض می‌نمایم.  
 خانواده‌ات

**آقای حاج ناصر احمدی**  
 بدینوسیله از عنایت جنابعالی در مسائل فرهنگی و هنری را ارج نهاده و توفیقات روز افزون از خداوند متعال خواهانیم.  
 موسسه فرهنگی هنری هفت برکه گراش

**آقای محمدعلی شامحمدی و خانواده محترم**  
 اکنون که یار شمایی رنگ شد و در اندوه مادر مهربان خویش رخت عزا پوشیدید. همکاران‌تان در نشریه افسانه و کانون فرهنگی رویت آفتاب را نیز در این اندوه تلخ همراه خود بدانید.  
 صادق رحمانی - محمد خواجه‌پور، مسعود غفوری، موسسه فرهنگی هنری هفت برکه گراش، کانون فرهنگی رویت آفتاب

**خانواده‌های محترم شاه‌محمدی اسماعیلی، حسینی، کرلشی، قاسمی زاده، طوقانی، شیخی**  
 مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده از درگاه کرمش برای آن مرحومه مغفوره طلب رحمت و مغفرت و برای بازماندگان صبر و اجر و طول عمر با عزت مسئلت داریم.  
 احدید اسماعیلی با خانواده و وحید اسماعیلی

**جناب مهندس حاج حسین قائدی**  
 شهردار محترم گراش سعادت زیارت حرم امن الهی و مدینه انبی گوارای وجودتان. توفیق روز افزونتان را از خداوند بزرگ خواهیم.  
 ریاست و کارکنان اداره راه و شهرسازی شهرستان گراش

**زنده یاد حسن مالدار**  
 بدین وسیله از همه عزیزان و همشهریانی که در مراسم خاکسپاری و مجالس ختم پدرمان شرکت فرموده و ما را مورد لطف خود قرار داده و نیز با تماس تلفنی از داخل یا خارج کشور ابراز همدردی نموده اند تقدیر و تشکر به عمل می‌آید.  
 خانواده‌های مالدار، سعادت و دیگر فامیل‌های وابسته

**فطرته**  
 ویژه برنامه شهادت حضرت زهرا (السلام‌الله‌علیها)  
 جمعه ۲۳ اسفندماه ۱۳۹۰ صبح  
 دعای ندبه و سخنرانی حجة الاسلام و المسلمین فخاری  
 جمعه شب ۲۰:۳۰  
 سخنرانی حجة الاسلام و المسلمین علیزاده همراه با مداحی (از قم)  
 شنبه ۲۴ اسفند ۱۱ صبح  
 برنامه عزاداری همراه با اقامه نماز ظهر و عصر و پذیرایی نهار  
 شنبه شب ۱۸:۳۰  
 سخنرانی حجة الاسلام و المسلمین علیزاده بلافاصله بعد از نماز  
 دوشنبه ۲۶ اسفند ۲۰:۳۰  
 مراسم سینه‌زنی با حضور نزار قطری  
 مکان: گراش مسجد حضرت ولی عصر (عج)  
 هیات امن مسجد حضرت ولی عصر، هیات رزمندگان اسلام گراش