

درخشش آفتاب دین در قاب هنر

صاحب‌نظران از برگزاری
همایش هشتمین آفتاب
می‌گویند:

سر مقاله
« صادق رحمانی
مدیر رادیو فرهنگ »
**پیوند نمایش به مردم
از راه آیین‌های دینی**

جنوب کشور که شامل بوشهر و استان فارس غنای بسیار خوبی در حوزه اجرای نمایش برخوردار است. بر اساس مطالعات از گذشته شبیه‌خوانی، نمایش دینی منتسب به اهل بیت (ع) در استان بوشهر و مناطق جنوب فارس از برجستگی ویژه‌ای برخوردار است و آن طور که آمار نشان می‌دهد همواره مورد توجه متولیان امور هنری و مذهبی در طول این چند ساله بوده و امتیازات خوبی هم در استانی و کشوری به دست آورده‌اند.

این که اصحاب دینی و هنری به امر فعالیت در حوزه آیینی می‌پردازند نشان از پیشینه غنی و فاخر این هنر در ایران و جنوب استان فارس دارد از زحمات و تلاشهای بسیار عمیقی در حوزه تئاتر توسط هنرمندان این عرصه کشیده شده به نظر من حوزه نمایش در این منطقه از دیگر هنرها مورد تلاش و توجه بیشتری برخوردار بوده و فعالیت روایت آفتاب خوبی خواهد بود برای اینک هنرمندان این عرصه گرد هم آیند و از تجربیات همدیگر استفاده بیشتر و بهینه‌ای ببرند.

اگر بشود نمایشگاه و تئاتر را در دسترس عموم قرار داد کار بسزا و شایسته‌ای صورت گرفته است. به دلیل این که تلفیق هنر و آیین هم در ایران و هم در جهان از یک فاکتوریت برخوردار است که آن را از دسترس عامه‌ی مردم دور نگه می‌دارد. از دیگر سو، اکثر تئاترهای که در شهرستانها به روی صحنه می‌رود نسبتاً سطح متوسط آیینی را حد فاصل بین هنر فرهنگ قرار دهیم به یک موفقیت نسبی رسیده‌ایم.

تئاتر یکی از اجتماعی‌ترین هنرها است که تنها با حضور و نفس مردم به حیات خود ادامه دهد. حضور گسترده مردم در آیین‌های مذهبی جایی است که تئاتر برای رسیدن به مخاطب ناچار است که به آن نظر داشته باشد.



عکس: حجت عابدی

جناب آقای نادر اسلام پرست
قبولی ات را در رشته عمران دانشگاه شیراز با رتبه ۹۵۹ تبریک گفته، برایت آرزوی موفقیت و تندرستی در تمام طول عمر از درگاه خداوند متان خواستاریم.
خانواده

همکار گرامی جناب آقای اصغر خیرناتاش
رویدن قاضیه کوچولوی روشنائی بخش محفل زندگی تان شد. خدای بخشنده ما را شکرگزار و نوزاد بخشنیده به تو مبارک.

لوازم بدکی فروزان
فروش محصولات ایران خودرو و سایپا
نشانی: کمر بندکی، روبروی پارک مونتوری شهرداری جنب بنگاه کهنسال
مسئول: فروزان | تلفن: ۵۲۴۶۶۷۲

دوست گرامی جناب آقای محمد خواجه پور
کسب مقام شرفار در عتبات عالیات حضرت عباس (ع) در روزنامه شکران تبریک عرض می‌نمایم از خدای عزوجل برای آن مقام شریف و روزگار مبارک و آرامش طلبی.

ناصر اسعدی
تجارتة المواد الغذائية ش.م.م.
MASOUD NASER ASADI FOODSTUFF TRADING L.L.C
تلفن مرکز پخش: ۰۰۹۷۱۴-۲۲۶۵۵۴
۰۰۹۷۱۴-۳۳۸۹۹۸۵
۰۰۹۷۱۵-۲۸۷۸۶۲۵۸
فبی: خیابان الواس - جنب هتل الجزیره
ایران: فارس - لار - میدان تر باره جدید - کیلومتر ۷ جاده گرایش به لار
۰۹۱۷۷۸۱۹۴۳۵

بوالبابی
سرزمین مناء، پر از آیه‌های قرآن بود
بر این هجرت غربانه، بهترین روز عید قربان بود

ای زائر الی الله که با امیدها به سوی خانه خدا تشریف یافتی، در عرفات پاکتر شدی و با احرام جان در مناء با لب تشنگی به سوی معبود لایزال بال گشودی.

عروج مظلومانه حاج حسن خواجه پور

در دیار دلدادگان کوی حق که غربانه به هجر جاودانه پرواز کرد داغی عظیم بر قلوب ما نهاد و دلها را در هم شکست. اما حضور شهروندان و مسئولین شهرستان و بدرقه پیکر مطهر تا بهشت شهیدان به ما بسی تسلی بخشید. عروج ملکوتی‌ات را که یادآور لب تشنگی کربلایمان بود اوج تألم بود، اما آنگاه که دیدیم همه داغدار فراق تو هستند و تابوتت را کلباران می‌کنند به تسلی بر آمدیم که کنون با همه‌ی داغها و مصیبت‌ها قدردان مراحم و الطاف سروان بزرگوار هستییم که بر دلهای داغدارمان به مهر، مرهم نهادند و پوزش می‌خواهیم از آن که به خاطر کثرت افراد قادر به تشکر از یکایک عزیزان نیستیم، اجر همگان با حضرت رب جلیل.

خانواده‌های: خواجه پور، باقر پوریان، محمدزاده، جباری، آخوندزاده، خورشیدی، فانی، رضوانیان، درویشی، خواجه، هوشیار، خواجه‌زاده و دیگر خویشان وابسته

خانواده‌های محترم خواجه پور و محمدزاده

بازگشت مهاجر الی الله
حاج حسن خواجه پور
که در صحرای سوزان مفا
مظلومانه بالی عطشان
قربانی درگاه حق شد،
تبتیت و تسلیت عرض
می‌نمایم.

**حاجی شامحمدی
عبدالوهاب شامحمدی
احمد شامحمدی**

آگهی استخدام
کارخانه شک قارچ گرایش
به تعدادی نیروی کار (خانم)
جهت برداشت و بسته بندی
قارچ نیازمندیم

۰۹۱۷۷۱۶۱۶۲۷
مسئول: بزرگران



«آبان ۹۲- نمایشگاه عکس عاشورایی - عکس: مسلم پورشمسی»



«آذر ۹۲- دومین شب شعر پیامبر اعظم(ص) - عکس: مجید افشار»



«آذر ۹۲- نمایش چشم در چشم فرات- عکس: حمید بهرامی»



«پنجمین المپیاد قرآن و عبرت- عکس: مجید افشار»

شناسنامه

یاوران روایت آفتاب

کانون روایت آفتاب از سه گروه هیات مدیره، مشاوران مذهبی و بخش اصلی هیات اجرایی تشکیل شده است. وظیفه هیأت مدیره تعیین راهبردهای اصلی کانون است- مشخص کردن جهت گیری کلی کانون و اولویت‌های اجرایی از وظایف هیأت مدیره است و تعامل با نهادهای دیگر مذهبی و اجتماعی برای اجرای برنامه‌ها از طریق هیأت مدیره انجام می‌شود.



هیات مدیره

«محمدرضا وفايي فرد او سررهنگ بازنشسته ی سپاه است و به مدت یازده سال در بخشدار ی گراش به عنوان خبرنگار صداوسیما خدمت کرده است. وفايي فرد همچنین در دیگر فعالیت فرهنگی و هنری شهر نیز حضور فعال داشته است.»

«علی اکبر فتحي: او عضو ستاد نماز جمعه است و به مدت چهار سال به عنوان دبیر عضو شورای هیات‌های مذهبی شهر بوده است. او همچنین در دوره ی سوم نیز عضو این شورا است. فتحي سابقه ی حضور در جبهه را نیز داشته و یکی از جانبازان شهر است.»

«سید مجتبی معصومی: او عضو هیات‌امانی حسینییه ی حضرت ابوالفضل(ع) است. و در طول این سال‌ها به عنوان یکی از حامیان و فعالان در عرصه‌های فعالیت‌های آیینی و فرهنگی شهر نقش داشته است.»

«محمدعلی شامحمدی حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی هنرپیشه حجت‌الاسلام هنرپیشه هم به عنوان مشاور مذهبی و هم به عنوان یکی از اعضا هیات مدیره همکاری تنگاتنگی با کانون دارد»

همیاران معنوی

در کنار هیات مدیره بدون یاری و همکاری مادی و معنوی تعداد زیادی از نیکاندیشان روایت آفتاب نمی‌توانست به راه خود ادامه دهد.

- « حاج امان الله وقار فرد
- « حاج زین‌العابدین خواجه‌زاده
- « حاج اسدالله دیانت
- « حاج محمد منفرد

از شاخص‌ترین حامیان ما بوده‌اند. در برگزار هر کدام از برنامه‌های کانون نهادهای مختلفی همکاری دارند. هشتمین آفتاب حاصل همکاری بی‌دریغ و همه جانبه هیات امنای حسینییه ابوالفضل(ع) بود.



مشاورین مذهبی

انجام فعالیت‌های نوآورانه مذهبی ممکن است باعث ایجاد تردیدها و شبهاتی شود. از این نظر همواره گروهی از کارشناسان جوان و خبیره مذهبی از نظر محتوایی با کانون همکاری دارند که برنامه‌ها تبیینی با مبانی و شاعر دینی نداشته باشد.

«حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین بزرگران حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین بزرگران متولد گراش است و سی‌وپنجم سال دارد. او در حال حاضر امام جماعت مسجد حضرت خدیجه کبری(س) است و به عنوان مدرس در حوزه علمیه باقرالعلوم(ع) فعالیت دارد.»

«حجت‌الاسلام والمسلمین صادق استوار حجت‌الاسلام والمسلمین صادق استوار اهل گراش است و سی‌وهفت سال دارد. او به عنوان مدرس و قائم مقام در دانشکده علوم قرآن و حدیث شهرستان فعالیت می‌کند و دانشجوی مقطع دکتری علوم اسلامی است.»

«حجت‌الاسلام والمسلمین روح‌الله یزدان‌پرست حجت‌الاسلام والمسلمین روح‌الله یزدان‌پرست در شهرستان داراب به دنیا آمده و سی‌ویک ساله است. او رئیس اداره ی تبلیغات اسلامی شهرستان گراش و مدرس حوزه ی علمیه ی باقرالعلوم(س) است.»

«حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی هنرپیشه حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی هنرپیشه اصالت لامردی دارد و بیست‌وشش ساله است. او در حال حاضر به عنوان طلبه در حوزه علمیه باقرالعلوم(ع) در حال ادامه تحصیل است. او همچنین یکی از اعضای کانون مهدویت نیز است.»

گزارش اول

آفتابی در خدمت دین و فرهنگ

از شهریور ۹۳ تا ۹۴ با روایت آفتاب



«روایتگران هشتمین آفتاب - عکس: پارسا رحمانیان»

چهار سال از فعالیت رسمی کانون فرهنگی و مذهبی روایت آفتاب می‌گذرد. این کانون اولین فعالیت خود را با افتتاح نمایشگاه عاشورایی روایت آفتاب در سال ۹۰ آغاز کرد. در این گزارش‌نگاهی داریم به فعالیت‌های که کانون روایت آفتاب در یک سال گذشته داشته است.

همکاری در نمایشگاه عکس

فعالیت کانون فرهنگی و مذهبی روایت آفتاب در سال گذشته با همکاری در دومین نمایشگاه عکس عاشورایی در شانزدهم آبان ماه ۹۳ آغاز شد.

جواد آبافکن دبیر این سوگواره می‌گوید: این دوره در دو بخش، عکاسی با دوربین (آنالوگ، دیجیتال) و اینستاگرام (موبایل) در نگارخانه آبشار اندیشه برگزار شد.

محسن نعمت الهی، رئیس سابق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گراش در اختتامیه این سوگواره گفت: «در سال ۹۲ عکس‌های عاشورایی فقط در قالب یک نمایشگاه برگزار شد اما تصمیم بر این شد که هنرمندان شهرستان گراش که در حوزه عکاسی فعالیت دارند تخصصی‌تر فعالیت‌هایشان را پیگیری کنند و به معرض نمایش بگذارند و امسال این برنامه را گسترش دادیم و نمایشگاه را به سوگواره ارتقاء دادیم.»

از ۲۴۲ اثر ارسال شده به سوگواره در بخش اصلی ۵۷ عکس و در بخش اینستاگرام از ۶۳۳ عکس ارسال شده ۹۰ عکس پذیرفته شد. الهه وفايي فرد، الهه انصاری، یعقوب وفايي فرد، طاهره عالی‌زاده، محمد علی نورانی، زهره محسنی، فاطمه نجاتی، فاطمه صالحی، سارا زمانی، عبدالحمید اماتی، نیز افرادی هستند که در بخش اینستاگرام، انتخاب شدند.

نمایش چشم در چشم فرات

دومین شب شعر پیامبر اعظم(ص) کانون فرهنگی - مذهبی روایت آفتاب در سیام آذرماه، دومین شب شعر پیامبر اعظم(ص) را به مناسبت وفات آن حضرت در مسجد حضرت خدیجه کبری(س) برگزار کرد. اولین شب شعر در آذر ماه سال ۹۲ اجرا شده بود. در این مراسم حجت‌الاسلام غلامحسین بزرگران سخنرانی کرد. علی داورى فرد، مصطفی خورشیدی، درویش پورشمسی و مصطفی کارگر شاعران اصلی این برنامه بودند که شعرهای خود در مدح و عزای پیامبر اکرم(ص)، امام حسن مجتبی (ع) و امام رضا (ع) خواندند. به جز این شاعران، کریم رهنورد و سید مجتبی معصومی نیز فرصت شعرخوانی پیدا کردند.

همکاری در المپیاد قرآنی

در اردیبهشت ماه سال ۹۴ کانون روایت آفتاب

گفتگو

گپی کوتاه با محمدعلی شامحمدی مدیر کانون روایت آفتاب



نام اهل بیت(ع) سلیقه‌های مختلف را دور هم جمع می‌کند

«محمد علی شامحمدی متولد ۱۳۵۷ شهرستان گراش دانش‌آموخته کارشناس ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه بوشر است. او فعالیت خود را از سال ۷۲ با بازیگری در نمایش‌های گراش شروع کرد. در سال‌های اخیر چندین نمایش از او به روی صحنه رفته است. شکار روباه، به قول کیوتو، تکرار، هم آوای یاس، چشم در چشم»

ایسده کانونی برای فعالیت‌های هنری و مذهبی چگونه رشد کرد؟

از سال ۸۲ با عده‌ای از دوستان فعالیت‌های پراکنده‌ای در زمینه ی ساخت فیلم کوتاه آیینی داشتیم مثلاً در سال ۸۲ فیلم کوتاه روی شمشیر ساخته شد و در سال ۸۸ تئاتر به قول کیوتو به روی صحنه رفت. تا این که به فکر افتادیم تا برای انسجام بخشیدن و هدف دادن به فعالیت‌های پیگیر مجوز برای کانون باشیم. سال ۹۰ موفق به گرفتن مجوز کانون فرهنگی و مذهبی روایت آفتاب از اداره ی تبلیغات اسلامی شدیم و در همین سال با طراحی و برگزاری نمایشگاه عاشورایی روایت آفتاب در پارک شهر این کانون فعالیت خود را به صورت رسمی آغاز کرد. در حال حاضر نیز پیگیر گرفتن مجوزهای لازم از اداره کل فرهنگ و ارشاد استان هستیم.

کدام برنامه کانون در این مدت شاخص تر بوده است؟

در طول این چند سال کانون فرهنگی مذهبی روایت آفتاب فعالیت‌های مختلفی داشته است. اما برجسته‌ترین آن که نظر مخاطب‌های زیاد را جذب کرد، پنج برنامه بود به اسم‌های نمایشگاه عاشورایی روایت آفتاب ۱، نمایشگاه عاشورایی روایت آفتاب ۲، نمایش هم‌آوای یاس و ویژه شهادت حضرت زهر(س)، چشم در چشم فرات(ویژه ایام صفر)، همایش مردان حقیقت(گرامیداشت شیخ علی‌اصغر رحمانی و همایش رضوی هشتمین آفتاب در حسینییه ابوالفضل(ع))

کارهایی با این حجم حتما با مشکلاتی هم همراه است؟

و حتما این برنامه سختی‌ها و عمده‌ترین مشکلات ما در زمینه ی مشکلات

خاطره‌هایی را به همراه داشته است؟

در نمایشگاه روایت آفتاب برای صورت پیکرها مثلاً شمر و حرمه از قالب صورت دوستانتان در شیراز استفاده کرده بودیم. مردم وقتی به صورت پیکرها نگاه می‌کردند آن‌ها را مورد لعن و نفرین قرار می‌دادند و از صورت کره ی آن‌ها صحبت می‌کردند اما من به یاد چهره ی دوستانتان می‌افتادم یا حتی یک شب زن میانسالی را سنگ به جان یکی از پیکرها افتاده بود که ما برای ساخت آن، کلی زحمت کشیده بودیم. در آخرین برنامه به عنوان هشتمین آفتاب نیز مردم در محل عکس‌های یادگاری می‌گرفتند و وقتی آن‌ها برای دوستان و آشنایان می‌فرستادند با تعجب از آن‌ها پرسیده می‌شد کی به مشهد و حرم امام(رضاع) سفر کرده‌اند.

بازخوردهای مردمی این برنامه چطور بود؟

بازخوردها معمولاً خیلی خوب و دلگرم‌کننده است. خیلی از افراد از پایگاه و ادارات برنامه‌ها را پیگیری می‌کنند و حتی تقاضای همکاری می‌دهند و بیشتر وقت‌ها به گروه ملحق می‌شوند. البته هر کار مخالفین خاص خودش را دارد و قرار نیست همه موافق باشند. اما معمولاً نسام اهل‌بیت(ع) همه ی افراد با سلیق و فرهنگ‌های متفاوت را دور هم جمع می‌کند حتی اگر افکار و روش آن‌ها با گروه روایت آفتاب همسو نباشد.

چه چیزی باعث توجه زیاد به برنامه‌های کانون شده است؟

در گراش فعالیت‌های سنتی آیینی عمدتاً از راه شنیداری برگزار می‌شد اما بهترین راه انتقال مفاد آیینی و مذهبی از راه بصری و هنری است چرا که گمراهی زیادی دارد. هنر حامل خوبی برای دستیابی به ارزش‌ها و موضوعات ارزشی است. در گراش موسسه ی آموزش اندیشه و هیات عاشقان سیدالشهدا(ع) در استفاده از هنر در فعالیت‌های خود، خوب عمل کرده است و ما در این مدت سعی داشتیم از آن‌ها حمایت و با آن‌ها همکاری داشته باشیم.

شناسنامه

راویان آفتاب

بار اصلی فعالیت‌های کانون بر دوش گروهی است که بدون هیچ چشمداشتی فرآیند برنامه‌ریزی و اجرای برنامه‌ها را انجام می‌دهند. هیأت اجرایی مجموعه کمیته‌هایی است که برنامه‌های اجرایی برای گروه‌های برگزاری مراسم‌های کانون تنظیم و اجرا می‌کنند.



هیات اجرایی

امور مالی: علی اکبر خیل‌تاش
دبیر اجرایی: محمد رستم‌پور
امور هنری: ابوالحسن حسینی
امور پشتیبانی: محمدرضا حاجی‌زاده
امور فرهنگی و تبلیغات: حامد نیساری
گروه تجهیزات و آماده سازی: فرهاد قاسمی، عبدالرضا یوسفی، محمود محمودی و قاسم فضلی
امور فنی: حاج مهدی جعفری
امور تدارکات: ام‌الله عباسپور
گروه فنی: اصغر خیل‌تاش، حسین یوسفی، حجت حاجی‌زاده
مشاور حقوقی: رحیم غفوری
روابط عمومی: حبیبه بخشی
هنرمندان بازیگر: محمد بابااحمدی، عبدالرضا افشار، محمدرضا حسن‌نژاد، احمد مهدیار، سپهر کاظمیان، سیدایوب حسینی فرد

در برگزاری پنجمین المپیاد قرآنی کشور به میزبانی شهرستان گراش همکاری داشت. شهرستان گراش برای اولین‌بار میزبان دانشجویان دانشکده‌های قرآنی سراسر کشور بود. دانشجویان در این المپیاد قرآنی به مدت چهار روز از یکم تا چهارم اردیبهشت در رشته‌های حفظ، قرأت و ترتیل رقابت کردند. همچنین در کنار این المپیاد، نمایشگاهی از فعالیت‌های قرآنی و مذهبی برگزار شد، مؤسسه فرهنگی هفت‌برکه نیز با مدیریت محمدعلی شامحمدی غرفه‌ای را در این نمایشگاه راه‌اندازی کرد. در این غرفه کتاب‌هایی با قدمت چندین ساله که برخی از آن‌ها دست‌نویس بودند، عکس‌های آثار هنری و نمایشی، تصاویر فعالیت‌های پیشین روایت آفتاب و آرشو مطبوعات زیر مجموعه ی موسسه ی فرهنگی هنری هفت برکه به نمایش گذاشته شد.

هشتمین آفتاب

یکی از موفق‌ترین برنامه‌های کانون روایت آفتاب برگزاری همایش هشتمین آفتاب و شیبه‌سازی صحن انقلاب حرم مطهر امام(رضاع) با استیکر و بنر در حسینییه ابوالفضل(ع) بود. این برنامه از بیستم‌وپنجم مرداد تا پنجم شهریور به مناسبت دهه کرامت برگزار و با استقبال مردم روبه‌رو شد. برای اجرای این برنامه چهار ماه برنامه‌ریزی شده بود. این جشنواره از سه قسمت تشکیل شده بود در بخش اصلی بازسازی دکور حرم مطهر انجام‌شد، بخش دوم شامل همایش و سخنرانی می‌شد و در بخش آخر غرفه‌های نمایشگاهی برپا بود.

بَدینوسیله از همه سروران گرامی که با حضور خود در مراسم تشییع، خاکسپاری و مجالس ترحیم عزیز از دست رفته شادروان

مرحوم حاج حسن حسن زاده
(مدشهران حسن زاده)

موجب تسلی خاطر ما شده‌اند اعم از روحانیت معزز، روسا و کارکنان ادارات، ارگان ها و نهادهای و همه همشهریان ارجمند و همچنین عزیزانی که با تماس تلفنی از شهرها و کشورهای دور و نزدیک ما را مرهون الطاف خود قرار داده اند تقدیر و تشکر به عمل می‌آید.

خانواده‌های: حسن زاده، هرمزی، پورشمسی، چترایگون و سایر فامیل های وابسته



پخش گفتگوها از رادیو فرهنگ



همه آمده بودند



حمل پرچم حرم حضرت معصومه (س)



شب سوم حسینیة دریاپی از مشتاقان بود

یادداشت

از نگاه حجت‌الاسلام و المسلمین سیدجواد معصومی:

مراسم‌های مذهبی باید از قالب سنتی خارج شود



عکس: سعید سرخی

در وهله اول از همه دست‌اندر کاران و جوانان و نیروهای فعال کانون فرهنگی و مذهبی روایت آفتاب به ویژه از مسئول کانون محمدعلی شامحمدی که هسته‌ی مرکزی مجموعه هستند تمجید فریادید و تقدیر و تشکر می‌کنم که برای اولین بار این نمایشگاه جذاب، درخشان و ماندگار را اجرا کردند.

در خصوص نمایشگاه هشتمین آفتاب که یکی از تولیدات فرهنگی و مذهبی کانون است عرض می‌کنم قبل از این که من از نزدیک وارد حسینیة حضرت ابوالفضل(ع) گراش بشوم و نمایش صحن و سرای حرم امام رضاع(ع) را ببینم به من اطلاع دادند ماکتی یا نمونه‌ای از صحن و سرای حرم امام رضاع(ع) به نمایش گذاشته شده است. بعد از خبری که به من دادند در ابتدا زیاد جدی نگرفتم و فکر کردم منظور از صحن و سرای امام رضاع(ع) مثلا چند تا علم و تصاویر تکراری و نمونه‌های کلیشه‌ای است. اما همین که شب تولد امام رضاع(ع) وارد حیاط حسینیة شدم، متوجه شدم فوق آن چیزی است که تصور می‌کردم، واقعا جذاب و واقعا چشمگیر و بسیار تحسین برانگیز. همین قدر بگویم که بدون اغراق عین خود صحن سقاخانه‌ی حرم امام رضاع(ع) را آورده بودند و در گراش در حیاط حسینیة ابوالفضل(ع) پیاده کرده بودند. مخصوصا صحنه‌آرایی و چینش و جاگزینی هنرمندانه‌ی ماکت حجره‌ها و سقاخانه وسط حیاط، رونق‌های اطراف و نقاره خانه بالای آن، اینقدر این صحنه‌آرایی جذاب و گیرا بود که با دیدن آن دل و روح و قلب و جان هر بیننده‌ی را به حرم امام رضاع(ع) می‌برد.

تکنه‌ای که قابل ستایش و تمجید است این مساله بود که این کار، کاری نبود که قبلا نمونه‌ی آن در منطقه اجرا شده باشد و کاری بود بسیار ابتکاری و خلاق. به ویژه که این ابتکار و هنر را با چاشنی ذوق و هنر و تزئین و چینش ماهرانه ماکت‌ها و صحنه‌آرایی برنهادن عین کرده بودند. نکته‌ی دیگری که سبب جذابیت برنامه هشتمین آفتاب شده بود دعوت از شخصیت‌ها و کارشناس‌های مذهبی و خادمان آستان قدس رضوی بود که در این مدت پنج روز برگزاری مراسم در مجلس حضور پیدا کردند.

از چند سال پیش که این کانون حضور و نمود و فعالیت خود را در شهر گراش و در سطح منطقه شروع کرد ما شاهد تولدات فرهنگی و تربیتی و آثار پربر و نمایشگاه و نمایش‌نامه‌هایی خوبی از این موسسه بودیم مثلا در قسمت حضور میدانی نمایشگاه که چند سال پیش برگزار شد ما از این کانون نمایش روایت آفتاب داشتیم که در شهر گراش در معرض عموم قرار گرفت که با استفاده از ماکت‌هایی صحنه عاشورا و کربلا و ۶۱ هجری قمری به نمایش گذاشته شد و وقایع عاشورا را به صورت عینی نشان می‌داد. اینقدر صحنه‌ها گویا و گیرا و مرتبط با واقعیت بود که هر بیننده‌ای صحنه‌ها را می‌دید ناخودآگاه اشک از چشمانش جاری می‌شد.

یکی دیگر از نمونه‌های نمایشگاهی این کانون، ما در ابتدای این سال شاهد برپا کردن جشنواره کشوری قرآنی بودیم که شخصیت‌های قرآنی کشور در این برنامه حضور داشتند در کنار این جشنواره کانون فرهنگی و مذهبی روایت آفتاب غرفه‌ای را به صورت نمایشگاه محصولات قرآنی و مذهبی عرضه کرده‌اند این نمایشگاه نیز جذاب بود و مردم استقبال کردند.

در عرصه تئاتر مذهبی و دینی چند سال قبل شاهد تئاتری بودیم به اسم «هم‌آمی یاس» که خیلی هم تاثیرگذار بود. در عرصه تجلیل از شخصیت‌ها و زنده کردن نام بزرگان و فرزندان شهر ما از طرف این کانون برنامه‌ی خوبی داشتیم نمونه‌اش همایش «مردان حقیقت» که ویژه معرفی و زنده کردن یاد روحانی برجسته منطقه حجت‌الاسلام‌والمسلمین رحمانی برگزار شد.

این واقعیت است که درصد اعظم مراسم مذهبی ما بیشتر در قالب قدیمی و سنتی اجرا می‌شود. برای این که تغییری در برپایی و اجرای مراسم به وجود بیاید و به نوعی جوانپسند شود توصیه می‌کنم مراسم ابتکاری باشد یعنی تنوعی در برگزاری مراسم‌ها ایجاد شود. مثلا در برنامه‌های سوگواری و عزاداری‌ها این تغییر به وجود بیاید. مثلا در اول پیروزی انقلاب سال ۵۶ و ۵۷ مراسم روضه‌خوانی در گراش سنتی بود تا این که سید محمود علوی که آن زمان این‌جا زندگی می‌کردند یک تغییری در شکل و فرم این مراسم قرار داد و آمد منیر را تبدیل کرد به تربیون و میز سخنرانی و پشت بعد بعضی جوان‌ها شعر می‌خواندند و شرح حالی از بزرگان خوانده می‌شد و بعد سخنران می‌رفت و سخنرانی می‌کرد و در پایان روضه خوانده می‌شد. در واقع باید دنبال عوامل استقبال جوان‌ها از این گونه مراسم‌ها باشیم و از مشورت و تجربیات کارشناسان و هنرمندان در اجرای بهتر مراسم‌ها استفاده کنیم.

یادداشت

نگاه شخصیت‌های سیاسی و فعالین مذهبی به هشتمین آفتاب:

جذابیت، جوان‌گرایی و توجه به محتوا

یکی از دوستان می‌گفت برگزاری مراسم‌های مذهبی در گراش چاشنی کم دارد. مردم علاقه خود را نسبت به اهل‌بیت(ع) چه در اعیاد و چه در عزاداری‌ها اثبات کرده‌اند اما برای حفظ و انتقال ارزش‌های مذهبی و آیینی به نسل آینده می‌توان چاشنی ایده‌ی نو را به مراسم‌های سنتی اضافه کرد و منتظر ماند و نتیجه‌ی آن را دید. ایده‌های نو و خلاقانه همیشه مخاطبین بیشتری را جذب می‌کند. کانون فرهنگی و مذهبی روایت آفتاب با در نظر گرفتن این مساله در طول سال‌های فعالیت خود چندین برنامه را برگزار کرده است.

ما در این گزارش به سراغ عده‌ای از مسئولین و معتمدین شهر رفتیم و علاوه بر نظرخواهی در مورد این همایش از آن‌ها خواستیم که بگویند برای باشکوه‌تر برگزار شدن مراسم‌های مذهبی در گراش چه پیشنهادی دارند.



اصغر فرودی

فرماندار شهرستان همایش بسیار جالب و در نوع خودش ابتکاری بود که با استفاده از تکنیک هنر باعث استقبال مردم شد و می‌توان به آن نمره خوبی داد. من از طریق آقای شامحمدی و نشریات و سایت‌های محلی این کانون را شناختم و با آن در ارتباط هستم. فعالیت‌های کانون از لحاظ شکل عملکرد و فرم در قالب امروزی، جوان‌پسند و پرمخاطب ارائه می‌شود اما بهتر است برای پربارتر کردن از لحاظ محتوا از کارشناسان متون تاریخی و دینی استفاده شود.

برنامه‌های مذهبی دو بعد دارد. بعد احساسی و عاطفی و بعد عقلانی و معرفتی که هر دو لازم است ما در حوزه احساسی و عاطفی در جامعه خوب کار کردیم اما در بعد عقلانی و معرفتی باید تلاش کنیم تا همه کسانی که کار فرهنگی و مذهبی می‌کنند معرفت دینی مردم را بالا ببرند اگر این کار صورت بگیرد ما می‌توانیم جامعه‌ی بهتری داشته باشیم. پیشنهاد من این است تلاش شود در هر برنامه‌ای از خبرگان، علما و متخصصین برنامه‌های مذهبی و اجتماعی استفاده شود.



حبیب‌الله مهرابی

رئیس شورای اسلامی شهر گراش لحظات معنوی و تاریخی زیر سایه هشتمین آفتاب و دهه کرامت امسال شهر گراش با همت هنرمندان کانون فرهنگی مذهبی روایت آفتاب شور و حال دیگری داشت. در حیاط حسینیة ابوالفضل(ع) دهه‌ها شایه‌روز در مقام پنجاه درجه هر رهگذر دل‌باختگی‌های شاهد تلاش بی‌وقفه گروهی از جوانان عاشق، هنرمند و با ذوق شهرمان که دل در گرو هشتمین آفتاب داشتند و با استیکر و بنر حال‌وهوای صحن و سرای سقاخانه قفساز و شبیه‌سازی کرده بودند دل هر بیننده‌ای شیفته خود کرده بود این همه ذوق و خلاقیت آیینی امکان نداشت مگر با مدیریت مدیر محترم کانون روایت آفتاب و همراهی جوانان خلاق زیرمجموعه کانون که فضای شهر معنوی و دل‌های مشتاق، عاشق خود کرده بود. اجر همگان با خداوند سبحان.

اینجانب کاملا با فعالیت‌های کانون فرهنگی-مذهبی روایت آفتاب و با اعضا همراه و هم‌دل گروه و تلاش‌های فرهنگی که در طول سال انجام می‌دهند آشنایی دارم و همواره تلاش می‌کنم به هر نحو ممکن در برنامه‌های کانون شرکت نمایم و به هر نحو حامی کانون فرهنگی-مذهبی روایت آفتاب باشم و خودم را عضوی از آن گروه می‌دانم.

فعالیت‌های فرهنگی-مذهبی حتما باید در قالب برنامه‌ی (کوتاه مدت- میان مدت و بلند مدت) با اهداف از پیش طراحی شده انجام گیرد و با توجه به این که اقبال مختلف جامعه که مخاطبین اصلی فعالیت‌ها هستند مانند(کودکان، نوجوانان، میانسالان،



عکس: سعید سرخی

سالخوردگان، مردان و زنان) که هر کدام برنامه‌ریزی و نوع فعالیت و نوع نیاز مخصوص خودشان طلب می‌کنند آن‌شالله با تقسیم کار بین گروه و تعیین سرپرست متخصص و مشخص برای هر گروه و با توجه به روانشناسی رشد از زحمات همه دست‌اندر کاران بهره کافی و وافی برده شود.

بهرتر است همیشه طراحی و اجرا در فرصت زمانی مناسب انجام گیرد. زیرا فشردگی کار از کیفیت کاسته و موجب خستگی کارهاست. از همه تلاشگران عرصه فرهنگی و مذهبی تقدیر و تشکر به عمل می‌آورم.



قاسم فرسوده

معاون فرماندار گراش ضمن عرض خسته‌نباشید باید عرض کنم اجرای این برنامه نشان داد این کانون در جهت تقویت فرهنگ ارزشی گام برمی‌دارد. اصولا می‌توان از نگاه‌های مختلف به مساله فرهنگ نگاه کرد اعضای این کانون و برنامه‌هایی که این گروه در طول چهار سال اخیر در سطح شهرستان به اجرا درآورد می‌تواند ارزش‌های اسلامی و مذهبی را در دل مردم نهادینه کند. جدا دارد از مدیریت کانون روایت آفتاب که با جمع‌آوری نیروی جوان در کنار افراد باتجربه این امور را رونق داده، تشکر کنم.

در اجرای هر برنامه علاوه بر نیروی انسانی مورد نیاز امور مالی و پشتیبانی آن را نیز می‌بایست مورد توجه قرار داد، این هزینه‌ها غالبا از محل نیکوکاران تامین می‌شود از خیرین می‌خواهیم حمایت خود را از این نیروهای جوان و ارزشی جامعه دریغ نکنند چرا که حمایت مسئولین و خیرین باعث خواهد شد آن‌ها بهتر بتوانند برنامه‌های خود را در راه اهل‌بیت(ع) و دین دنبال کنند.



حجت‌الاسلام روح‌الله یزدان پرست

رئیس اداره تبلیغات اسلامی جلسه باشکوه و در خور امام رضاع(ع) بود کاری هنری که قرار گرفتن در آن، دل مردم را به سمت صحن و سرای حرم امام رضاع(ع) هوایی می‌کرد. همین که یک نفر احساس کند در حرم امام رضاع(ع) است کافی است و اجر معنوی زیادی دارد.

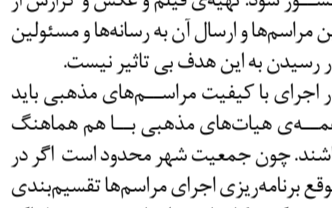
تا جایی که در جریان هستم فعالیت‌های کانون روایت آفتاب در زمینه‌های مذهبی، فرهنگی و سیاسی تا به الان موفق بوده است. از آن جایی که انجام کار فرهنگی هزینه‌های زیادی را در بر دارد در صورتی که هیچ منبع درآمدی ندارد اگر همکاری خیرین نباشد این فعالیت‌ها پیشرفتی نخواهد داشت خیرین از لحاظ سخت‌افزاری کارهای ارزنده‌ای انجام داده و این برنامه‌ها در سطح شهر اشباع شده است اما اگر خیرین در صرف هزینه‌های خود به بخش نرم‌افزاری نیز توجه کنند مشکلاتی که سد راه کارهای فرهنگی است از بین خواهد رفت مثلا من به جرات می‌توانم بگویم تاثیر عکاسی بیشتر از سخنرانی است و در حال حاضر کارهای بصری و هنری در شهر بیشتر جواب خواهد داد.



عکس: سعید سرخی

عضو هیات‌امنا مسجد صاحب‌الزمان(عج): کاری بود که برای اولین بار در شهرستان انجام شد و مورد پسند عموم مردم قرار گرفت. این دست فعالیت‌ها می‌تواند باعث کسب اعتبار، معرفی و مطرح شدن شهر در استان و حتی کشور شود. تهیه فیلم و عکس و گزارش از این مراسم‌ها و ارسال آن به رسانه‌ها و مسئولین در رسیدن به این هدف بی‌تاثیر نیست.

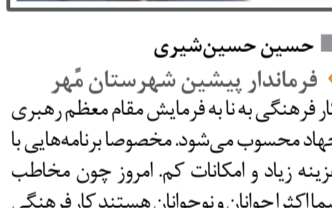
در اجرای با کیفیت مراسم‌های مذهبی باید همه‌ی هیات‌های مذهبی با هم هماهنگ باشند چون جمعیت شهر محدود است اگر در موقع برنامه‌ریزی اجرای مراسم‌ها تقسیم‌بندی صورت گیرد کارها بهتر انجام می‌شود. مثلا اگر قرار است یک خطیب مطرح کشوری دعوت شود در یک مکان دعوت شود و تداخل زمانی با برنامه‌های دیگر نداشته باشد تا جمعیت بیشتری از این برنامه‌ها استفاده کنند.



علی دبیاجی

عضو هیات‌امنا مسجد صاحب‌الزمان(عج): کاری بود که برای اولین بار در شهرستان انجام شد و مورد پسند عموم مردم قرار گرفت. این دست فعالیت‌ها می‌تواند باعث کسب اعتبار، معرفی و مطرح شدن شهر در استان و حتی کشور شود. تهیه فیلم و عکس و گزارش از این مراسم‌ها و ارسال آن به رسانه‌ها و مسئولین در رسیدن به این هدف بی‌تاثیر نیست.

در اجرای با کیفیت مراسم‌های مذهبی باید همه‌ی هیات‌های مذهبی با هم هماهنگ باشند چون جمعیت شهر محدود است اگر در موقع برنامه‌ریزی اجرای مراسم‌ها تقسیم‌بندی صورت گیرد کارها بهتر انجام می‌شود. مثلا اگر قرار است یک خطیب مطرح کشوری دعوت شود در یک مکان دعوت شود و تداخل زمانی با برنامه‌های دیگر نداشته باشد تا جمعیت بیشتری از این برنامه‌ها استفاده کنند.



حسین حسین شیرینی

فرماندار پیشین شهرستان شهر کار فرهنگی به نا به فرمایش مقام معظم رهبری جهاد محسوب می‌شود. مخصوصا برنامه‌هایی با هزینه زیاد و امکانات کم. امروز چون مخاطب شما اکثر جوانان و نوجوانان هستند کار فرهنگی برای این جمعیت از ظرافت و حساسیت خاصی برخوردار است باتوجه کارهای قبلی شما و مقبولیت کار شما برای مخاطبین کانون روایت آفتاب می‌تواند یکسک پایگاه فرهنگی در تولید و نشر معارف دینی مذهبی و اجتماعی باشد و از استعداد خیرین در این زمینه استفاده مطلوب نمود. البته نگاه منطقه‌ای و استانی باید مد نظر قرار گیرد.



محمد علی فقیهی

عضو هیات‌امنا حسینیة ابوالفضل(ع): کار خیلی نو و جدیدی بود کاری که با جذب جمعیت زیاد، محیط معنوی خاصی را ایجاد کرد. این برنامه اثبات کرد مردم علاوه بر علاقه‌مندی به اهل‌بیت(ع) در انتظار برنامه‌های پرمحتوا و خلاقانه هستند. نیت خیر پیه‌های کانون فرهنگی و مذهبی روایت آفتاب، مردم را جذب کرد.

تقریبا با بیشتر فعالیت‌های کانون آشنایی دارم و فکر می‌کنم این کانون سالی یک یا دو بار در زمینه‌ی مراسم‌های مذهبی برنامه‌هایی با کیفیت خوبی را اجرا می‌کنند اما بهتر است سعی کنند فعالیت‌هایشان را بیشتر کنند. پیشنهادم این است که کارهایی را که دنبال می‌کنند تکراری نباشد. سنت را نباید از دست داد ولی در کنار آن سلیقه‌ی جوان‌ها را هم بسنجیم. جوان‌ها در معرض جنگ نرم قرار دارند و می‌بایست آن‌ها را در جبهه‌ی خودمان جذب کنیم.

یادداشت

چند پیش‌نهادهای حجت‌الاسلام و المسلمین سید رضا حسینی:

موسیقی مجاز، ورزش و نمایش برای جذب سلیقه‌های متفاوت



عکس: پارسا رحمانیان

هر کسی با مختصر تعمقی نگاه می‌کرد متوجه می‌شد این همایش نتیجه تلاش جوان‌ها و عزیزانی است که هفت‌ها و ماه‌ها برای اجرای آن وقت گذاشته‌اند و توانستند فضای معنوی حرم حضرت رضاع(ع) را ایجاد کنند که کار کوچکی نبود و با دعوت از سخنرانان و مداحان این مراسم به صورت شایسته‌ای برگزار شد. البته هر کاری که پدیده بشری هست بدون نقص و عیب نیست و یکی از نشانه‌های تکامل بشر هم همین است که ما همیشه باید در فکر تکامل و ترقی پیشرفت و بهتر برگزار شدن مراسم‌ها باشیم.

برای بهتر شدن برنامه‌های آینده می‌شود عکس‌های باکیفیت‌تری استفاده کرد و از عکاسان خبری خواست تا عکس‌های خودشان را بفرستند تا آن‌ها نیز برای همکاری با همایش تشویق شوند. در هر حال می‌بایست با صاحبان فن در این زمینه مشورت و رایزنی داشته باشند که اگر قرار شد این مراسم‌ها را تکرار کنند، یک فضای بیشتری داشته باشند.

البته این طبیعت یک عده است که هر کاری می‌کنید یک چیزی نقطه مقابلش می‌گویند به نظر من انصاف نیست تلاش را ناپایه گرفت در نظر می‌گیریم با این هزینه بیست نفر هم بلیط رفت و برگشت به مشهد مقدس را هدیه می‌گرفتمند، سالانه شاید صدها نفر از شهرستان گراش به این سفر مذهبی می‌روند و این موضوع اثرات فردی خوبی را به دنبال دارد اما سوال این‌جا است که اثر جمعی آن چیست؟ می‌توانیم در این کاری که بچه‌ها در حسینیة ابوالفضل(ع) انجام دادند تاثیر جمعی این مراسم‌ها را ببینیم به هر حال چندین هزار جمعیت آمدند و در یک چنین فضای معنوی قرار گرفتند.

بنده با فعالیت‌های سمعی و بصری موافقت زیادی دارم فعالیت‌ها و تبلیغ و ترویج اهل‌بیت(س) باید به صورت سمعی و بصری باشد که کانون فرهنگی و مذهبی روایت آفتاب با برگزاری نمایشگاه عاشورایی روایت آفتاب و اجرای چندین نمایشنامه و نمایشگاه مثال‌های خوبی برای این‌گونه فعالیت‌ها است. این برنامه‌ها روی همه اقشار در گروه سنی جوان، نوجوان، میانسال و بزرگسال تاثیر خواهد گذاشت.

من یک بار در نماز جمعه عرض کردم دلیل این که در کشور و در شهر ما اقبال عمومی به مراسم‌های مذهبی تا حدودی کم شده این است که برنامه‌های ما جامع نیست. مملعتنا مردم به شرطی از یک برنامه سه تا چهار ساعت استقبال می‌کنند که در فضای مناسبی برگزار شود و از لحاظ سیستم‌های سرمایه‌ی و گرمایشی ملاحظات لازم رعایت شود. چنانچه ما بتوانیم در فصل خوب یک برنامه شبانه در پارک یا فضای یک حسینیة داشته باشیم مثلا با شروع برنامه، تلاوت قرآن توسط یک قاری برجسته، باعث می‌شود که کسانی که در فعالیت قرآنی حضور دارند به این برنامه جذب شوند یا اجرای سرود و حرکات ورزشی و نمایشی باعث جذب بیشتر افراد دیگر با سلیقه‌های متفاوت می‌شود و با استفاده از موسیقی‌های مجاز و موسیقی‌های سنتی گراش و جنوب کشور هیچ اشکالی ندارد و عده‌ی دیگری را تشویق می‌کند. می‌بایست به سخنران گفت تا متناسب و در چهارچوب موضوع جلسه صحبت کند و از حاشیه رفتن و پراکنده‌گویی بپرهیزد.

همچنین در انتخاب مجری نیز باید دقت کرد تا مجری علاوه بر داشتن فن بیان توان اداره کردن مراسم را نیز داشته باشد.

فهریخته گرانقدر
جناب حجت‌الاسلام و المسلمین زین‌الدین ریاست محترم اوقاف و امور خیریه

بدینوسیله از الطاف نیک شما در جهت امورات فرهنگی دینی و قیامی و نگاه به مسائل هنری قدرانی و سیاست‌گذاری به عمل می‌آید. امید است همواره با بصیرت و آینده‌نگری در سایه حضرت ولی عصر(عج) سربلند و موفق باشیم.

کانون فرهنگی مذهبی روایت آفتاب گراش



حاج عبدالکریم جعفری

مسئول هیات رزمندگان اسلام هر گامی که در خصوص اهل‌بیت(ع) برداشته شود بسیار ارزشمند است با زبان هنر خیلی بهتر و والاتر می‌توان پیام و رسالت دین را به مخاطب منتقل نمود. کانون روایت آفتاب نیز از این امر جدا نیست، ما چندین بار با این کانون همکاری داشته‌ایم و در برنامه‌های آینده نیز همکاری خواهیم داشت.



دکتر امیر حمزه مهرابی

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی قم به عقیده بنده اصلی‌ترین و اساسی‌ترین نیاز گراش، توسعه و تعمیق فعالیت‌های فرهنگی، آن هم در قالب هنر است. اگر محتوای غنی اسلام ناب محمدی(ص) در ظرف هنر ریخته شود، کام عطشناک جوانان را سیراب خواهد کرد. کانون‌های فرهنگی -هنری فعال در شهر گراش سنگینی این رسالت مهم را غریبانه بر دوش می‌کشند.



حجت‌الاسلام مصطفی هنرپیشه

عضو بنیاد مهدی موعود(عج) برنامه‌ها باید به سمتی سوق پیدا کند که همه از آنها راضی و اقیاع کند و با تمام سلیق سازگاری داشته باشد.

هدف دادن به کارهای فرهنگی بازخوردهای خوبی دارد، همه مردم آمدند و استقبال کردند. تاثیر کارهای فرهنگی و هنری که رنگ و بوی مذهبی دارد را نمی‌توان نادیده گرفت. نظر من این است قبل از شروع به کار مدیریت مسائل مالی را در نظر بگیریم و فعالیت‌های فرهنگی را کم‌هزینه‌تر برگزار کنیم و با استفاده از هنری شما اگر جمعیت از ظرافت و حساسیت خاصی برخوردار است باتوجه کارهای قبلی شما و مقبولیت کار شما برای مخاطبین کانون روایت آفتاب می‌تواند یکسک پایگاه فرهنگی در تولید و نشر معارف دینی مذهبی و اجتماعی باشد و از استعداد خیرین در این زمینه استفاده مطلوب نمود. البته نگاه منطقه‌ای و استانی باید مد نظر قرار گیرد.



مسعود محسن زاده

معاونت امور تربیتی آموزش و پرورش همایش هشتمین آفتاب کار بسیار قشنگ و پرزحمتی بود که در خور تقدیر است. چند سال قبل نیز این کانون نمایشنامه‌هایی در مورد حضرت رفیقه(س) و حضرت زینب(س) اجرا کرد که کار تاثیرگذاری بود. اگر تکنیک کار هنری رعایت نشود نمی‌توان رضایت همه را جلب کرد. پیشنهاد می‌کنم این کانون در فعالیت‌های بعدی خود از شخصیت‌های خیره‌تر هنری در برنامه‌های استفاده کند و در اجرای فن هنر نمایشی، انتخاب نوع دیالوگ‌ها و محتوای برنامه‌ها کیفیت را در نظر داشته باشد.

در شهر ما گراش پتانسیل خوبی برای انجام کارهای مذهبی وجود دارد و حالا اگر فعالیت‌های مذهبی را با کمک هنرمندان و متخصصین اجتماعی و فرهنگی با هنر تلفیق کنیم علاقه مردم بیشتر می‌شود. بهتر است در کنار نیروی بومی از شخصیت‌های هنری مثل بازیگران و کارگردانان باتجربه مناطق دیگر نیز استفاده کنیم که علاوه بر آموزش، نیروهای بومی را در رسیدن به خودباوری حمایت کنیم. به نظر من اگر بتوانیم هنرهای نمایشی را در فضای میدانی اجرا کنیم جذابیت بیشتری خواهد داشت.

افسانه گراش
فرهنگی-اجتماعی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: بهمان بهادری
سر دبیر: محمدعلی شامحمدی
شورای سیاست گذاری: محمدصادق رحمانیان، محمد خواجه پور و مسعود غفوری
دبیر تحریریه: ابوالحسن محمودی
دبیر خبر: فاطمه یوسفی

نشانی گراش: خیابان امام (ع) ساختمان چابری، طبقه زیرین، دفتر موسسه فرهنگی هفت برکه
صفحه آرایشی: هرمز کامپیوتر
تلفکس دفتر: ۰۷۱-۵۲۴۴۹۹۷۰
تلفن بخش خبر: ۰۷۱-۵۲۴۵۲۰۸۵
پیامک و شبکه‌های اجتماعی: ۰۹۳۷۴۹۰۹۶۰۰
email: gerash@gmail.com
چاپ: کوثر لارستان

افسانه ما
این شماره افسانه به عنوان ویژه‌نامه فعالیت‌های کانون فرهنگی مذهبی روایت آفتاب منتشر شده است.
این کانون به عنوان تکمیل کننده موسسه فرهنگی هنری هفت‌برکه گراش تلاش کرده است حرکتی نو در برگزاری آیین‌های دینی و مذهبی برپا کند و در نهایت تحولی در برگزاری مراسم‌ها و مناسک مذهبی در شهر گراش ایجاد کند. تاثیر این فعالیت‌ها را می‌توان در تأیید شخصیت‌های سیاسی و فعالین مذهبی مشاهده کرد.
روایت آفتاب تلاش دارد که با کمک هنرهای نمایشی و جلوه‌های

بصری اقشار بیشتری از مردم را با آیین‌های دینی آشنا کند. البته در این حرکت نوآورانه همواره گروه‌های مختلف اجتماعی و مذهبی کمک حال کانون بوده‌اند که جا دارد از همه آن تشکر کنیم.
انتشار این ویژه‌نامه باعث شد که مجالی برای انتشار خبرهای گراش در مه‌ماه فراهم نشود. برای دیدن خبرهای این یک ماه می‌توانید سری به گریشنا بزیند یا منتظر انتشار نشریه «گراش» باشید.

News
Masoud Ghafoori

The Eighth Sun Shined in Gerash

Going on a pilgrimage to Imam Reza's holy shrine (PBUH) in Mashhad is one of the most dear and enduring memories in the minds of most Gerashi people. Even a vicarious experience of this pilgrimage, a reminiscence of the beautiful religious feeling, would be extremely valuable to them. "The Eighth Sun", a symposium dedicated to Imam Reza (PBUH), the eighth Imam of Shiites, that was held in Gerash from August 1st to 12th, was intended to create such an experience.

The holy shrine was recreated using plateaus and big pictures all around the yard of Hazrat Abolfazl mosque, so that the spectators would feel that they are inside the shrine when they entered the mosque. Most of the rituals that are familiar to every pilgrim to Imam Reza's shrine were also reproduced in the mosque. Beside this artistic maneuver, the symposium hosted a number of speeches by clerics and scholars, and many other religious programs. Mohammad Ali Shamohammadi, the director of Sun's Narrative Religious Institute which schematize and presided over the symposium, said in an interview: "We have been working on the project for more than four months. It is completely coordinated with the administration of the holy shrine of Imam Reza (Astan Quds Razavi) in Mashhad, and is actually a continuation of a country-wide parade called 'Under the Sun's Grace'".

Some words and expressions in this news story:
Pilgrimage: زیارت
holy shrine: حرم مطهر
symposium: همایش
rituals: مناسک، آیین
Sun's Narrative Religious Institute: کانون مذهبی روایت آفتاب
زیر سایه خورشید: Under the Sun's Grace



عاطفه اکین



علیرضا رضوی



زهره عظیمی



تغزیه ارد- یونس آفتاب



دبی- یحیی یحیی‌پور



محمود بافاری

گفتگو
دکتر بهزاد مریدی

گراش از دیرباز در آیین‌های دینی پیش‌گام بوده است



گراش از دیرباز پتانسیل‌های بسیار خوبی را در آیین‌ها و مناسک دینی و مناسک گوناگون سنتی دارا بوده است. در حوزه‌های گوناگون در سوگواره‌ها و جشنواره‌ها پیش‌گام بوده است. سینه‌زنی‌هایشان همیشه منحصر به فرد بوده است و عزاداری‌های خیلی خیلی خوبی نیز داشته‌اند. به تبع این‌ها جشنواره‌ها و جشن‌های آیینی- مذهبی آن‌ها نیز به گونه‌ی دیگری بوده است.

شاید من به جرات می‌توانم بگویم که جشنواره رضوی در مراکز استان‌ها فعال بوده است؛ شهرستان‌ها هم به گونه‌ی به پیشواز این برنامه‌های عظیمی که برای شمس‌الشموس حضرت امام رضاع (ع) بوده برگزار رفته‌اند. ولی در گراش باز متفاوت بوده است و این باعث مباهات و افتخار همه‌ی ماست. بازسازی حرم در حیاط حسینیه ابوالفضل (ع) حس نوستالژی و یادآور مرقد و بارگاه حضرت امام رضاع (ع) است. من امیدوار هستم که هنر متعالی به گونه‌ی حرکت کند که تمام رمز و رموز امامان و بزرگان دینی ما را به منصفه بگذارد. تجربه‌های دینی ما کم نیست، اگر بناست هنرهای ارزشی را مطرح کنیم و ارزش‌ها را بخواهیم تقسیم‌بندی کنیم، در راس تمام این ارزش‌های دینی ساری و جاری است.

تمام مجموعه‌ی فرهنگ و ارشاد اسلامی، تمام نهادها و متولیان فرهنگی طبیعتاً ذهن، فکر و دیدگاه‌شان بر این استوار خواهد بود که فضایی را ایجاد کنند که اگر احیاناً فاصله‌ای بین جوانان ما با داشته‌های مذهبی ما افتاده باشد، هنر وساطت کند. امیدواریم که متولیان فرهنگی واسطه‌های خوبی باشیم؛ برای این که به کمک هنر بتوانیم این کار را کنیم. هنر تجسمی، هنر عکاسی، هنر نمایشی و تمام آیین‌ها و مناسک سنتی و دینی ما را می‌توانند به گونه‌ی احیا کنند.

شب شعر با موضوع «وقایع تاریخی ماه‌های محرم و صفر» هفته آینده و ۲۵ روز پیش از برگزاری منتشر خواهد شد.
۱۵ نفر شاعر برگزیده استان فارس که شعرهای آن پذیرفته شود، ۱۹ آذر برای شعرخوانی به گراش سفر می‌کنند. برنامه‌های جانبی دیگری نیز در نظر گرفته شده است.
با توجه به تجربه موفق برگزاری همایش هشتمین آفتاب در حسینیه ابوالفضل (ع)، شب شعر اهل بیت (ع) نیز در این حسینیه برگزار می‌شود.

استانی در حسینیه ابوالفضل برگزار شد و تاریخ ۱۹ آذرماه ۱۳۹۴ برابر با ۲۸ صفر برای برگزاری شب شعر تعیین شد.
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گراش، هیات امنای حسینیه ابوالفضل، انجمن شاعران و نویسندگان گراش و کانون فرهنگی مذهبی روایت آفتاب برای برگزاری این شب شعر با هم همکاری دارند و از گروه‌های دیگر مذهبی نیز برای تشکیل ستاد برگزاری شب شعر دعوت می‌شود.
مصطفی کارگر شاعر نام‌آشنای گراشی دبیر نخستین شب شعر اهل بیت (ع) گراش را بر عهده دارد. فراخوان

شاعران آیینی فارس به گراش می‌آیند

با برگزاری اولین شب شعر استانی اهل بیت (علیهم‌السلام) شاعران مذهبی سرای استان فارس به گراش می‌آیند. کانون فرهنگی مذهبی روایت آفتاب در دو سال گذشته شب شعر رسول اکرم (ص) را برگزار می‌کرد. امسال این شب شعر به صورت باشکوه‌تر و استانی برگزار خواهد شد. پنجشنبه ۱۴ آبان‌ماه نخستین جلسه هماهنگی شب شعر

موسسه کارگستر
ارائه کار به متقاضیان کار
تامین نیروی کار کارفرما
تخفیف ماده ۸۰ بیمه تامین اجتماعی
تلفن: ۵۲۴۵۲۵۱۳
آدرس: گراش - جنب داروخانه دکتر فانی

همسر عزیزم
سرکار خانم مریم فیل‌تاش
قبولی شما را در رشته روانشناسی بالینی
دز مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه علوم و
تحقیقات شیراز صمیمانه تبریک می‌گویم.
همسرت عقیل

همسر مهربانم
دومین سال عروج ملکوتیت را به سوگ
نشستیم. رفتن ناگهانی‌ات را به امید
رسیدن به تو سپری می‌کنیم. نام نیکات
و محبت‌هایت همیشه با ماست.
سعید پامرد نگویم، فخر هرگز
مرده آن است که نامش به نگویی نبرد
از طرفه همسر و فرزندش و خانواده همیشه دعاها را

این زائر کوی دوست با جان آمد
هنگامی دیدار به خانه‌ی حق
جان داد و به گفتگوی جانان آمد
طوف حرم عشق به پایان آمد
خانواده‌های معترقم خواجه‌پور و فامیل‌های وابسته
آمده با لباس سوخته از
مناء تا گراش
ماز حسن خواجه‌پور عزیز،
دیدها را به اشک
آلابیدی و دیارمان به عطر
پیکر پاک احرام بسته و
مطهرت آغشته کردی.
حاج غلامحسین دیانت
حاج اسد الله دیانت
حاج نواز الله دیانت

خانواده‌های خواجه‌پور محمدزاده و خویشان وابسته
عروج عارفانه
مهاجر الی الله حاج حسن خواجه‌پور
که از پیکر مطهرش شمیم نینوا در
دیارمان پراکنده ساخت و با فراق ابدی
و دردناکش از خانه این معبود با قلبی
متألّم و شکسته به بازماندگان آن زائر
الی الله و بالاخص برادر و همکار
عزیزمان محمد خواجه‌پور تسلیت
عرض نموده، ضمن آرزوی علو درجات
برای آن زنده‌یاد، بر بستگان و
بازماندگان عزیزش آرزوی صیر جمیل
و اجر جزیل داریم.
دفتر خبری، تحلیلی و قرآنی گراش
موسسه فرهنگی و هنری هفت‌برکه گراش
کانون فرهنگی مذهبی روایت آفتاب

برادر و همکار گرانقدر؛ جناب آقای محمد خواجه‌پور
با قلبی سرشار از اندوه به استغفرالله نشستیم که ابتدای غزل را
بر تابوت بهشتی عموی بزرگوارتان مهاجر الی الله
حاج حسن خواجه‌پور چگونه سرایم؟ و تنها توانستیم همراه با
انبوه مردم داغدار، پیکر مطهرش را تا مغاک شهیدان بدرقه
مائیم و اینک با ابراز همدردی، عروج ملکوتی آن زنده یاد را به
جنابعالی و جمیع بستگان معززتان تسلیت عرض نموده،
امیدواریم در داغ آن عرفاتی پاک قرین اجر و صبر باشید.
دفتر سرپرستی جامعه خبری ایران آنلاین - پایگاه خبری تحلیلی حافظه نوز جنوب فارس - ایزدیان