

# گرایش

گفتگو با امیر صادقی رییس انجمن نمایش فارس  
آموزش تئاتر باید از مهد کودکها شروع شود

نصب المانهای مذهبی در شهر  
واژه‌های ایمانی بر پیشانی شهر

شماره یازدهم (۴۳ پیوسته) ۴ صفحه قیمت ۱۰۰۰ تومان

www.7berkeh.ir

بهمن ماه ۱۳۹۴ ربيع الثانی ۱۴۲۷ زانویه ۲۰۱۶

## بدرقه باشکوه کاروان شاهدان بصیر در گرایش



عصم، مجید افشار

هفت پر که (گریشنا): عصر یکشنبه ۲۷ دی ماه، از خیابان امام که می‌گذری بیشتر مغازه‌ها تعطیل است. انگار روز خاصی است. مثل روزها و شب‌های محرم، زن‌ها در پیاده‌رو منتظرند تا کاروان از راه برسد و به خیل جمعیت بپیوندند. در قالب کاروان شاهدان بصیر، ۹۴ شهید گمنام وارد استان فارس شده‌اند که سهم گرایش ۲۰ شهید گمنام است. این شهیدهای دوران دفاع مقدس مربوط به عملیات‌های والفجر ۸، خیبر، بدر، محرم، والفجر یک و تکه‌های دشمن هستند. پیکرهای مطهر ۹۴ شهید گمنام را گروه‌های تفحص کمیته جستجوی مقفودان ستاد کل نیروهای مسلح در طول سه ماه اخیر در مناطق عملیاتی فو، مجنون، شرق دجله و زبیدات عراق کشف کردند.

سر مقاله  
محمدعلی شامحمدی  
ماه اول فصل آخر  
دقیقه‌ها و ساعت‌ها از هم پیشی گرفته‌اند. سال‌ها از پس هم می‌آیند و می‌روند. فصل‌ها یکی پس از دیگری روی می‌نمایند و اینک دی‌ماه با تمام سوزناکی‌اش رو به اتمام است و یادآور خاطراتی شیرین.  
«بهار در زمستان» حماسه فراموش‌نشده ملت ماست که از کوچه و خیابان‌های این دیار شروع به جوشش کرد. حماسه‌ای که در نوع خود بی‌نظیر است. شاهنامه‌ای که جوانان ما با خون خود نوشتند تا بار دیگر فردوسی‌های زمان را جاودان کنند.  
و حال بعد از گذشت سی و اندی سال، بوی بهمن‌ماه که می‌آید، خودبه‌خود جان می‌گیرد عشق و صلابت. مردمانی سستبر و استوار که به جنگ با اهریمن رفته و خورشید را برای کشورمان به ارمغان آوردند. و حال بعد از گذشت سال‌ها پشت‌درپشت هم می‌روند که خاطره‌ی سال‌ها رشادت را در حضور پرشورشان در بهمن‌ماه زنده کنند.  
یادآوری سال‌های آزادی و مقاومت و حضور میلیونی مردم در خیابان‌های میهن‌مان مصادف شده است با تب و تاب انتخابات. مردمی که هرساله با حضور خود تجدید بیعت کرده‌اند با آرمان‌های شهدای انقلاب، این بار هم می‌توانند با انتخاب فرد اصلح، در آزمون صداقت سربلند بیرون آیند، و فارغ از هرگونه جناح‌بندی، دین‌شان را به میهن‌شان ادا کنند و عزت و سربلندی را بار دیگر در طبق اخلاص نهاده و به یکدیگر هدیه دهند.

خواهر موفقم  
سرکار خانم منصوره دلاور  
هر موفقیت بزرگی نتیجه هزاران تلاش کوچک و عادی است.  
سربلندیت آرزوی قلبی ماست.  
مجید دلاور

فرزند عزیزمان  
ابراهیم کامیاب  
موفقیت در زمینه فوتبال و کسب مقام بهترین گل زده و بیشترین تعداد گل در بازیهای تیم هلال‌احمر در سطح استانی را تبریک گفته، پیشرفت روز افزون را آرزو مندیم.  
پدر و مادر، پدر بزرگ و مادر بزرگ

دکتر مینا...  
یکتا سازه  
طراحی نظارت اجرا  
تفحصبرداری  
مهندس یوسف پورشمسی  
تلفن: ۰۹۱۷۱۸۰۶۷۹۳  
خیابان شهید رجایی، جنب تیرچه بلوک پارس

برنج ابوطالب  
خوش پخت مرغوب  
محصول هندوستان  
شرکت احمد عبدالله صادقی (دبی)  
عرضه در کلیه فروشگاه‌های معتبر کشور

جناب آقای رضا دماچی  
فارغ التحصیلی شما در رشته روابط بین‌الملل در مقطع کارشناسی ارشد موجب مسرت و افتخار ماست. سلامتی و سربلندی شما را در تمام مراحل زندگی و تحصیلی از خداوند متعال آرزو مندیم.  
مادر، همسر و دخترت نازنین زهرا حاج غلامحسین، قاسم و مهدی دیباجی

شما همگ شده اید  
امنیت شبکه‌تان را به ما بسپارید  
خدمات رایانه و موبایل ایل/بلوار معلم  
اسطوخودوس - ۰۷۱۸۲۶۵۱۶۱۱ - ۰۹۱۷۱۸۲۶۵۱۶۱۱

خواب آفتابان  
حاج عباس صادق فرد  
حاج احمد صادق فرد  
صادق و ابوطالب صادق فرد  
بدینوسیله مصیبت وارده را به حضورتان تسلیت عرض نموده و ما را شریک خود بدانید. علو درجات را برای آن مرحومه از خداوند بزرگ مسئلت می‌نماییم.  
کانون فرهنگی مذهبی روایت آفتاب



## خنج ۸۰ کیلومتر به جهرم نزدیک می شود



**هفت برکه (گریشنا):** با ساخت جاده خیرساز دی اشکن، مسیر جهرم به خنج هشتاد کیلومتر نزدیک تر می شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی لارستان، مهندس محمدرضا باقری فرد، مدیر کل، در بازدید از این جاده گفت: «محور دی اشکن توسط خیرین در حال ساخت است. این محور به طول ۴۲ کیلومتر و عرض یازده و نیم متر، خنج را به جهرم متصل می کند و با احداث آن، ۸۰ کیلومتر کاهش مسیر خواهیم داشت.»

باقری فرد گفت: احداث این محور در چهار قطعه ۱۰ کیلومتری پیش بینی شده است که کار در دو قطعه ی یک و دو شروع شده و فعال است.

مدیر کل راه و شهرسازی لارستان ادامه داد: در این دو قطعه دو میلیون و ۱۰۰ هزار متر مکعب خاکبرداری لازم است که ۸۵۰ هزار متر مکعب انجام شده است و همچنین ۴۷۰ هزار متر مکعب خاکریزی که ده هزار متر مکعب آن انجام شده است.



## ۲۰ ثانیه

### پشت چراغ قرمز بمانید



**هفت برکه (گریشنا):** تنها چراغ راهنما در گراش در خیابان امام (ره) نصب و راه اندازی شد. بعد از این رانندگان برای بهتر شدن عبور و مرور در این خیابان،

بسیست ثانیه پشت چراغ قرمز می مانند. به گزارش خبرنگار هفت برکه، با تصمیم شورای ترافیک شهرستان از دو ماه قبل چراغ راهنما در این مکان نصب شد و از یکشنبه، بیست و هفتم دی ماه، این هشداردهنده ی راهنمایی و رانندگی فعال شدند تا رانندگان را برای رانندگی امن تر هدایت کنند. البته با خلوت شدن خیابان از ساعت ۲۳ تا هفت صبح، چراغ راهنما به صورت چشمک زن در می آید.

هرمزی یکی از اعضای شورای ترافیک شهرستان می گوید: «به درخواست شورای ترافیک استان مبنی بر نصب چراغ راهنما در شهرستان ها و میزان تخلفات زیاد و احساس نایزی که شورای ترافیک شهرستان برای نصب چراغ راهنما در مرکز شهر و سه راهی خیابان امام (ره)، روبروی خیابان درمانگاه کرده بود، با نصب کانا لیزور و چراغ راهنما و تعویض و بهسازی فلکه خیابان درمانگاه، مقدمات راه اندازی چراغ راهنما در این مکان فراهم شد. فعلا برنامه ای برای نصب چراغ راهنمایی و رانندگی در قسمت های دیگر شهر نداریم، اما با توجه به مشکل ترافیکی که در میدان شهید بزرگوار وجود دارد، امکان دارد پیشنهاد نصب چراغ راهنما به عنوان راهکاری برای حل این مشکل در شورای ترافیک مطرح شود.»

در حال حاضر بیشتر شهروندان پشت چراغ قرمز منتظر می مانند و این بیشتر موتورسیکلت سوارها هستند که حوصله ۲۰ ثانیه انتظار را ندارند و ممکن است در صورت نبودن پلیس، چراغ قرمز را بی خیال شوند. عادی شدن حضور چراغ قرمز در شهر کمی وقت می برد.

فنی و حرفه ای در آزمایشگاه مرکزی راه اندازی می شود هفت برکه (گریشنا): مرکز آموزش فنی و حرفه ای با پیگیری فرمانداری و شورا به زودی در گراش راه اندازی می شود. هرمزی، سخنگوی شورای شهر در مورد همکاری نهادها در راه اندازی این مرکز جدید گفت: «پس از بحث و بررسی های مختلف، تصمیم گرفته شد تا مرکز آموزش فنی و حرفه ای شهرستان گراش در محل آزمایشگاه مرکزی استقرار یابد. همچنین قرار بر این شد تا شورای شهر و فرمانداری، مسئولیت تهیه ی ملزومات اداری؛ اداره کل آموزش فنی و حرفه ای تهیه تجهیزات کارگاهی؛ و اداره ی آموزش و پرورش شهرستان، فراهم کردن مکان برای راه اندازی این مرکز را به عهده گیرند.»



موفقیت سوارکاران گراشی در مسابقات برون شهری



تخریب ساخت و سازهای غیر قانونی در تنگ لنگر - عکس: اداره منابع طبیعی

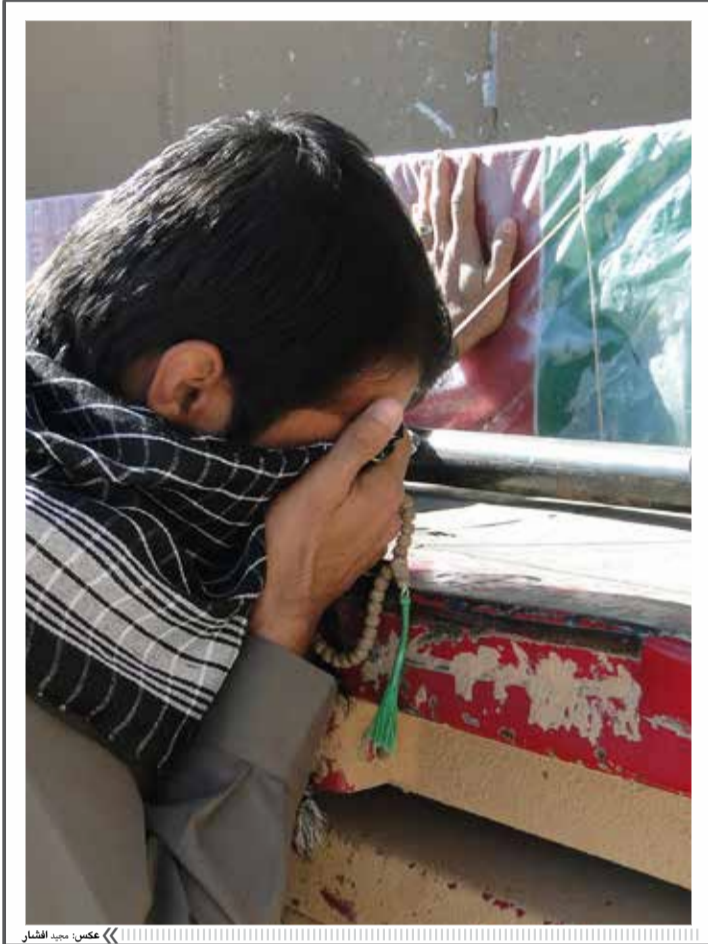


دیدار فرماندار با خانواده ی حافظان قرآن - عکس: حجت عابدی



تصادف خودروی ۴۰۰۵ در گراش

# بدرقه باشکوه کاروان شاهدان بصیر در گراش



عکس: مهدی ایزدی

ابدی می رسند.

پیکر شهدای گمنام بعد از سه روز عبور در استان فارس، به شیراز می رسد و از آنجا برای تشخیص هویت به تهران می رود. شاید با کمک آزمایش DNA مادر یا پدری از

افروخته شده است. کم کم هوا سرد شده است و مردم با سلامی از دور بدرقه می کنند. سرگرد درستکار فرمانده ناحیه ی مقاومت بسیج سپاه گراش با تشکر از مردم و مسئولین می گوید: «آمدن شهدا در این موقعیت اتفاقی نیست. شهدا آمده اند به ما بصیرت بدهند تا دچار اشتباه نشویم. بدانیم در انتخابان معیارهای رهبر انقلاب را مد نظر قرار دهیم.»

سرگرد که حالا در لباس پاسداری خون شهداست می گوید: «خون شهدا بیشتر از هر کسی گردن آمریکایی ها است. یکی از اعتقادی ترین شعارهای ما مرگ بر آمریکا است. این یک شعار سیاسی نیست.»

حجت الاسلام و المسلمین سید رضا حسینی امام جمعه گراش این بار سخنرانی کوتاهی دارد: «امروز شهر گراش و استان فارس معطر است به عطر شهیدانی که شرف ایران عزیز مرهون آن ها است.» او هم اشاره ای به شعار مرگ بر آمریکا دارد: «ما اگر چه در صحنه دیپلماسی نرمش و چرخشی از خودمان نشان دادیم، گذشته ها را فراموش نمی کنیم. ما هرگز کینه های این قدرت کثیف استعماری را فراموش نخواهیم کرد.»

نوای حجت الاسلام سید یاسر موسوی از موسسه تفحص سیره شهدا بخش پایانی برنامه است. در عصر زمستانی ۲۷ دی ماه، حضور کوتاه شهدا، خاطره ی بازگشت شهدا در سال های دفاع مقدس را تازه کرد؛ و بیست و هفت نفری آن ۵ خانواده ای که همچنان منتظر نشانی از فرزندان شهید خود هستند که هیچ گاه پیکر آنان را در شهر خود به خاک نسپردند.

چشم انتظار ی به در آید. پدر و مادرهای بسیاری که در حسرت دیدار آخر ماندند و رفته اند؛ و عده ای دیگر که بعد از سی سال هنوز چشم به در هستند به امید خبری. بعد از نماز شمع ها و فانوس کنار تابوت ها

## شهید گمنام سلام...



کاروان شهدای گمنام.

وقتی پرسیدم از اینکه شما حامل بردن و رساندن شهدا به شهرهای مختلفید چه احساسی دارید گفت: یک چیزی بالاتر از احساس. من بچه ی جنگم. فکر میکنم با همزمان آمدن. فکر میکنم آن ها را آورد پیش دوستان جانباز و شهیدشان. حسن اقا گفت: این لیلیاتی است که قسمت من شده و امیدوارم لایق این محبت شهدا باشم.

حسن اقا راننده کامیون جاده ای بود و اینبار برای ابتکار مقدس انتخاب شده بود. حسن اقا را با چپیه دور گردنش تنها میگذازم و گوشه ای خودم را پناه میدهم و به این سعادت که نصیب حسن اقا شده بود غیبه میخورم.

کمی آنطرف تر از من دختر بچه ای با قد و قواری ی کوچکی با مادرش با صدای بلند حرف میزند و گوشم ناخودآگاه این مکالمه را ضبط میکند. دخترک: من که سواد نداشتم و دستم نامرئسید اما اون پلیسه خودش با خودکار روی تابوت شهید واسم نوشت. مادر: چی نوشت؟ دخترک: نمیدونم اما هرچی نوشت خود اون شهید میدونه دیگه.

در دلم به احساس پاک این دختر لیخنم میزنم. امروز احساس همه آدم ها زیبا است فقط کافی آن را با لنز چشمانت نگاه کنی و برای همیشه در ذهن بسپاری.

برای وداع با کاروان شهدای گمنام خودم را از گلزار شهدا تا فلکه میرسانم و همینطور که میروم مادری از پشت سرم مدام گریه میکند و نوای خداحافظی با ابیات گراشی میخواند. دلم برای آرامش امروزم تنگ میشود و مسیر فلکه تا خانه را به قصه امروزم فکر میکنم که این آرامش را مدیون همین شهدا هستم و سربندی را که برای تبرک گرفته ام را برای فرزند آینده ام بگذارم.

و شهید گمنام سلام. امروز نام و نشانی خودم را با تو پیدا کردم. با تو خودم را تفحص کردم و فهمیدم فرزند همین آب و خاکم. خاکی که تو و امثال تو بساری گرفتن وجب به وجبش خون دادید.



## شبکه های اجتماعی، تهدیدها و فرصت ها

شبکه های اجتماعی مجازی، نسل جدیدی از فضای روابط اجتماعی هستند که با این که عمر خیلی زیادی ندارند، به خوبی توانسته اند جای خود را در زندگی مردم باز کنند. مردم بسیاری در سنین مختلف و از گروه های اجتماعی متفاوت، در شبکه های اجتماعی مجازی کنار هم گرد آمده اند و از فاصله های بسیار دور در دنیای واقعی، از این طریق با هم ارتباط برقرار می کنند. شبکه های اجتماعی، یکی از انواع رسانه های اجتماعی به شمار می روند. رسانه های اجتماعی در سال های اخیر در زندگی آنلاین و آفلاین کاربران اینترنتی، آن چنان تأثیرگذار بوده اند که شکل های ارتباطات اجتماعی نیز از این رسانه های جدید تأثیر پذیرفته است. امروزه رسانه های اجتماعی به بخش جدایی ناپذیر زندگی بسیاری از مردم تبدیل شده اند. شبکه های اجتماعی، بخشی از رسانه های اجتماعی هستند که با اهداف مختلفی ایجاد شده و کاربران بسیار زیادی را به خود جذب کرده اند.



### این پدیده از کجا آغاز شد؟

نخستین بار مفهومی با عنوان شبکه های اجتماعی اینترنتی با قالب امروزی در سال ۱۹۶۰ اولین بار در دانشگاه ایلی نویز در ایالت متحده امریکا مطرح شد.

### ویژگی های شبکه های اجتماعی چیست؟

۱. اظهار موجودیت: از آنجا که افراد مایل اند برای خود و گروه خود هویت یابی نمایند، در این شبکه ها به طور مؤثری اظهار وجود می نمایند.
۲. جنبه اجتماعی: با هم بسودن و برقراری ارتباط نوعی حس اجتماع را میان افراد می آفریند. به اشتراک گذاری علاقه مندی ها توسط اعضاء
۳. اطلاع رسانی: از طریق ارتباط، افراد می توانند در اطلاعات یکدیگر سهیم شوند.
۴. کنترل: ارتباطات در این شبکه های مجازی اجتماعی سبب شکل گیری کنش های مشترک و تغییر محیط می گردد.

### اهداف شبکه های اجتماعی چیست؟

۱. سازماندهی انواع گروه های اجتماعی مجازی
۲. تبلیغات هدفمند اینترنتی
۳. توسعه مشارکت های اجتماعی
۴. به اشتراک گذاری علاقه مندی ها توسط اعضاء
۵. ایجاد محتوا توسط اعضاء
۶. تسریع ارتباطات فرهنگی
۷. ابزار مناسبی برای شناسایی اختلالات روحی

### انگیزه های ورود به شبکه های اجتماعی

انگیزه ها می توانند متفاوت باشند از جمله: حضور جوانان به عنوان همنوایی با همسالان، تداوم دوستی های فعلی و احیاء دوستی های قدیمی، فرصتی برای بیشتر بودن با فضای واقعی، امکان زنده شدن ارتباطات قدیمی در عین دوری مکان، تجربه دوست یابی به سبک متفاوت با معیارهای فضای واقعی، اعمال کنترل بر تداوم و خاتمه ارتباط شبکه توسط کاربر، آسان شدن / تسریع و تعمیق ارتباط بی بدیل، حس تعلق به گروه و احساس رضایت.

### ویژگی های شبکه های اجتماعی

- برخی ویژگی های شبکه های اجتماعی عبارتند از:
  - ارائه خدمات مانند چت، وبلاگ نویسی، ایمیل، پیام های فوری، ویدئو، اشتراک گذاری فایل، به اشتراک گذاری عکس و غیره
  - ساخت یک پایگاه داده از کاربران که باعث می شود تا کاربران دوستان خود را بیابند در عین حال اجتماعات مختلفی هم شکل می گیرند
  - به اشتراک گذاری علاقه مندی ها (دیدگاه های سیاسی و یا فعالیت های تجاری، مذهبی، ملیت و یا مبتنی بر هویت و غیره...)
  - ترکیب سازی های جدید برای گرفتن اطلاعات و ارتباطات، از قبیل اتصال به تلفن همراه
  - اجازه دادن به کاربران برای دسترسی داشتن و تنظیم قوانین و حفظ حریم خصوصی
  - فراهم کردن زمینه ای برای ملاقات با افراد غریبه یا کسانی که با آنها دوستی ندارید
  - نقض حریم خصوصی افراد، انزوا و دورماندن انواع شبکه های اجتماعی

### پرو کاربردترین شبکه های اجتماعی

- فیس بوک Facebook
- توییتر Twitter
- تلگرام Telegram
- لینکدین LinkedIn
- وی چت WeChat
- اینستاگرام Instagram
- واتساپ WhatsApp
- وایبر Viber
- تانگو Tango
- اسکایپ Skype

### برخی از تهدید های شبکه های اجتماعی

بحران هویت، بحران شناخت و اعتماد و تپه شدن کاربر از خود واقعی، رفتن به سوی آرمان واهی، تکه تکه شدن جامعه، سرقت هویت و هویت الکترونیکی، تأثیر بر ایدئولوژی افراد جامعه، شکل گیری شایعات و اخبار کذب در فضای مجازی، تبلیغات ضد دینی و القای شبیحات، نقض حریم خصوصی افراد، انزوا و دورماندن از محیط واقعی اجتماع، تأثیرات منفی رفتاری، ایجاد حس مقایسه، ترویج بی بندوباری، اعتیادآور بودن، اضطراب و نگرانی، اختلالات خواب و ...

مدیریت کردن فردی زمان و مکان استفاده از شبکه های اجتماعی بهترین راه جلوگیری از اعتیاد به این شبکه هاست.





راه اندازی دومین تونلویز - شهری، عکس: ابوالحسن حسینی



پارک ملتگردا - عکس: ابوالحسن حسینی



تختریزی روشنی بلوار خلیج فارس - عکس: ابوالحسن حسینی



دامه سنگ فرش ۷ برکه برکه آنداله - عکس: ابوالحسن حسینی

امیر صادقی رییس انجمن نمایش فارس:

گفتگو

## آموزش تئاتر باید از مهدکودکها شروع شود

تئاتر دچار افت شده بود؟

متأسفانه این مسئله در همه شهرها وجود دارد که دهه شصت را دهه طلایی تئاتر می‌دانند که دلایل مختلفی دارد چون آدمهایی که وارد این کار حرفه می‌شدند عاشق این کار بودند که این عشق باعث تولیدات فاخر می‌شود، بعدها با آمدن افرادی دچار تحولات نادانانه‌ای شد، افرادی که ادعای تحصیل داشتند ضربه به تئاتر زدند و دهه شصتی‌ها خودشان را کنار کشیدند. گراش هم اگر بخواهد حرکتی داشته باشد. به قول یکی از دوستان که می‌گفت نسل ما را باید مجال‌ه کرد ریخت دور و از پایه درست کرد. باید از مهدکودکها شروع کند به عنوان مثال قصه‌گویی، خلاقیت، کار کردن قصه‌های کوتاه که باعث می‌شود ایجاد خلاقیت بشود و بعد از مدتی خودشان مشتاق می‌شوند و دنبال آن را می‌گیرند. باید از همان بچگی روی این مسئله کار شود تا آن ذهنیت غلطی که بین مردم است از بین برود، الان من طرح دبستان بازیگری را پیشنهاد داده‌ام تا از همان آغاز آموزش ببینند.

علت این که در گراش عده‌ای با بازیگری دختران مشکل دارند چیست؟

این مشکل همه جا وجود دارد و تنها گراش نیست، الگو سازی وجود ندارد و باید الگو سازی شود. درست است که تئاتر را هنر ششم می‌دانند ولی به نظر من هنر اول است چون زمانی میشود تئاتر کار کرد که آناتومی، رنگ شناسی، روانشناسی، تجسمی را بدانی تا بتوانی یک کارگردان خوب شوی، کارگردان باید با بازیگرش ارتباط عاطفی برقرار کنه، تحلیل نقش داشته باشه و با آن نقش بازیگر را اخت و وارد سیستم روانی آن کند و بتواند با بازیگر ارتباط برقرار کند و تمرینات بدن و بیان داشته باشد.



عکس: رحیم مغوری

« امیر صادقی متولد ۱۳۵۴ در اصفهان هنر نمایش را از بیست سالگی شروع کرده است. او پس از رحمان هوشیار در تابستان امسال رییس انجمن نمایش استان منصوب شده است. در اوایل دی ماه برای امورات اداری به شهر گراش آمد و با او گفتگویی انجام شد که آن را می‌خوانیم:

گراش را در این سفر چطور دیدید؟

من برای اولین بار است که به گراش سفر می‌کنم و توقع داشتم وقتی وارد گراش می‌شوم حالت خوب، آبادی و شهرسازی قشنگی ببینم، دیروز بعد از ظهر که وارد گراش شدم دلم گرفت که با این همه پتانسیل که از نظر اقتصادی این شهر دارد مردمانش به فرهنگ و هنر آن طوری که باید اهمیت بدهند نمی‌دهند.

آیا موافقتی در اواخر دهه شصت و دهه هفتاد

خبر

## واژه‌های ایمان بر پیشانی شهر



دیگر برای بلوارهای ورودی شهر سفارش داده شود.

در تعریف المان به نقل از سایت معمار نیوز آمده است؛ «المان یا نماد شهری، ترکیبی است پیکره‌وار که در ساخت آن از ویژگی‌های درونی احجام و اشکال هندسی، صفحات قائم یا منحنی، اجزای سازه‌ای، کابل‌ها پوترها و فریم‌ها و به طور کلی هر آنچه می‌تواند جنبه‌ی تزئینی و ساختمانی داشته باشد به صورت یک کلیت یکپارچه و تلفیقی استفاده می‌شود که در واقع جزو شاخصه‌های شهری می‌شود به گونه‌ای که ذهن با برده شدن نام شهر و منطقه‌ای ناخودآگاه به دنبال شاخصه‌ها و ویژگی‌های خاص آن منطقه، المان مورد نظر را در خود تصویرسازی خواهد کرد.»

هفت برکه (گریشنا): ده المان شهری در بلوار خلیج فارس و یک المان در بلوار امام حسین(ع) نصب شد.

به گزارش خبرنگار گریشنا؛ المان یا حسین(ع) در بلوار امام حسین(ع) چهارم بهمن ماه و ده المان با طرح‌های سلام، ذکر ایام هفته، یاعلی(ع) و صلوات، امروز هفتم بهمن ماه در بلوار خلیج فارس نصب شد.

فتحی، مسئول تاسیسات شهرداری می‌گوید: «این المان‌ها با هدف زیباسازی شهری به درخواست شهردار طی قراردادی که با شرکت آوی زمان تهران بسته شد انتخاب و نصب شدند. از آنجایی که گراش به عنوان یک شهر مذهبی در منطقه مطرح است بیشتر المان‌هایی که انتخاب شدند، مذهبی هستند. قرار است در آینده نیز چند المان

خبر

## پلیس جلوی ساخت و ساز در بئرگال را گرفت

هفت برکه (گریشنا): تخریب و ساخت و ساز در محوطه باستانی و تاریخی بئر گال گراش، نیروی انتظامی را به سمت این تپه‌ی باستانی کشاند.

به گزارش روابط عمومی اداره میراث فرهنگی شهرستان؛ طی گزارش دریافتی از دوستداران میراث فرهنگی گراش و با هماهنگی صورت گرفته با دادگاه شهرستان گراش و نیروی انتظامی، به همراه ریاست میراث فرهنگی گراش بازدیدی از این محوطه تاریخی صورت گرفت که شاهد تخریب قسمت‌های مختلف این تپه باستانی، حفاری‌های مختلف و نیز ساخت و سازهای غیر مجاز در حریم درجه ۱ این محوطه تاریخی بودیم که رونوشت و کروکی به همراه تصاویر مستند برای رئیس دادگاه شهرستان گراش ارسال شد تا مراحل قانونی آن طی شود.

اسدی، رئیس اداره میراث فرهنگی بیان داشت: «متأسفانه به دلیل عدم آگاهی مردم در گذشته و اکنون بسیاری از آثار تاریخی شهرستان گراش تخریب شده‌اند که با استقرار اداره میراث فرهنگی در گراش و همچنین فرهنگ‌سازی که صورت گرفته است، این شالاه شاهد تخریب این آثار نباشیم



و هر مورد خلافی نیز مشاهده شد هر چه سریعتر به اداره میراث فرهنگی اطلاع رسانی کنیم.»

بئر گال تپه‌ای است، سنگی با خاکی قرمز رنگ که اکنون در سمت جنوب غربی شهرستان گراش واقع است و اطراف آن را نخلستان‌ها پوشش می‌دهند. آثار و بناهای برجای مانده از گذشته، در اطراف این تپه، نشان دهنده وجود آبادی و سکونت مردمی است که به احتمال قوی، ساکنان اولیه گراش بوده‌اند. امتداد آثار و بناهای برجای مانده از دو سوی این تپه در جهت جنوب غربی تا ابتدای دشت بالا و در جهت جنوب شرقی تا محله فخی (fakhi)، ادامه دارد و دست ساخته‌های سنگی و سفالی با قدمت بیش از چهارصد سال که در این نواحی پیدا شده است، گویای وجود زندگی متفاوت با زندگی مردم گراش در قرن‌های اخیر است و بنا بر اقوال، ساکنان این آبادی‌ها، از بیرون آیین زردشتی یا به اصطلاح امروزی مردم گراش - گاور (گبرها) بوده‌اند.»

## نهال‌هایی برای روز درختکاری

با نزدیک شدن به هفته‌ی منابع طبیعی و روز درختکاری، اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان گراش اقدام به توزیع سه هزار اصله نهال کرد. این اقدام با هدف توسعه فضای سبز و گسترش فرهنگ درختکاری، از گونه‌های اوکالیپتوس، کنار، ناترک، ابریشم، کهور، کرت انجام می‌شود. توزیع نهال تا هفته منابع طبیعی و پانزدهم اسفند روز درختکاری ادامه خواهد داشت. علاقه‌مندان به به اداره منابع طبیعی گراش مراجعه کنند.

عین جوان  
طبی آفتابی  
گراش، خیابان امام (ره) - روبروی بانک اقتصاد نوین - پاساژ مرکزی، طبقه اول  
تلفن: ۰۹۱۷۲۲۶۹۱۹  
ایر اهیمی

مزدا عزیز  
تورفی اما یادت همیشه در دل‌های داغ دیده مان روان است.  
دوستان تو در دبی

فروشگاه همشهری  
غذایی، پروتئینی، بهداشتی، تری‌هبار  
گراش، بلوار سرداران  
تلفن: ۰۹۱۷ ۷۸۲ ۸۸۲۷  
۰۹۱۷ ۹۸۱ ۰۵۴۵  
۰۵۲۴۵۲۶۲۰

سوزنده  
صنعت چوب و کابینت  
تولید کننده انواع:  
درب های PVC, CNC, MDF  
کمد دیواری و کابینت  
موبایل: ۰۹۱۷۷۸۳۳۰۹۰  
تلفن: ۰۹۱۷۱۸۰۵۹۱۳  
آدرس: گراش، ابتدای بلوار سیاه

ناصر اسعدی  
تجاره المواد الغذائية ش.م.م.  
MASOUD NASER ASADI  
FOODSTUFF TRADING L.L.C  
عرضه کننده انواع شکلات، نوشیدنی، لوازم بهداشتی و...  
تلفن مرکز پخش:  
۰۹۷۱۴-۲۲۶۵۵۴  
۰۹۷۱۴-۳۳۸۹۹۸۵  
۰۹۷۱۵-۲۸۷۸۶۲۵۸  
دبی: خیابان الراس - جنب هتل الجزیره  
ایران: فارس - لار - میدان تراباره جدید - کیلومتر ۷ جلاده گراش به لار  
تلفن: ۰۹۱۷۷۸۱۹۴۳۵



**News**  
 Masoud Ghafoori

**Gerash Welcomes Visionary Witnesses**

Gerash welcomed warmly the Visionary Witnesses convoy on Sunday, January 17th, 2016. The convoy carried the holy bodies of 20 Nameless Martyrs through the southern counties of the Fars province. The convoy reached Arad, one of the rural districts of Gerash, on Saturday and moved to Lar to spend the night there. On Sunday afternoon the convoy came to Gerash to be welcomed by a large group of people. It moved through the streets to rest in the Martyrs' Paradise of Gerash, where several special programs were performed. Afterwards, the convoy departed Gerash toward Evaz and other cities of the Fars province and its final destination, Tehran. Nameless Martyr is a title for the unidentified bodies of those who were killed in the 8-year Imposed War with Iraq. There are many families in Iran, five of them in Gerash, who are still waiting to hear about their lost martyred children in the war. They hope that their anticipation would end when these bodies are identified in Tehran.

**Some words and expressions in this news story:**  
 Visionary Witnesses convoy: کاروان شاهدان  
 بصیر  
 Nameless Martyrs: شهدای گمنام  
 Martyrs' Paradise: گلزار شهدا  
 Unidentified: شناسایی نشده  
 Imposed War: جنگ تحمیلی  
 Anticipation: انتظار



**مرکز خیریه ای که به هزار نفر وام داد**  
 هفت برکه (گریشنا): همشهریان در سال جاری بیش از هزار وام قرض الحسنه به ارزش دوازده میلیارد و پانصد میلیون ریال طی سال جاری، گام مهمی در جهت اجرای سنت حسنه قرض الحسنه و رفع محرومیت از جامعه اسلامی برداشته است. خیرین این مرکز مهم و فعال کشور در ابتدای سال جاری با سربده گذاری شصت و پنج میلیارد ریالی نزد بانک انصار و صندوق قرض الحسنه خاتم الانبیا (ص) گراش، به صورت ماهیانه بیش از صد نفر را جهت دریافت وام های ده و بیست میلیون ریالی به این بانک و صندوق قرض الحسنه معرفی می کند.

**نقد و یادداشت**

**سنت معرکه پهلوانان بر صحنه تئاتر**

معرکه در معرکه نمایشنامه ای شناخته شده است و این معرکه در کارگردانی جمشید طاهریان در تالار وحدت لار به روی صحنه رفت. طاهریان این بار در کسوت کارگردان قدم به میدان گذاشته تا با بازیگران جوانش این نمایش را اجرا کند. در ارتباط با متن و نقاط قوت و ضعف آن منتقدان دیگر به تفصیل سخن گفته اند ولی آنچه که در نگاه من به عنوان نقطه ای قوت جلب توجه می کرد در گیر کردن مخاطب از ابتدای کار با عنوان و مفهوم نمایشنامه بود کارگردان سعی کرده بود ابتدای ورود مخاطب با اجرای یک معرکه در، ورودی سالن توسط «حسن بصیری» ذهن تماشاچی را آماده کند. یکی از نقاط قوت با ایده خوب، طراحی صحنه و تلاش برای رسیدن به صحنه ای دایره ای و قرار دادن تماشاگران در وضعیتی است که فضای معرکه در ذهن مجسم سازد. از طرفی دورگشتن شاکرد پهلوان و این که تماشاچی به قدر وسعتش اسکناسی را در کاسه اش بیندازد، مخاطب را با بطن نمایش درگیر می کرد و تماشاچی ناخودآگاه به این حس می رسید که جزئی از صحنه نمایش بوده و حضورش لازمی تدویم این اجراست. رجزخوانی ها پهلوان کار را به سمت نمایشنامه های اثباتی نزدیک می کند اما یکی از دلایلی که نمی توانست به خوبی ما را با حال و هوای پهلوانی عجیب کند طراحی نسبتاً ضعیف لباس ها و گریم بود. یکی از مسائلی که اجازه تامل کمتری را به مخاطب می دهد سریع گذر کردن از وقایع و بزنگاههای متن است. برای مثال کودکی و نوجوانی دختر پهلوان به قدری سریع اتفاق می افتد که تماشاچی فرصتی برای وا کاوای در ذهن ندارد، یا صحنه مبارزه پهلوان با شاگردش که یادختر چوب شکسته را به پدر داده یا نه که یک امر کلیدی در متن به حساب می آید و پهلوان بایک لیخند از آن می گذرد. در صحنه اول نمایش مخاطب با ریتم کندی مواجه است درگیری پهلوان، زن و شاگرد پهلوان که با چرخش و نوع بازی نقش آفرینان ذهن مخاطب را لحظات متمادی ولی کند و آرام درگیر خود کرده اما با ورود دختر پهلوان ریتم سریع تری به بازی ها داده می شود. صحنه های پس از دیگری می آید و می روند زحمت هایی که پهلوان برای بزرگ کردن دختر کشیده نمایش ندارد گویی همگی دست به دست هم داده اند که نمایش را هرچه سریعتر به پایان برسانند در حالی که انتظار می رفت در صحنه دوم بعد از گذشت سالیان دراز نوعی انتقال و کندی بر حرکات پهلوان نمایش دیده شود. در پایان، آخرین صحنه نمایش که پهلوان به معرکه می رود تا جان شاگرد را نجات دهد و قلب کار بوده و قرار است یک پایان ترازی و البته اخلاقی را رقم بزند مخاطب به سرعت با جسم بی جان پهلوان و سردرگم از این فرجام شنبازده روبرو می شود.

**مجمع تجاری مسکونی مرکزی گراش**

**بخش تجاری شامل:**  
 طلا و جواهرات  
 موبایل  
 لوازم خانگی  
 انواع پوشاک  
 کیف و کفش  
 عینک  
 ساعت و ...

**۲۱ واحد مسکونی**  
**۶۰ واحد تجاری**  
**با متراژ تقریبی ۴۰۰۰ متر**

**مراسم افتتاحیه بهمن ماه**

مدیریت: زارعی  
 آدرس: گراش، خیابان امام، روبروی بانک اقتصاد نوین  
 تلفن: ۵۲۴۴۵۶۶۳

**مرحوم درمان مرضی تقی زاده**

بدینوسیله از همه سروران گرامی که با حضور خود در مراسم تشییع، خاکسپاری و مجالس ترحیم عزیز از دست رفته

موجب تسلی خاطر ما شده اعم از روحانیت معزز، روسا و کارکنان ادارات، ارکان ها و نهادهای همه همشهریان ارجمند و همچنین عزیزانی که با تماس تلفنی از شهرها و کشورهای دور و نزدیک ما را مروهون الطاف خود قرار داده اند تقدیر و تشکر به عمل می آید.

خانواده های: تقی زاده، گراشی، سلطانی، میرزاده، راستی، غیرتی، منفرد، دارشی، واحدی، قانندی، امیری و سایر فامیل های وابسته

**علوی** **آمادگی آزمون تیزهوشان**

خدمات پیشرفت تحصیلی

دبستان دبیرستان کنکور کارشناسی ارشد

رفع ضعف های پایه ای داوطلبان همراه با برنامه های مرور و یادآوری  
 استفاده از دبیران متخصص و با تجربه در کلیه پایه ها  
 رفع نقاط ضعف پایه ای و کسب آمادگی برای ورود به پیچیده بالاتر  
 برگزاری ۵ آزمون هفتگی به منظور شناسایی نقاط ضعف و قوت دانش آموزان  
 مرور و تکمیل آموخته ها، افزایش عمق یادگیری و تثبیت آموخته ها

**شاورما سید**

**شاورما مرغ ۵۰۰۰**  
**شاورما گوشت**  
**شاورما میکس**  
**مرغ انکشتی**  
**مرغ لقمه ای**  
**مرغ سوخاری**

گراش / روبروی شهرداری :: ۵۲۴۵ ۱۰۹۲ :: ۵۲۴۵ ۱۰۹۲  
 مسئول: محقق