

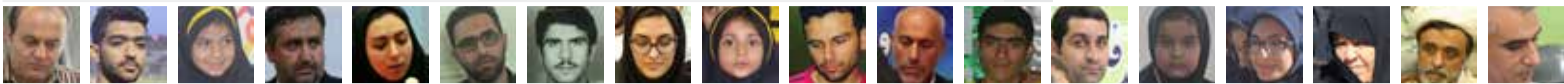


دو هفته‌نامه اجتماعی- فرهنگی گراش • شماره ششم  
محصولی از موسسه فرهنگی هنری هفت‌برکه گراش  
۱۵ بهمن‌ماه ۱۳۹۶ • فوریه ۲۰۱۸ • جمادی‌الاولی ۱۴۳۹  
۸ صفحه رنگی • قیمت ۲۰۰۰ تومان

صفحه ۲  
برای ساخت سه ساختمان علوم پزشکی  
میر مطلب و خشوری  
۳ میلیارد تومان کمک کرد



صفحه ۴  
صیغه می‌شوم  
فقط به خاطر پول



## زندگی یا مرگ نخل‌ها

فصل خواجه‌پور - عکس از: مجید افشار

## پیش‌نهاد شورای شهر برای مسکن معیشت‌محور



عکس تزئینی از آرشو هفت‌برکه

**فرماندار: فقط در کنار زیارت**  
پنج ماه بعد از نخستین جلسه شورای مسکن از فرماندار می‌پرسیم آیا این طرح به سرانجام می‌رسد؟ اصغر فرودی طرح را به صورت طرح گسترش روی کنار زیارت معرفی می‌کند: «امکان تاسیس روستای جدید وجود ندارد. قرار است ده هکتار به محدوده‌ی کنار زیارت اضافه شود. برای گسترش روستا در حال پیگیری هستیم و قطعا اولویت با ساکنین روستاست.»

جمشیدی در جلسه همراه با اشاره به جلسه با شورای شهر گراش گفت: «می‌خواهیم در آینده نزدیک یک طرح به کمیسیون مسکن بیاوریم برای روستای کنار زیارت. این روستا این پتانسیل را دارد که ما آنجا به صورت مجتمعی مسکن ارزان قیمت را ارائه دهیم برای افرادی که توانایی ساخت و خرید زمین در شهر را ندارند. اقدامات اولیه را داریم انجام می‌دهیم و به حمایت فرمانداری و مجموعه سیاسی شهرستان نیاز داریم تا این قضیه به نتیجه خاصی برسد.»

جمشیدی اجرای این طرح را منوط به انجام کارشناسی می‌داند: «پیش‌بینی اعضای شورای شهر برای ساخت ۴۰۰ واحد مسکونی ارزان قیمت است. اگر از نظر اجتماعی و فرهنگی مصوب کنند امکان و استعداد تحقق این موضوع وجود دارد. هر چند نیاز به کارشناسی مجدد و کارشناسی اجتماعی هم دارد.»  
البته رییس بنیاد مسکن شهرستان گراش می‌گوید در کل به انبوه‌سازی روستایی اعتقاد ندارد: «ما در زمینه انبوه‌سازی روستایی عملا اقدامی انجام ندادیم من خودم اعتقادی به این موضوع نداشتیم روستاهای ما ماهیتی روستایی خودشان را تا الان کم و بیش حفظ کردند وقتی به سمت انبوه‌سازی می‌رویم یعنی ما فرهنگ شهر را می‌خواهیم ببریم در روستا حاکم کنیم که با شرایط روز فرهنگ روستاهای ما سازگار نیست.»

پنج ماه بعد، اکبر باقرزاده عضو دیگر شورای شهر وجود یک سرمایه‌گذار عمده برای طرح را منتفی دانست: «اگر سرمایه‌گذار وارد شود باید نیمی از زمین را به سرمایه‌گذار واگذار کنیم و سهم افراد کم‌توان از نظر مالی، کاهش پیدا می‌کند. مردم بضاعت خرید یک قواره زمین ۵۰۰ متری را دارند که ۱۰۰ متر آن را بسازند.»

مهندس اکبر باقرزاده عضو شورای شهر گراش توپ را به زمین فرمانداری می‌اندازد و پیگیری این طرح را منوط به تشکیل مجدد شورای مسکن شهرستان می‌داند: «در این مدت جلسه شورای مسکن تشکیل نشده است. زمین طرح موجود و جای آن مشخص است. باید جلسه تشکیل و اجازه واگذاری صادر شود.»

این نگرانی وجود دارد که واگذاری این زمین‌ها منطقه تازه‌ای از باغ‌شهرها را به وجود بیاورد. باقرزاده با رد این موضوع این طرح را طرح مسکن معیشت‌محور ویژه افراد نیازمند می‌خواند و می‌گوید: «این طرح برای این است که تنها بخشی از زمین ساخته شود و بقیه آن برای کارهایی مانند گلیم‌بافی و دامداری مورد استفاده قرار گیرد و درآمد خانوار هم از این طریق کسب شود. چیزی شبیه به کاری که در روستاها از قبل انجام می‌شده است.»

اگر این نقطه جمعیتی به صورت روستا تاسیس شود ساخت و نظارت آن بر عهده بنیاد مسکن خواهد بود ولی در صورتی که قرار باشد این نقطه به عنوان بخشی از شهر یا یک شهرک جدید باشد موضوع باید از طریق مسکن و شهرسازی پیگیری شود.

هفت‌برکه (گريشنا): پنج ماه بعد از پیش‌نهاد ساخت ۴۰۰ خانه ارزان قیمت در نزدیکی کنار زیارت این طرح در حد همان ایده اولیه باقی مانده است.  
یکی از مهمترین مباحث مطرح شده در نخستین جلسه شورای مسکن شهرستان گراش در ۵ مهرماه ۱۳۹۶ تامین مسکن ارزان قیمت برای شهر گراش بود.

**سرمایه ۱۰ میلیارد تومانی**  
علی‌اصغر حسنی، رییس شورای شهر گراش در آن جلسه در مورد طرح ساخت این روستا یا شهرک گفت: «ما راجع به این مساله با سرمایه‌گذار صحبت کردیم. برای ۲۰ یا ۳۰ هکتار و ساخت ۴۰۰ واحد ۲۵۰ متری با زیربنای صد متر که حساب کردیم چیزی حدود ده میلیارد آورده می‌خواهد. از این ده میلیارد یک میلیارد به صورت بلاعوض حساب کردیم. در این طرح ۲۰۰ واحد آن ساخته می‌شود و ۲۰۰ واحد هم تحت اختیار بنیاد مسکن باشد که زمین واگذار کند. ساختمان‌های جدید هم با آن سیستم ساخته شود و کلا یک سیستم باشد. برای آسفالت و تکلیه‌گذاری و بحث خدمات آن مثل مسجد، حسینیه، پارک، مدرسه و... ما به جز آن آورده، با خیرهای دیگر سعی می‌کنیم تامین کنیم. ما می‌توانیم سرمایه‌گذار آن را آماده کنیم ولی برای واگذاری زمین ترتیب اثر داده شود. آب و برق و تلفن قول دادند که انجام شود.»

پنج ماه بعد، اکبر باقرزاده عضو دیگر شورای شهر وجود یک سرمایه‌گذار عمده برای طرح را منتفی دانست: «اگر سرمایه‌گذار وارد شود باید نیمی از زمین را به سرمایه‌گذار واگذار کنیم و سهم افراد کم‌توان از نظر مالی، کاهش پیدا می‌کند. مردم بضاعت خرید یک قواره زمین ۵۰۰ متری را دارند که ۱۰۰ متر آن را بسازند.»



**پیشخوان**

«ارد» دومین شهر شهرستان «گراش»

مصاحبه با بازیگران فیلم «باگ» به بهانه نمایش عمومی و موفقیت در جشنواره کل

**داغ دل خیلی‌ها تازه شد**

تعداد پرسپولیسی‌های گراش دو برابر استقلالی‌هاست

خانواده عروسک‌های گراش ملی شد

**سرمقاله**  
محمد خواجه‌پور  
مدیر رسانه‌های هفت‌برکه

## همه برای روز گراش روز گراش برای همه

بعد از چند سال انتظار سرانجام شهرداری و شورای شهر گراش آستین همت بالا زدند تا «روز گراش» امسال با چند برنامه متنوع، جشن گرفته شود. برنامه‌هایی که با رویکرد شادی‌آفرینی و نشاط تلاش کرد چند روزی نام گراش را در شهر برجسته کند.

با تقدیر از این حرکت خوب شورا و شهرداری در این یادداشت با نگاهی انتقادی برنامه‌های روز گراش را مرور می‌کنیم و نقدهای مطرح شده نه برای کم ارزش نشان دادن این شروع خوب بلکه با هدف نگاه به آینده و سال‌های بعد نوشته می‌شود.

### بار روی دوش شهرداری

روز گراش بعد از تصویب در شورای فرهنگ عمومی شهرستان دارای جایگاه قانونی مناسبی است. امسال برنامه‌ریزی روز گراش از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز شد و در نهایت شهرداری سکان کار را به دست گرفت. تمامی بار برنامه‌های این روز بر دوش شهرداری و در مرحله بعد شورای شهر بود و هیچ جا نامی از نهادهای دیگر اجرایی و فرهنگی دیده نمی‌شد.

در حالی که حتی در برنامه‌های کوچک دیگر شهر در پوستر برنامه نشان هفت، هشت اداره و انجمن دیده می‌شود، در این برنامه فقط نشان شورای شهر و شهرداری در پوسترها و اعلام برنامه‌ها به چشم می‌خورد. مشخص نیست تمرکز برنامه‌ها در شهرداری یک تصمیم بود یا حاصل یک برنامه‌ریزی اشتباه، در هر دو حالت نتیجه کار باعث شد در روز گراش سال ۱۳۹۶ از بسیاری از ظرفیت‌های اجرایی چه در بخش اداری و چه در بخش مردمی استفاده نشود.

شاید بخشی از استقبال کم از برخی برنامه‌های حاصل همین تمرکز در شهرداری بود زیرا برخی این برنامه را برنامه شهرداری می‌دیدند. به جز مردم جای خالی بسیاری از مسئولین و مدیران شهرستان نیز در برنامه‌های این روز به خوبی دیده می‌شد.

مطلوب‌ترین شکل اجرا این است که همانند برخی از فعالیت‌های دیگر شهرداری، شورا و شهرداری در جایگاه مدیریتی، کارفرما و تامین‌کننده مالی قرار بگیرند و با کمک گرفتن از ظرفیت‌های دیگر ادارات، بخش اجرایی به یک یا چند گروه مردمی که معمولا این گونه برنامه‌ها را اجرا می‌کنند سپرده شود.



آبشار آتشی، یکی از ۶۳ آبشار با سنگواره در کشور شد.



شش کیلومتر از جاده گراش - اوز دو بانده شد. عکس: آژیه اداره کل راه و شهرسازی اوزستان

همه نقاط شهرهای گراش و ارد به همراه ۱۲ روستای شهرستان گازرسانی می‌شود

## ۲۵ میلیارد تومان خرج گازرسانی شهرستان



حجت عابدی

گرفته شده است که پس از وصل به گاز شهر جهت انتخاب پیمانکار در مرحله اجرا قرار خواهد گرفت.

به جز گازرسانی شهر ارد در این بخش دو روستای آغصه و زینل آباد نیز گازرسانی خواهد شد. در گازرسانی به این روستاها ۲۶ کیلومتر لوله‌گذاری، یک ایستگاه تقلیل فشار گاز به ظرفیت ده هزار متر مکعب بر ساعت با اعتباری بالغ بر چهار میلیارد و پانصد میلیون تومان در نظر گرفته شده است. شرکت آذآب به عنوان پیمانکار این طرح کار را از سال جدید شروع خواهد کرد.

### ۸۹ درصد روستاییان گازدار می‌شوند

عملیات شبکه‌گذاری به هشت روستای بخش مرکزی در حال انجام است.

رئیس اداره گاز گراش گفت: «روستاهاى خلیلی، فداغ، لب‌اشکن، بشیرآباد، محمد زینا، کنگ و ریشه، حسین آباد شامل ۹۸

بیش از ۲۴ و نیم میلیارد تومان پروژه‌های گازرسانی در شهرستان گراش در دست اجرا است که با پایان این پروژه‌ها ۹۹ درصد جمعیت شهری و ۸۹ درصد جمعیت روستایی از نعمت گاز برخوردار خواهند بود.

به گزارش حجت عابدی در گفتگو با محمدعلی عطاریان رییس اداره گاز گراش در بخش گازرسانی به روستاهای شهرستان گراش ۱۲ روستا مشمول طرح گازرسانی قرار گرفته‌اند که از این ۱۲ روستا عملیات گازرسانی به ۱۰ روستا با اعتباری بالغ بر ۲۳ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در حال انجام است و دو روستا در دست مطالعه و طراحی است.

### گازرسانی به ارد تا پایان سال

مهندس عطاریان در مورد مشخصات فنی پروژه گازرسانی به ارد گفت: «اجرای ۴۶ کیلومتر شبکه‌گذاری پلی‌اتیلن و فلزی تا قطر شش اینچ به همراه یک ایستگاه تقلیل فشار با ظرفیت پنج هزار متر مکعب در ساعت و یک ایستگاه حفاظت از زنگ برای شهر ارد در نظر گرفته شده است. این پروژه با اعتباری بیش از ۷ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان توسط شرکت نور باران در حال انجام است. بیش از ۹۳ درصد از حجم پیمان به پایان رسیده است و مراحل تست و نصب مکانیکال ایستگاه شروع شده است.»

رئیس اداره گاز شهرستان گراش گفت: «با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده افتتاحیه گازرسانی به شهر ارد تا پایان سال انجام خواهد شد. همچنین برای نصب علمک‌های گاز در شهر ارد بسته ۱۳۰۰ فقره علمک با اعتباری بالغ بر یک میلیارد و شصت میلیون تومان در نظر

کیلومتر شبکه‌گذاری پلی اتیلن و فلزی با کمک چهار عدد ایستگاه تقلیل فشار با ظرفیت‌های بین ۵ تا ۱۰ هزار متر مکعب بر ساعت می‌شوند. شرکت هرگان با اعتبار ۱۱ میلیارد تومان در حال انجام پروژه است و تاکنون بیش از ۳۷ کیلومتر شبکه گذاری انجام شده است. محور ارتباطی فداغ- لب‌اشکن و لب‌اشکن - بشیر آباد، روستای لب اشکن و همچنین حدود نیمی از روستای بشیرآباد ۳۷ درصد مربوط به روستای فداغ تا دی‌ماه به پایان رسیده است.»

رئیس اداره گاز گراش امیدوار است طرح گازرسانی روستاهای بخش مرکزی زودتر از موعد به پایان برسد: «با وجود حجم بالای شبکه‌گذاری و شرایط اجرای کار در پیمان و همچنین مهلت ۱۸ ماهه جهت اجرای پروژه مذکور از تاریخ مهرماه ۱۳۹۶ ان‌شا الله بتوانیم زودتر از موعد مقرر در صورت مهیا بودن شرایط کاری افتتاحیه‌ی روستاهای بخش مرکزی را به انجام برسانیم. ضمناً با توجه به پیگیری‌های



عکس: آژیه میدان الرضا حسین پور

بخشدار مرکزی و درخواست اهالی روستای حیدرآباد و تلاش همکاران در اداره گاز گراش روستای حیدرآباد هم در برنامه گازرسانی قرار خواهد گرفت.»

با پایان اتمام پروژه‌های گازرسانی به روستاهای شهرستان گراش ۸۹ درصد از خانوارهای روستایی شهرستان از نعمت گاز برخوردار خواهند شد.

### همه نقاط شهر گراش گازرسانی می‌شود

عطاریان با توجه به تذکرات فرماندار گراش و مردم برای تکمیل گازرسانی به شهر گراش گفت: «با توجه به درخواست‌های گرفته شده و بازدیدهای میدانی کارشناسان اداره گاز شهرستان گراش از حدود سه ماه پیش اقدام به تهیه بسته شد که از ۱۰ دی ماه ۱۳۹۶ شرکت عمران عرش پارس مینا به عنوان برنده مناقصه اجرای هشت هزار متر شبکه پلی‌اتیلن و نصب ۲۳۰ عدد علمک گاز اعلام شد.

رئیس اداره گاز شهرستان گراش در مورد بودجه گازرسانی شهر گراش گفت: «اعتبار تعیین شده برای پروژه گازرسانی شهری یک میلیارد و ۱۷۱ میلیون تومان است و ان‌شالله از بهمن‌ماه عملیات شبکه‌گذاری در شهر گراش شروع خواهد شد. با اتمام این پروژه ان شا الله کل مناطق شهر گراش از نعمت گاز برخوردار خواهند بود. اگر منازلی هستند که هنوز تقاضای خود را در اداره گاز ثبت نکرده‌اند به این اداره مراجعه کنند تا تقاضای آن‌ها هر چه سریع‌تر در این مرحله بررسی شود.»

### خبر دو

میرمطلب و خشوری سه ساختمان دیالیز، اورژانس ۱۱۵ و پایگاه انتقال خون را می‌سازد

## خیرین همچنان برای سلامت خرج می‌کنند

هفت برکه (گریشنا): میرمطلب و خشوری خیر گراش، با هزینه سه میلیارد تومان سه ساختمان دیالیز، اورژانس ۱۱۵ و انتقال خون را در مجموعه علوم پزشکی گراش می‌سازد.

فرماندار گراش از مجمع خیرین و مجموعه علوم پزشکی در جذب خیرین تشکر کرد. گفت: «ما دهه فجر امسال ۹۶ میلیارد تومان کلنگ‌زنی و افتتاح خواهیم داشت. که هزینه‌های آن از سه منبع اعتبارات دولتی، سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی با هدف کسب سود و کمک‌های خیرین مانند همین پروژه تامین می‌شود. جا دارد از مجمع خیرین سلامت شهرستان و مجموعه علوم پزشکی که هماهنگی خوبی با خیرین دارند تشکر کنم. مجموعه علوم پزشکی در هماهنگ کردن نیات خیرین با برنامه‌ها و سیاست‌های وزارتخانه و کسب مجوزها بسیار موفق بوده‌اند.»



عکس: حجت عابدی

به گزارش حجت عابدی مراسم کلنگ‌زنی سه ساختمان جدید علوم پزشکی گراش شنبه ۱۴ بهمن‌ماه با حضور فرماندار و مدیران شهرستان گراش برگزار شد. این ساختمان‌ها در مساحت ۱۵۰۰ متر در کمتر از دو سال ساخته خواهد شد.

دکتر سید جواد محقق معاون توسعه دانشکده علوم پزشکی گراش اعلام کرد بانی خیر برای این پروژه‌ها سه میلیارد تومان هزینه خواهد کرد: «این مجموعه شامل سه ساختمان دیالیز، انتقال خون و اورژانس ۱۱۵ است. هر کدام از این ساختمانها در زمینی به مساحت ۵ هزار مترمربع و در مجموع ۱۵ هزار متر کنار هم ساخته می‌شود. ساختمان دیالیز با زیربنای ۶۴۰ متر با برآورد هزینه یک میلیارد و دو بیست و هشتاد میلیون تومان، ساختمان اورژانس ۱۱۵ با زیربنای ۳۲۶ متر و برآورد هزینه ۵۲۰ میلیون تومان و ساختمان انتقال خون با زیربنای ۶۰۰ متر و برآورد هزینه حدود یک میلیارد تومان ساخته خواهند شد. با توجه به هزینه‌های آماده‌سازی زمین، برای سه ساختمان بیش از سه میلیارد تومان هزینه خواهد شد. خیر بزرگوار حاج میرمطلب و خشوری هزینه این پروژه‌ها را تقبل کرده‌اند.»

فرماندار گراش در مراسم کلنگ‌زنی پروژه‌های علوم پزشکی گراش گفت: «تاکید دولت تدبیر و امید، گسترش روحیه امید در جامعه است. تزریق ناامیدی و یاس سم مهلک اجتماع است. چنین پروژه‌هایی که به

## «ارد» دومین شهر شهرستان «گراش»

بعد از مدت‌ها پیگیری مرکز بخش ارد به شهر ارتقا پیدا کرد و طرح تاسیس بخش فداغ نیز با تغییراتی دوباره در دستور کار قرار می‌گیرد.

اصغر فرودی فرماندار گراش گفت: «از ابتدایی که من در شهرستان مستقر شدم یکی از مطالبات اصلی مردم بخش ارد، تبدیل مرکز بخش ارد از روستا به شهر بود. پیگیری‌های زیادی صورت گرفت. بنده چندین سفر به تهران و حوزه تقسیمات کشوری مراجعه کردم و مدیرکل تقسیمات کشوری وزارت کشور سال گذشته تشریف آوردند و از نزدیک بازدید کردند. با توجه به این که زیرساخت‌های مناسب برای تحقق این امر چه به لحاظ قانونی و چه به لحاظ زیرساختی وجود داشت. به حمد الله با مصوبه وزیر کشور ارد از روستا به شهر ارتقا یافت.»



عکس: محمود بابایی

فرماندار گراش در مورد روند تاسیس شهرداری در ارد گفت: «برای اجرایی شدن این مصوبه نیاز به همکاری مسئولین محلی، مردم و معتمدین است که این را دنبال می‌کنیم. مصوبه به زودی به بخش ارد ابلاغ خواهد شد که مقدمات را فراهم کنند و مصوبه اجرایی شود. مرحله بعد تهیه ملزومات مانند خودرو و ساختمان برای شهرداری است. همچنین افتتاح حساب و واریز سرانه است.»

نماینده دولت در شهرستان گراش بر ادامه همکاری مردم ارد تاکید کرد: «توقع ما این است که مردم همکاری خود را ادامه دهند و زمینه را برای استقرار شهرداری فراهم کنند و نسبت به رعایت قانون بیشتر از گذشته عنایت داشته باشند و پرداخت عوارض متعلق به شهرداری را در دستور کار خود قرار دهند و با پیش‌نهادهای و همیاری و همکاری زمینه را برای توسعه شهرشان فراهم کنند.»

فرودی در مورد تاثیر ارتقا ارد به شهر بر اعتبارات دولتی آن گفت: «شهر قانوناً امتیازات و ویژگی‌های خاص خود را دارد و اعتبارات از محل اعتبارات ارزش افزوده بیشتر خواهد شد. از این به بعد اعتبارات ویژه شهرها به ارد اختصاص خواهد یافت. در اعتبارات در اختیار شهرستان هم با توجه به اولویت‌ها و نیازها و بر مبنای توازن توزیع خواهد شد.»

فرماندار گراش از تهیه طرح جدید برای ارتقا فداغ به بخش خبر داد: «هم شهرستان، هم استان و هم وزارت کشور با موضوع ارتقا فداغ موافق هستند اما نیاز به فراهم شدن شرایط دارد. یکی از مشکلات این حوزه موضوع جمعیت بخش مرکزی بود. اگر فداغ و حومه تبدیل به بخش شوند ممکن بود مشکل مغایرت قانونی پیش بیاید. در حال اصلاح طرح هستیم و طرح جدید را ارائه بدهیم که هم مشکل مغایرت‌های قانونی را حل کنیم و هم مردم فداغ به خواسته ارتقا از دهستان به بخش برسند.»

شهر ارد دومین شهر در شهرستان گراش خواهد بود. دهستان ارد در ۲۵ آبان‌ماه ۱۳۸۹ از دهستان به بخش ارتقا یافت و ۷ آذرماه ۱۳۹۶ وزیر کشور ارتقا روستای ارد به شهر را تصویب کرد. بخش ارد در حال حاضر دارای دو دهستان ارد و سبزپوش است. بر اساس سرشماری سراسری سال ۱۳۹۵ شهر ارد پنج هزار و ۹۶ نفر و بخش ارد هفت هزار و ۲۹ نفر جمعیت دارد.

## آگهی ابلاغ

### شعبه اول دادگاه عمومی بخش گراش

تاریخ حضور: ۱۳۹۶/۱۱/۳۰ - ساعت حضور: ۱۰ صبح  
در خصوص دعوی خواهان شرکت مخابرات استان فارس با مدیریت عاملی علی‌اصغر روزگار به طرفیت شهرداری گراش، فرمانداری گراش، اداره اوقاف و امور خیریه گراش، اداره ثبت اسناد و املاک گراش، حاجی بی‌بی فتحی فرزند حاج درویش، صغری فتحی فرزند حاج درویش، فاطمه فتحی فرزند حاج درویش، حسین آقا فتحی فرزند حاج درویش، صولت موسوی، بی‌بی‌سما فتحی فرزند حاج درویش، جهان‌تاب فتحی فرزند حاج درویش، قمر فتحی فرزند حاج درویش، اسداله مالدار فرزند حاجی قائدگراشی، فوزیه فتحی فرزند حاج درویش، رخشنده فتحی فرزند حاج درویش، در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در این شعبه اتاق ۱۰۸ حاضر شوید.

مسلم کناره‌فرد - منشی دادگاه عمومی گراش



ساخت سقف بزرگ روی گلات جمال‌انگیز شد - کمیته منظر شهری و اداره میراث فرهنگی این کار را خلاف می‌دانند.



## Gerash Hall of Fame Recognized on "Gerash Day"

"Gerash Day", on 11/11 in Persian calendar, or January 31, is the day the government approved Gerash as a politically independent county in the year 2009. The overjoy that followed this announcement was because people of Gerash believed it was a liberating step away from what they saw as a long-standing maltreatment by the higher political entity, Larestan. This was enough cause for designating this day a time of festivity and celebration.

And this year for the first time, the City Council and the Municipality of Gerash took the responsibility of holding the festivals on January 25 and 26, a few days prior to the main event. An art and handicraft fair and a public celebration in the City Park was among the special programs designed for Gerash Day.

But the highpoint of the festivals was the Gerash Hall of Fame Ceremony (literally, Unforgettable faces of Gerash Ceremony) designed and managed by the vice-president of the City Council, Mostafa Khorshidi. Although there were some disagreements with the choices of the ceremony committee, in this ceremony twelve Gerashis with outstanding achievements were awarded Medals of Honor: Abdullah Nezami, the exemplar citizen; Esmaeil Forouzan, the outstanding sportsman; Mojtaba Fardfani, the outstanding Qur'anic person; Seyyed Abbas Ma'soumi, the first Friday Prayer Imam in Gerash; Ali Ghanbarpour, the outstanding artist; Abdul-Ali (Abdullah) Salahi, the outstanding researcher; Robab Abadi Azimzadeh, mother of two martyrs Azimi; Doctor Ahmad Abdullahi, the outstanding cancer surgeon; Ahmad Mohebbi, the outstanding businessman and entrepreneur; Sheikh Ali Ansari, late Ahmad Ansari's son, outstanding benefactor; Ali Asghar Hassani, outstanding political person; and of course, Doctor Ahmad Eqtadari, the outstanding researcher and the well-recognized face in Iran for his perdurable works on Persian Gulf.

## یادداشت



علی رایگان هفت‌ساز

## سرنوشت زباله‌های ما

حتما برایتان پیش آمده که در خیابان و در حال قدم زدن، پوست پفکی را ببینید و از خود بپرسید چه کسی این زباله را جمع می‌کند؟ آیا وظیفه‌ی من نیست که این زباله را جمع کنم؟

اکثر آدم‌ها هنگامی که در کوچه یک بطری می‌بینند به جای اینکه آن را بردارند، در وجودشان حس سوباساشدن فوران کرده و سعی در نشان دادن خود دارند. البته بنده به دلیل علاقه‌ی خودم به فوتبال این حس را بارها تجربه کرده‌ام!

به همین دلیل به نظر من ما باید آدم‌ها را از درون تغییر بدهیم. به عنوان مثال آموزش در فضای مجازی یکی از راه‌های مقابله با این پدیده است. کتاب و فیلم و ... هم می‌تواند یادآور این رفتار غلط باشد که چطور هر شخص به محیط زیست آسیب می‌رساند.

پاکسازی شهر یکی از کارهای مهمی است که تنها وظیفه‌ی شهرداری و نیروهای آن نیست؛ بلکه هر کدام از ما موظف است به پاکسازی شهر خود کمک کنیم. ما موظفیم به مردم آگاهی بدهیم که اگر عوض فوتبال بازی کردن با زباله‌ها، آن‌ها را جمع‌آوری کنند، از چه تهدیدهای بزرگی رهایی می‌یابند؛ یا نه اگر دلمان برای رفتگران بسوزد و کمی درک از کارشان داشته باشیم، طبیعتا آشغال نباید به خودمان اجازه آشغال ریختن بدهیم. در گفتگویی که با آقای ابوالحسن حسینی، مسؤل روابط عمومی شهرداری، داشتیم او کل نیروهای فضای سبز گراش را ۳۰ نفر و نیروهای خدماتی را ۴۱ نفر عنوان کرد. جالب است بدانید. کارگران فضای سبز گراش به صورت دو شیفت و کارگران خدماتی سه شیفت در طول شبانه روز فعالیت می‌کنند.

زباله‌های گراش پس از جمع‌آوری از درب منازل به ایستگاه شماره یک زباله منتقل می‌شود. آنجا این زباله‌ها در ماشین‌های ۱۰ تن پرس‌کن ریخته می‌شوند و پس از تکمیل شدن ظرفیت ماشین به طرف ایستگاه اصلی دفع زباله در تیلور اناع می‌روند. با توجه به تمهیداتی که در شهرداری گراش اندیشیده شده حدود ۲۰ درصد زباله‌ها به صورت تفکیک در مقصد بازیافت می‌شوند.

اگر تفکیک زباله از مبدا صورت پذیرد پسماند خشک شامل کاغذ، شیشه، پلاستیک و آهن‌آلات جدا شده و به چرخه بازیافت می‌روند. ما به طور کلی دو نوع زباله یا پسماند داریم: پسماند خشک و تر. همچنین زباله‌های بیمارستانی که هم عفونی و هم غیرعفونی هستند باید تفکیک شوند. زباله‌های عفونی توسط دستگاهی به نام اتوکلاو سوزانده می‌شوند و بی‌خطر سازی می‌شوند. سپس همراه با زباله‌های غیرعفونی جمع‌آوری و در ایستگاه اصلی زباله دفن می‌شوند.

## عکس خبر



حبیب بهار طرح جمع‌آوری سگ‌های ولگرد در پناهگاه خلقت را متوقف کرد - عکس از: ابوالحسن حسینی

# کار پنج برکه به شورای پنجم کشید



راحله بهادر

گیاه جلوی خانه‌مان، خودم وقت بگذارم و هزینه کنم، ولی این وضعیت را هرچه زودتر درست کنند.»

آقای فتاحی هم از وضعیت بهداشتی اینجا گلهمند است. فتاحی می‌گوید: «کمترین انتظار از شهرداری این است که علاوه بر بحث بهداشتی، دهانه‌ی آب‌انبارها را ببندد تا مشکلی برای بچه‌های مردم پیش نیاید. شب‌ها اینجا پر از گربه و سگ است. خیابان بسیج هیچ وقت اوضاع درستی نداشته، پنج‌برکه که دیگر داستانی شده.

مهندسی انجمن ایکوموس گراش داده شد. در آن زمان ایده‌هایی مطرح شد، اما قراردادی میان تیم طراحی و شهرداری بسته نشد. اما باز هم برای اینکه یک کار در شان منطقه و محله انجام شود، و مجموعه‌ی پنج‌برکه به جای تعریف یک مجموعه‌ی محله‌ای، تبدیل به یک مجموعه‌ی منطقه‌ای شود، از شهرداری تقاضای زمان بیشتری برای انجام طرح کردیم.»

عبداللهی می‌گوید پس از تایید طرح، به درخواست شهرداری برآورد هزینه شد و سه فاز برای این طرح پیش‌بینی شد که فاز اول بهسازی کف محوطه پنج‌برکه، فاز دوم ساخت المان‌ها و سایبان‌ها، و فاز سوم احیای هر یک از برکه‌ها در سایت است؛ که جمعا مبلغی حدود هفتصد میلیون تومان در یک بازه زمانی هجده‌ماهه پیش‌بینی می‌شود.

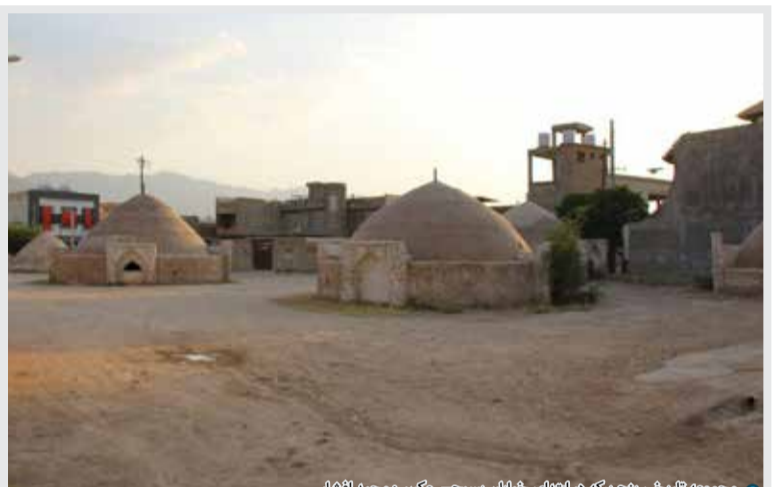
به گفته‌ی مهندس عبداللهی، سه شاخصه‌ی اصلی در طراحی این مجموعه، حفظ آب‌انبارها به عنوان نماد شهری و فرهنگ وقف در گراش، طرح احیای جمع‌آوری آب‌های سطحی در منطقه‌ی پنج‌برکه و تصفیه‌ی آن برای آبیاری فضای سبز خود سایت و در نظر گرفتن محل بازی با آب برای کودکان با استفاده از آب تصفیه‌شده‌ی محل است.

اهالی خیابان بسیج همیشه از نداشتن یک پارک محله‌ای گلهمندند، و شورا و شهرداری دلیل این امر را نداشتن زمین در این محله عنوان می‌کنند. پنج‌برکه می‌تواند بخشی از این خواسته‌ی عمومی را جواب دهد. محوطه‌ی بین پنج آب‌انبار که در میان خانه‌ها محصور شده است، ظرفیت خوبی برای ساختن یک فضای عمومی دلنشین ایجاد کرده است؛ اما هنوز کثیف و آزاردهنده است. از آب‌انبارها بوی تعفن می‌آید، و بوی خطر. بین آب‌انبارها خاکی است، و کنار آب‌انبارها زباله انباشته شده.

برخی از اعضای شورای پنجم در زمان انتخابات تاکید زیادی بر مشکلات خیابان بسیج داشتند که امیدهایی را برای این منطقه به وجود آورد. آغاز اجرایی شدن پروژه‌ی پنج‌برکه می‌تواند این امیدها را زنده کند و اهالی خیابان بسیج و محله‌ی بندوشیخ بعد از چند سال انتظار، یک محوطه تفریحی زیبا داشته باشند.

معماری، طولانی شدن زمان طراحی از سوی گروه را علت اصلی به تعویق افتادن اجرای طرح پنج‌برکه می‌داند و اظهار امیدواری می‌کند در شورای پنجم این پروژه وارد فاز اجرایی شود، چون بودجه‌ی آن نیز در شورای چهارم پیش‌بینی شده است.

دکتر مرتضی فتحی عضو شورای پنجم در مورد دلیل آغاز نشدن کار در این پروژه می‌گوید: «در دو ماه اول کار درگیر تغییر شهردار و مسائل درونی شورا



مجموعه تاریخی پنج برکه در ابتدای خیابان بسیج - عکس: مجید آقشمار

بودیم. از یک ماه پیش شروع کردیم به بستن قراردادهای پیمانکاری مثلا برای هفت‌برکه قرار داد بستیم و برای پنج برکه هم اقدام خواهیم کرد. ما کار را تقسیم کرده‌ایم و هدف ما این است که در کل شهر به صورت عادلانه کار کنیم. پنج برکه هم جزو اولویتهای ماست.»

### تیم طراحی: قراردادی نیستند

اما وقتی سراغ مسئول تیم طراحی سایت پنج‌برکه می‌رویم، اینطور به نظر می‌آید که نبود یک قرارداد بین تیم طراحی و شهرداری، مشکل اصلی در اجرای این طرح است. مشکلی که مهندس عبداللهی می‌گوید از سوی شهرداری به وجود آمده است و با وجود آماده بودن نقشه، خبری از پیشنهاد قرارداد رسمی از سوی شهرداری نیست. او می‌گوید: «در اواخر ماه‌های حضور مهندس قائدی، شهردار وقت، پیشنهاد طراحی پنج‌برکه به

قرار بود اینجا یک پارک محله‌ای بشود، اما رفتند که بسازند! اصلا انگار نه انگار این محله هم جزو گراش است!»

### شورا: همه چیز آماده است

هرمزی می‌گوید شورای سوم با خرید زمین‌های آن محل از اداره‌ی اوقاف به منظور حفظ بنا و میراث فرهنگی، کلید این طرح را زده است. او می‌گوید: «سعی کردیم با انجمن میراث فرهنگی و انجمن ایکوموس جلساتی داشته باشیم که با معیارهای استاندارد این بنا مرمت شود. به همین منظور هزینه‌های خاصی انجام شد. در شورای چهارم سعی شد پنج‌برکه به صورت یک سایت در بیاید که هم آب‌انبارها احیا شود و هم کاربری تفریحی داشته باشد. در ادامه، ما دو سال و نیم قبل یک فراخوان دادیم و بچه‌های معماری را دعوت به کار کردیم.»

هرمزی ضمن قدردانی از زحمات گروه

### گزارش تحلیلی

## نخل‌ها قربانی محدوده‌ی شهر

قطع نخل‌ها و تبدیل نخلستان‌ها به زمین‌های بایر در حاشیه شهر گراش تشدید شده است. از نظر قانونی مالکین حق دارند به شکل دلخواه از زمین‌های خود استفاده کنند؟ این نخلستان‌ها باید حفظ شوند؟ آیا وعده برخی نامزدهای شورای شهر برای گسترش محدوده خدمات شهری در این امر موثر بوده است؟

این گزارش حاصل گفتگو در یک گروه واتساپ است

### قطع نخل‌ها غیر قانونی و جرم است

مهندس سلمان مهرابی کارشناس ارشد شهرسازی وعده‌های برخی از نامزدهای شورا شهر را در ترغیب مالکان برای قطع نخل‌ها موثر می‌داند: «با توجه به قول گسترش محدوده خدماتی شهر افرادی که در اراضی بین شهر و محدوده‌های برای ارزش افزوده بیشتر باغات را تبدیل به زمین می‌کنند. اما مردم دست به این اقدام زنند زیرا هم یک کار مجرمانه است و حتی ممکن است زمین با حکم قاضی به تملک شهرداری در بیاید.»

از نظر قانونی دو قانون بر جلوگیری از قطع نخل‌ها وجود دارد. یکی قانون حفظ و گسترش فضای سبز شهرها است خطاب این قانون بیشتر به شهرداری است. قانون دوم حفظ کاربری اراضی زراعی و باغات است که بر اساس این قانون جهاد کشاورزی باید برای جلوگیری از این موارد اقدام کند. قانون در این زمینه سخت‌گیرانه عمل کرده است. و قطع

هم نیست. به نظر من شهرداری در نهایت با این مالکین توافق می‌کند. در باغات قصرالدشت در بیشتر نقاط با مالکین توافق می‌کند در اینجا هم همین اتفاق می‌افتد.»

مصطفی خورشیدی نایب رییس شورای شهر گراش هم معتقد است محدوده تغییر خواهد کرد: «قوانین الهی فقط غیر قابل تغییر است، قانون را انسان می‌نویسد و ناقص است و ممکن است نقص و تعدیل شود. ما موظف به احقاق حق هستیم. مسئولین باید دوراندیش باشند ما نمی‌توانیم حومه و حاشیه‌نشین را نادیده بگیریم. با زیر نظر گرفتن این حومه‌ها و صرف هزینه اندک می‌توان از گسترش این حومه‌ها جلوگیری کنیم اما اگر نادیده بگیریم به یک معضل تبدیل می‌شود.»

خورشیدی درباره تغییرات در طرح تفصیلی می‌گوید: «این که جلسات برگزار می‌شود نشانه این است که تغییراتی در طرح تفصیلی انجام می‌شود اما مساله زمان است و این که کی این تغییرات انجام می‌شود که این مساله بستگی به انسجام مسئولین دارد. هر جا دیدیم که نفع شهر و مردم شهر است حومه را به شهر ملحق کنیم.»

معاون اداره کل راه و شهرسازی لارستان اضافه کردن به محدوده را از اختیارات شورا نمی‌داند: «این که بخشی از شهر وارد محدوده شود در اختیار شورای شهر، شهرداری یا راه و شهرسازی نیست. بلکه نیاز به مصوبه شورای عالی دارد که یک پروسه طولانی و زمان‌بر است. در طرح تفصیلی که اصلا این مورد ممکن نیست و طرح تفصیلی باید منطبق بر طرح جامع باشد. دوستان نباید وعده‌های خارج از حیطه اختیارات خود بدهند که توقعاتی را در مردم ایجاد کند.»

درختان و نخل را یک عمل مجرمانه می‌داند. حتی اگر این زمین‌ها ملکی هم باشد و بر اساس طرح جامع یا قانون حفظ کاربری به عنوان باغ و نخلستان شناخته شود قانون اجازه نمی‌دهد افراد سر خود درختان را قطع کنند و کاربری زمین را تغییر دهند.

بر اساس اعلام کارشناس حقوقی مدیریت جهادکشاورزی تاکنون حداقل دو پرونده قطع نخلیات یکی در محدوده انتهای خیابان درمانگاه و یکی در محدوده بلوار خلیج فارس به دادگاه ارجاع داده شده است.

مهندس سلمان مهرابی می‌گوید: «برخلاف تصور افراد که فکر می‌کنند با قطع درختان کار تغییر کاربری آسان‌تر می‌شود اما قضیه برعکس است و در این گونه موارد مراجع قانونی سختگیرانه‌تر عمل خواهند کرد. در کمسیون ماده پنج برای تغییر کاربری به سواق زمین از طریق عکس‌های ماهواره‌ای و گوگل‌ارت مراجعه می‌شود و اگر قطع نخل وجود داشته باشد میزان موافقت حداقل است.»

### محدوده سرانجام تغییر می‌کند

مهندس باقرزاده عضو شورای شهر ضمن تاکید بر این که مخالف تخریب نخلیات است می‌گوید: «ربط دادن مساله تخریب نخلیات به قول‌های اعضای شورای شهر دور از انصاف است. من یکی از کسانی بودم که برای گسترش محدوده خدماتی شهر قول دادم. قطع نخل در همه زمان‌های شهر گراش بوده است. این مساله ربطی به قول‌های نامزدها ندارد.»

باقرزاده معتقد است مساله افزایش محدوده خدماتی انجام می‌شود: «افزایش محدوده خدماتی شهر مطمئن باشید اعضای شورا انجام می‌دهند. چیزی دور از دسترس



فاطمه یوسفی

«تنها دو هفته دیگر تا پایان زندگی مخفی سه ماهه ما باقی مانده است. باید همه‌ی حواسم را جمع کنم که هیچ کسی از این زندگی بویی نبرد و مثل موردهای قبل با تمام شدن مدت صیغه، بی‌صدا این زندگی هم تمام شود.»

شنیده‌ام موارد زیادی از این نوع زندگی‌های مخفی در سطح شهر جریان دارد که هر کدام از آن‌ها ماجرا و اهداف متفاوتی دارند. اما پیدا کردن کسی که در این مورد صحبت کند، کار سختی است. هم افرادی که تن

گفتگو واتس‌اپی با زن جوانی که صیغه می‌شود:

## صیغه می‌شوم فقط به خاطر پول

ولی در جریان جزئیات نیستند. فکر نکنم کسی خبر داشته باشد.

آیا این کار موردی بوده یا چند بار عقد کرده‌اید؟ چند بار بوده.

بیشتر متقاضیان عقد چه کسانی هستند؟ آیا متاهل بودن مرد برایتان مهم است؟ برای من مهم نیست فرد متاهل باشد یا مجرد، چون من فقط و فقط به خاطر پول این کار را انجام می‌دهم. در حال حاضر همسر موقت یک مرد متاهل هستم.

نگاهتان نسبت به عشق چگونه است و چه تعریفی از عشق دارید؟ دوست دارم یکی باشد که به دلم بنشیند و با او ازدواج کنم. چون از این نوع زندگی خسته شده‌ام. کسی که چهره‌ی زیبایی داشته باشد و بااخلاق باشد و انتخاب خودم باشد.

عقد موقت در نگاهتان نسبت به مسایل مذهبی تأثیر داشته است؟

مذهب برای من مهم است و به همین دلیل سعی کردم در ارتباط‌هایی که دارم صیغه خوانده شود و بدون صیغه نباشم. گاهی عذاب وجدان زیادی می‌گیرم.

افراد بومی را ترجیح می‌دهید یا غیر بومی؟ و افراد متقاضی بیشتر جوان هستند یا مسن؟ کسی که در دسترس و ترجیحا بومی باشد. چون خانواده اجازه نمی‌دهند جای دور بروم. و بیشتر افرادی که تقاضای ازدواج

تا جایی که مایل هستید خودتان را معرفی کنید. چند ساله‌اید؟ مجرد یا متاهل؟ فرزندی هم دارید؟

من جوانم و سنی ندارم. در ازدواج اول شکست خوردم چون دلم با او نبود و میلی به ازدواج با او نداشتم و صرفا یک ازدواج سنتی و با اصرار خانواده بود. خیلی زود از هم جدا شدیم. فرزند هم ندارم. بعد از طلاق به خانه پدرم برگشتم. همیشه از لحاظ اقتصادی جزو طبقه‌ی ضعیف و در تنگنا بودیم. به همین دلیل، با وجود نداشتن سواد، مجبور به کار کردن شدم. آرام آرام توقع خانواده از من خیلی زیاد شد، تا جایی که حتی حالا خرج خانه را هم خودم می‌دهم. خانواده‌ام توقع دارند حتی خرید نان نیز روی دوش من باشد. جو خانوادگی ما پر از مشاجره و دعوا است و در این مدت تقاضای پسر و مردان زیادی که مایل به دوستی بودند را پذیرفته‌ام.

دلیل موافقت‌تان با این نوع عقد چه بود؟ حداقل آن این است که از کاری که می‌کنم عذاب وجدان نمی‌گیرم.

از دلیل اصلی این کار بگویید و این که چقدر انگیزه‌های مادی برایتان مهم بود؟ کلا این کار من فقط با هدف پول است. مشکل اقتصادی شدیدی دارم و مجبورم.

چه کسانی از این موضوع مطلع هستند و واکنش جامعه و خانواده چگونه است؟ خانواده می‌دانند که با کسی ارتباط دارم.

تا جایی که مایل هستید خودتان را معرفی کنید. چند ساله‌اید؟ مجرد یا متاهل؟ فرزندی هم دارید؟ میزان تحصیلات؟

۴۵ ساله. متاهل و یک فرزند پسر دارم. لیسانس بانکداری

چه کسانی از موارد عقد شما مطلع هستند و واکنش جامعه و خانواده چگونه است؟

معمولا علاقه‌ای برای دانستن دیگران نیست. آیا این کار موردی بوده یا چند بار عقد کرده‌اید؟ سه بار. به نظر من اگر به نتیجه مطلوب رسیده باشی دیگر نیازی نیست خودت رو درگیر بعدی بکنی.

نگاهتان نسبت به عشق چگونه است و چه تعریفی از عشق دارید؟ به نظر من عشق مقدس است و هنوز آفریده نشده.

افراد بومی را ترجیح می‌دهید یا غیر بومی؟ و افراد متقاضی بیشتر جوان هستند یا مسن؟ بومی ترجیح دارم، بیشتر نتیجه حرف اول رو می‌زند سن و سال روی شناسنامه مهم نیست. فهم و درک مهمتر است.

نظرتان در مورد صیغه؟ به نظرم باید ابتدا بدانیم که صیغه‌ها و صیغه‌کننده‌ها با هم متفاوتند از درصد خیلی ضعیف که به خاطر خدا و انسانیت دست به این کار می‌زنند تا درصد بسیار زیادی که از سر نیاز. اما این بخش نیاز هم به چند دسته تقسیم می‌شود. گروهی نیاز روحی و گروهی همنشینی و گروهی جنسی و یا نهایتا تلفیقی از همه این‌ها. یک نوع صیغه هم داریم که صرفا برپایه بهره جنسی است. به نظرم شروع یک صیغه با نیت الهی یا انسانی که در حاشیه‌ش لذت‌های جنسی هم حضور دارد، بسیار خوب است ولی شروع یک صیغه با نیت شهوانی حتی اگر خیر الهی هم داشته باشد دردسرهایی دارد و حتی ممکن است با دستگیری همراه باشد و این زیاد جالب نیست.

## خانواده

به ازدواج موقت می‌دهند و هم افرادی که به نوعی به عنوان خانواده، واسطه، معتمد یا روحانی با این موضوع درگیر هستند، از حرف زدن در مورد آن امتناع می‌کنند.

بعد از یک ماه جست‌وجو، بالاخره از طریق یک واسطه توانستیم با یک دختر جوان گراشی که بعد از طلاقش به ازدواج موقت به عنوان راه‌حلی برای رفع مشکلات اقتصادی نگاه می‌کند، مصاحبه کنیم. این زن سعی می‌کند با خونسردی، تمام این مساله را پای نیاز مالی بگذارد، اما ته صحبت‌هایش پیداست که از این اجبار به تنگ آمده است.

هفته‌ها برای پیدا کردن مردی که تجربه‌ی صیغه کردن

## ۴

دارد و حاضر به گفتگو باشد، در جست‌وجو بودم. از هر کسی که در مورد آن می‌پرسیدم با حالتی همراه با اکراه جواب می‌داد: «نمی‌شناسم و یا دوست و آشنایی با این خصوصیات ندارم و...» کسانی هم که این افراد را می‌شناختند اجازه معرفی کردنشان را نداشتند و آن‌هایی که معرفی می‌شدند هم تمایلی به گفت‌وگو و اشاره به زندگی‌شان نشان نمی‌دادند.

بالاخره با کمک یکی از دوستان مددکار اجتماعی‌ام یک نفر راضی به مصاحبه شد او با این شرط که مصاحبه غیرحضوری باشد در محیط واتس‌آپ به سوال‌هایی پاسخ داد که مدت‌ها بود از پرسیدن آن می‌ترسیدیم.



موقت از من دارند نیز جوان هستند.

تأثیر مثبت و منفی ازدواج موقت در زندگی شما چه بوده است؟

تأثیر مثبت آن این است که باعث شده در مدتی خاص فقط با یک نفر باشم، آن هم به صورت حلال. اما تأثیر منفی آن این است که بیشتر اوقات عذاب وجدان دارم و کمی هم تنوع طلب شده‌ام. حتی یک بار هم نامزد کردم و به هم زدم.

برای خواندن صیغه، معمولا به کسی مراجعه می‌کنید یا خودتان صیغه می‌خوانید؟ و مدت صیغه چقدر است معمولا؟ و آیا مهریه‌ای تعیین می‌کنید؟

یکی دو بار به شهرهای اطراف مراجعه کردیم و یک روحانی برای ما صیغه محرمیت خواند، اما بعد از آن ترجیح می‌دهم خودمان صیغه را بخوانیم تا خطر فاش شدن راز کمتر باشد. و معمولا مدت آن کوتاه و سه ماه است. مهریه هم نه، هیچ چیز.

پیشنهاد‌های ازدواج موقت را معمولا از چه طریقی دریافت می‌کنید؟

من معمولا دوست پسرهای زیادی دارم. در حال حاضر هم با کسی که در محل کارم با او آشنا شده‌ام صیغه کرده‌ام.

هدفتان از داشتن دوست پسر هم منافع اقتصادی و پیدا کردن مورد برای ازدواج موقت است؟

نه. راستش را بخواهید این مساله را بیشتر می‌گذارم پای کمبود محبت.

آیا جدا شدن از آدم‌هایی که با آن‌ها آشنا می‌شوید و حتی با بعضی از آن‌ها وارد رابطه‌ی خیلی صمیمی می‌شوید، برایتان سخت نیست؟ خیلی برایم مهم نیست. چون هدف من بیشتر پول است.

یعنی هیچ وقت موردی برایتان پیش نیامده که به شخصی وابسته شوید و جدایی از او برایتان سخت باشد؟

واقعیت یک مورد این اتفاق افتاد. حتی از او حمله شدم، اما سقط کردم.

با این توضیح که در گراش زندگی می‌کنید، برای مخفی نگه داشتن ارتباطات معمولا ملاقات‌ها در چه مکانی است؟ و آیا ارتباط شما تنها یک رابطه ناشویی است و یا شامل تفریح و گذراندن وقت هم می‌شود؟ معمولا باغ‌های گراش. رابطه هم نه صرفا، گاهی شامل تفریح و دور دور زدن در محدوده گراش هم می‌شود.

آیا دوست دارید به یک زندگی با ثبات برسید و دیگر ازدواج موقتی نداشته باشید؟

به شدت این موضوع را دوست دارم. من واقعا از این نوع زندگی با ترس و لرز و مخفی و پر از عذاب وجدان و بدون عشق و از سر اجبار اقتصادی و اجتماعی خسته شده‌ام.

مردی با تجربه سه بار صیغه:

## صیغه می‌کنم و عذاب وجدان هم ندارم

شروع صیغه با نیت شهوانی و نیت انسانی چه تفاوتی با هم دارد؟

در همه ارتباطاتی که وجدان، کارت را غلط اعلام می‌کند. قطعا عذاب وجدان در پی آن هست و از این طریق می‌توان تفاوت این دو را تشخیص داد.

تا حالا شما به عنوان فردی که تجربه صیغه کردن داشته‌اید، درگیر عذاب وجدان شده‌اید؟ نه. چون این امر را لازم می‌دانستم.

چرا لازم می‌دانستید؟ مشکلی در زندگی خانوادگی داشتید؟

دقیقا ممکنه گوشه‌ای از مشکلاتتان را بفرمایید؟ دوری خانم از لحاظ روحی، دوستی و حتی جنسی. خیلی خانم‌ها کنارت هستند ولی خیلی دورند خیلی.

شما دوستی را ترجیح می‌دهید یا صیغه؟ صیغه.

دلیل این ترجیح؟ احساس نزدیکی بیشتری می‌کنی.

آیا مواردی که برای عقد موقت انتخاب می‌کنند باید دارای ویژگی‌های خاصی باشد؟ چه ویژگی‌هایی؟ بستگی به نیاز هست. و این که چه چیزهایی را اولویت بدانی مثلا بعضی‌ها فهم و درک را در اولویت قرار می‌دهند و بعضی‌ها زیبایی و جمال.

تأثیر مثبت و منفی ازدواج موقت در زندگی شما چه بوده است؟

تأثیر منفی آن استرسی است که وجود دارد. اما بعد مثبت آن از نظر روحی و روانی و در جلورفت بهتر زندگی تأثیر مثبت آن نمایان

## کارشناس

### تبلیغ نمی‌کنیم ولی تشویق می‌کنیم

وقتی خبرنگار باشی و حرف «صیغه» می‌شود، همه انکار می‌کنند که فقط شنیده‌اند و چیز دیگری نمی‌دانند.

از خانمی که به عنوان مشاور مذهبی در شهر فعال است، تقاضای کمک می‌کنم. او یادداشتی کوتاه با مضمون فواید ازدواج موقت در اسلام برایم آماده می‌کند، اما اصرار دارد نامی از او برده نشود.

او می‌گوید: «می‌دانم که در شهر ازدواج موقت وجود دارد، اما تا به حال هیچ زنی برای این موضوع به من مراجعه نکرده است. اما چند مرد را می‌شناسم که مراجعه کرده‌اند و تقاضا داشتند موردهایی برای ازدواج موقت به آن‌ها معرفی کنم.»

حجت‌الاسلام نمازی که دفتر ثبت ازدواج و طلاق او در ساختمان نجاتی دایر است اما برخورد متفاوتی داشت. حاج‌آقا می‌گوید برای ترویج ازدواج موقت تبلیغ نمی‌کنند اما اگر کسی متقاضی باشد و مراجعه کند این سنت را تشویق می‌کنند.

آماری از میزان صیغه در شهرستان گراش دارید؟ مثلا در سال چند نفر؟ حدود بیست مورد.

آیا موارد صیغه که به صورت ثبت رسمی در می‌آید بیشتر است یا آنها که به صورت غیررسمی‌اند؟ غیر رسمی.

افرادى که به صورت غیر رسمی اقدام می‌کنند، معمولا به چه کسانی مراجعه می‌کنند؟ معمولا خودشان همدیگر را پیدا می‌کنند.

واسطه‌های آشنایی بین دو زوج صیغه معمولا چه افرادی هستند؟ در دخترها پدر و مادرشان، در زنان مطلقه خودشان.

شرایطی که خود شما برای ثبت ازدواج موقت گذاشته‌اید چیست؟ مجرد باشند. اگر دختر است، باید با اجازه پدر باشد.

چطور در این زمینه تبلیغ می‌کنید؟ تبلیغ نمی‌کنیم. ولی اگر داوطلب باشند، تشویق و با آن‌ها همکاری می‌کنیم.

آیا موردی هم داشتید که به ازدواج دایم ختم شده باشد؟ بله. یک مورد زن حامله شد و مجبور به ثبت رسمی ازدواج شدند. گاهی هم زوجین احساس می‌کنند برای همدیگر مناسب هستند و علاقه‌شان نسبت به هم زیاد می‌شود و تحمل جدایی را ندارند و تبدیل به دائم می‌کنند.

مدت عقد‌های موقت معمولا چه مدت است؟ از یک هفته است تا سه سال. معمولا من خودم بیشتر از این صیغه جاری نمی‌کنم.

آماری از محدوده سنی داوطلبین عقد موقت دارید؟ خانم‌ها بین ۲۵ تا ۴۰ سال و آقایان بین ۳۵ تا ۵۰ سال.

برای صیغه کردن معمولا از چه طریقی اقدام می‌کنید؟

اقدام در این مورد مسیرهای متفاوتی دارد. ولی بیشتر معرفی دوستان.

دوستان؟ شما جایی گفتید می‌خواهید این موضوع مخفی بماند؟ چند نفر از دوستانتون از این موضوع باخبرند؟ و عکس‌العمل آن‌ها چیست؟ دوستانی که این موارد را معرفی می‌کنند درجه سه و چهار هستند و رابطه خیلی نزدیک نیست.

آیا خانواده از این موضوع مطلع است؟ نه.

به نظر شما در حال حاضر واکنش جامعه به موضوع صیغه چگونه است؟ و در صورتی که خانواده شما پی به این موضوع ببرند چه واکنشی نشان خواهند داد؟

در حال حاضر جامعه این امر الهی را زشت و ناپسند می‌داند. خانم‌ها هم باتوجه به حس وحشتناک حسادتشان حتی حاضر نیستند فرمان الهی رو بپذیرند.

عقد موقت در نگاهتان نسبت به مسایل مذهبی تأثیر داشته است؟

البته. اصولا انسان هرگاه به آرامش و تسکین نزدیکتر می‌شود خواه ناخواه به یاد مسبب می‌افتد و شاکر می‌شود. می‌تواند از یک درد جسمی که پزشک آن را معالجه می‌کند شروع شود تا آرامش‌های بزرگ که سبب‌ساز آن خداست. از آن‌جایی که انسان در کنار تکمیل‌کننده‌اش به آرامش نسبی می‌رسد، شاکر می‌شود.

آیا عذاب وجدانی نسبت به همسر رسمی‌تان ندارید؟

کدام آدم عاقلی به دنبال دردسر اضافی است؟ گاهی که عذاب وجدان به سراغم بیاید توپ را به زمین همسر می‌اندازم. و در محکمه وجدان همسر را مقصر می‌دانم.

به نظر شما این به نوعی خودگول زنی نیست؟ برای من که تأثیر مثبتی داشته داشت.

## همه برای روز گراش روز گراش برای همه

### جشن مردمی

روز گراش باید به جای این که «جشنی برای مردم» باشد یک «جشن مردمی» باشد. یعنی خود مردم احساس کنند که باید این روز را گرمی داشت.

روز گراش امسال با زحمت شهرداری و کارکنان آن پاکرغت و در سطح شهرداری باقی ماند.

گام اول کم کردن تمرکز در برگزاری برنامه‌های روز گراش است. به جای این که روز گراش در یک جشن خاص خلاصه شود هر کدام از افراد و نهادها با خلاقیت و توانایی و به شکل خاص خود برنامه‌های برای این روز برگزار کنند. هیات‌های ورزشی می‌توانند تیم‌های ورزشی را گردهم جمع کنند و بازی بگذارند. انجمن‌های هنری از فرصت روز گراش برای برگزاری مسابقه و نمایشگاه استفاده کنند و فروشگاه‌ها با تخفیف‌های خاص در این جشن مشارکت کنند. شاید ده‌ها برنامه دیگر که به ذهن هر شهروندی برسد.

روز گراش نباید در مسیری بیافتد که مردم آن را به صورت یک برنامه اداری و رسمی ببینند. مردم گراش همیشه نشان داده‌اند که حاضرند برای شهر خود هزینه کنند. این هزینه فقط هزینه مالی نیست روز گراش می‌تواند تمرکز عشق گراشی‌ها به شهرشان باشد.

### روز گراش و جشن شهرستانی

هر چند مناسبت روز گراش از نظر تاریخی همزمان با شهرستان شدن گراش تعیین شده است. اما شهرستان شدن یک مقطع خاص از تاریخ پر فراز و نشیب شهرستان گراش است. روز گراش باید چیزی فراتر از یادآوری آن روز خاص در سال ۱۳۸۸ باشد و هدف اصلی آن را ترویج روحیه همدلی و احساس افتخار از گراشی بودن در نظر گرفت.

در برخی از برنامه‌های امسال تاکید بیش از حد نیاز بر شهرستان شدن گراش دیده می‌شود. شهرستان شدن گراش یک رویداد در گذشته بود که باید از آن فراتر رفت و روز گراش را به آن محدود نکرد.

### شهر گراش و شهرستان گراش

شهر گراش بدون ایجاد پیوندهای محکم با بخش‌ها و دهستان‌های تابع هیچ وقت نمی‌تواند آینده‌ای داشته باشد. در برنامه‌های امسال نشانی از ارد، فداغ، خلیلی، زینل‌آباد و بیش از ۲۰ روستای بزرگ و کوچک شهرستان گراش نبود.

در برنامه‌ریزی‌های سال‌های بعد باید تکتک این شهر و روستاها را گراشی دید و برای آن‌ها برنامه داشت و گرته روز گراش تأثیری عکس آنچه می‌خواهیم خواهد داشت.

### انتخاب سخت چهره‌های ماندگار

انتخاب‌ها همیشه سخت و چالش‌برانگیز هستند. انتخاب اولین دوره چهره‌های ماندگار نیز از این انتقادات بی‌نصیب نماند و البته اختلاف سطح و جایگاه چهره‌های ماندگار معرفی شده، راه را برای این انتقادات باز کرد.

این برنامه‌ها تلاش خوب و شایسته‌ای برای ایجاد فرهنگ تقدیر از افراد و اشخاص بود. توجه بیشتر به افکار عمومی و استفاده از گروه‌های اجتماعی متنوع‌تر در هیات انتخاب می‌توانست بخشی از انتقادات را کاهش دهد. در حال حاضر روند انتخاب چهره‌ها مشخص نیست و به نظر می‌رسد بیشتر انتخاب‌ها با عجله و بر اساس سلیقه فردی انجام شده است.

در این برنامه باید بین چهره‌های ماندگار و مرد سال تفاوت قائل شد. در چهره‌های ماندگار از یک عمر تلاش‌های فرد تقدیر می‌شود به خاطر معمولاً چهره ماندگار نصیب سال‌خوردگان می‌شود. اما در مرد سال از فردی که در یک سال گذشته افتخاراتی را کسب کرده است تقدیر می‌شود.

مساله دیگر عدم حضور تقدیرشوندگان در مراسم بود. تقریباً نیمی از چهره‌های تقدیر شده در مراسم حضور نداشتند. با هماهنگی بهتر می‌شد همه افراد را به برنامه دعوت کرد و با با تهیه تصویر ویدیویی از غایبانی که امکان حضور ندارند، آنان را به شکل شایسته به مردم معرفی کرد.

انتخاب ۱۲ نفر در دوره اول که بعضی از آن در سطح چهره‌های ماندگار نبودند باعث می‌شود که دست برگزارکنندگان برای سال‌های آینده خالی شود و باعث شود در سال‌های بعد افرادی کمتر مطرح در لیست چهره‌های ماندگار قرار بگیرند.

### فراتر از گراش

بخشی از هدف روز گراش ایجاد فضای همدلی و افتخار بین شهروندان است اما هدف بزرگ‌تر شناساندن گراش در سطح ملی و ساختن چهره و برند مطلوب از گراش در سطح کشور است.

در برنامه‌های امسال فرصتی برای این هدف فراهم نشد اما این گام اول است و با خسته نباشید به تلاش‌های دست‌اندارگان جشن اول، باید از تجربه‌های امسال برای برگزاری مطلوب روز گراش در سال‌های بعد کمک گرفت. برای برپا کردن روزی شایسته‌ی نام گراش



آژرخش - عکس: ابوالحسن حسینی



پانزایرک با گلنگ - عکس: شیدا شرقی

مصاحبه با بازیگران فیلم «باگ» به بهانه استقبال از نمایش عمومی آن

## داغ دل خیلی‌ها تازه شد



مسعود غفوری

مسعود غفوری: شاید اولین نکته درباره فیلم باگ، همین موضوعش باشد: بحران اقتصادی گراش. چه بازتابی از فیلم در شهر دیدید؟

محمود علی‌پور: داغ دل خیلی‌ها تازه شد! اصلاً یک هفته است که موضوع دوباره داغ شده و نامه‌ها را می‌برند و می‌آورند!

عاطفه امین‌زاده: چند وقت پیش رفتم جایی غذا بگیرم، شنیدم که خیلی جدی دارند صحبت می‌کنند: فردا می‌رویم فلان‌جا و فلان‌کس زنگ زده و ...

برگ سبزا: بعد که برگشتم خانه، از کیوان پرسیدم آن قضیه‌ی پول‌ها، اسم شرکت چی بود؟ گفت برگ سبزا! گفتم: پس فلانی دارد یک کارهایی می‌کند!

محمود: خوب پس اسباب فیلم بلند را هم آماده می‌کنند! باید ته فیلم می‌نوشتیم ادامه دارد.

مسعود: ولی آنقدری که فکر می‌کردیم، ساخته شدن و نمایش فیلم در جامعه بازخورد منفی نداشت.

محمود: من هم چنین حسی داشتم.

عاطفه: من هم خیلی استرس داشتم. از قبل چند نفر به من گفته بودند که این فیلم را نمایش می‌دهید، اما با دم شیر بازی می‌کنید!

محمود: خوب خیلی‌ها واقعا داغدار شدند سر این قضیه! خیلی از پول‌ها رفت و خیلی‌ها هم اصلاً رویشان نشد برونند شکایتی نکنند.

مسعود: صالح، تو هم در جریان اتفاقی که در گراش افتاد بودی یا نه؟

صالح شهبازی: ما هم با اجازه شما یک سری آشناها در این قضیه داشتیم! یکی از دوستان من نماینده بچه‌ها در لار بود و من با او نزدیک بودم و به دفترش می‌رفتم. ولی آنها خودشان هم نمی‌دانستند چه اتفاقی دارد می‌افتد.

مسعود: شما این شانس را داشتید که فیلم را در کنار تماشاگران در سینما ببینید. بازخورد تماشاگران بعد از دیدن فیلم چطور بود؟

محمود: هر کسی که دید من آخر فیلم پول‌ها را برداشت و در رفتم، می‌گفت خوش به حالت!

صالح: ما وقتی تیزر فیلم را در اینستاگرام پخش کردیم، خیلی‌ها بدون این که بفهمند داستان فیلم چیست، می‌گفتند چقدر فیلم خوب است و چقدر شبیه فیلم‌های خارجی است! وقتی موقع نمایش فیلم، سینما شلوغ باشد، این نشان می‌دهد تماشاگر خسته شده است. ولی وقتی سکوت باشد، هر چقدر که فیلم گنگ باشد، نشان می‌دهد که درگیر فیلم شده است.

علی گراشی: خیلی از مردم فیلم کوتاه ندیده‌اند و با ذهنیت فیلم بلند به سینما آمده بودند. اما فیلمی با ریتم تند دیدند. اینقدر ریتم فیلم تند است و جذابیت بصری دارد، که تماشاگر نمی‌توانست لحظه‌ای چشم از پرده بردارد. نکته دیگر این است که فیلم توضیح اضافی در مورد داستان به تماشاگر نمی‌دهد، و به شعور او توهین نمی‌کند.

مسعود: موقع تماشای فیلم در سینما، سکوتی که در سینما حکم‌فرما بود را به چه معنی می‌دیدید؟ گنگ بودن فیلم، یا درگیری تماشاگران؟

عاطفه: هم در شب اول و هم شب آخر نمایش، وقتی تیتراژ پایانی شروع می‌شد، مردم هنوز دست نمی‌زدند و سکوت کرده بودند. من احساس خوبی داشتم، و فکر می‌کردم هنوز مردم درگیر اتفاقات فیلم هستند. بعد از روشن شدن چراغ‌ها هم می‌شد رضایت در در چهره‌شان دید.

مسعود: خیلی از تماشاگران تعجب می‌کردند که دیالوگ‌های فیلم به زبان گراشی است. شما از این قضیه راضی بودید؟ کارتان را سخت کرده بود یا آسان؟

عاطفه: من که خیلی. من کلاً موافق استفاده از زبان گراشی در هر جایی هستم. تا حدی روی این زبان مادری تاکید می‌کنم که اگر دست من بود، حتی می‌گفتم در مدارس هر شهر هم به زبان همان شهر صحبت کنند.

علی: اولین عنصر اصالت فرهنگی زبان

است. هیچ ردایی به تن هیچ انسانی زیباتر از فرهنگ خودش نیست. چرا فکر می‌کنیم زبان خودمان بد و نامناسب است؟

محمود: من هم موافقم. با این زبان خیلی هم راحت بودیم. این را در خودم می‌بینم که در صحنه‌های عادی، فارسی را درست صحبت کنم. ولی وقتی تفنگ گذاشته‌اند روی شقیقه‌ات، باید اچمی التماس کنی! آدم ناخودآگاه «او نه او نه» هم می‌کند! دست خود آدم نیست.



عکس: آره جواد آلیاکن

عاطفه: اگر بخواهی فارسی صحبت کنی، نمی‌شود حس بگیر. آدم در اوج هیجان به زبان اصلی خودش برمی‌گردد.

صالح: به نظر من وقتی بازیگر با زبانی که آشنایی دارد بخواهد کاراکتری را خلق کند، می‌تواند خیلی نزدیک‌تر به واقعیت باشد، تا این که ادای یک آدم تهرانی را در بیاورد. هم بازیگر از کار فاصله می‌گیرد، و هم مخاطب کاملاً حواسش هست و متوجه می‌شود که او دارد ادا در می‌آورد. مثلاً من زبانم لاری است، و سعی کرده‌ام گراشی صحبت کنم. امکان دارد بعضی جاها ادا در آورده باشم، و مخاطب گراشی متوجه این قضیه می‌شود، و یک لحظه از کاراکتر من و فیلم دور می‌شود.

مسعود: بگذارید روی دو صحنه فیلم تمرکز کنیم. یکی بین محمود و صالح اتفاق می‌افتد، و یکی بین علی و عاطفه.

صحنه اول جایی است که بعد از تعقیب و گریز، قاسم تفنگ را برای تهدید روی صورت رضا می‌گذارد. اما شخصیت دیگر با خونسردی می‌گوید: «بزن تو پاش!» و رضا نگاهی از ترس و تعجب به او می‌اندازد و بی‌اختیار می‌گوید: «؟» در همه شب‌هایی که فیلم در سینما اکران شد، صدای خنده‌ی هیستریک تماشاچی‌ها به گوش می‌رسید، که نشان می‌داد این صحنه دقیقاً به هدفش رسیده است. چه چیزی باعث شد این صحنه اینقدر خوب در بیاید؟

صالح: این «ا» گفتن به این نقش می‌آید. محمود هم آن را خیلی خوب اجرا کرد. هر کس دیگری در این موقعیت «ا» را می‌گفت، مسخره می‌شد.

مسعود: اتفاقاً در فیلمنامه، شخصیت قاسم چکل یک لات خشن بود که لگد می‌زد و خشونت زیادی نشان می‌داد. چه شد که تصمیم گرفتی این شخصیت را اینطور آرام بازی کنی؟

صالح: نمی‌دانم چقدر از پس این ترفند برآمده‌ام. اما یک



یکی از بوسترهای فیلم کوتاه باگ

بار یکی از دوستان، آقای جمشید طاهریان، به من گفت: «صالح، تو صدایت کلفت است، لازم نیست صدایت را کلفت‌تر کنی که نشان دهی نقش یک لات را داری!» من هم تصمیم گرفتم در این فیلم بازی دیگری نکنم. به جای این که کشیده بزنم و شلوغ کنم، لبخند بزنم؛ یعنی آن چیزی که طرف انتظارش را ندارد. همین که رضا ترسیده است و فکر می‌کند من ممکن است او را بکشم کافی است! فکر کن در یک فیلم، کسی بچاهش می‌میرد، اما به جای این که گریه و زاری کند، بنشیند و برایش لالایی بخواند. تأثیر این حرکت چند برابر می‌شود.

محمود: در برداشت اول و دوم، من خودم هم نمی‌دانستم که قرار نیست کتک بخورم. طبق فیلمنامه، خودم را آماده کرده بودم برای کتک خوردن! من تا قبل از این صحنه، صالح و دوستش را ندیده بودم. فقط یک روز پشت صحنه سلام کردیم و جدا شدیم. صبحانه آش می‌خوردیم و من به پشت بازوی صالح نگاه می‌کردم! پیش خودم می‌گفتم حداقل از پس مهدی بر می‌آیم، ولی او هم قدش بلند است و لگدش به کله‌ام می‌رسد!

صالح: ما برای تو برنامه‌ریزی کرده بودیم که آشنایی زیادی به وجود نیاید. می‌خواستیم ترسی به وجود بیاید که این صحنه اینطور در بیاید. پیش خودم گفته بودم حتی اگر نتیجه این نوع بازی خوب در نیامد، تو را بزنم.

مسعود: محمود، یک مرغ که وسط فیلم نفله کردی، هیچ! اما در طول فیلم بچه‌دار هم شدی، درست است؟

محمود: خب قرارداد ما برای این فیلم چهارروزه بود، اما یک سال طول کشید. خانمم باردار شد، و من تحت فشار به سر صحنه فیلمبرداری می‌آمدم. خلاصه بچه هم به دنیا آمد و فیلم تمام نشده بود! لوکیشن‌های فیلم هم دور بودند، و ما باید روزهای تعطیل که باید کنار خانواده بودیم، سر صحنه می‌رفتیم، و بعد هم حساب و کتاب به خانم پس بدهیم! تازه، من در کار نمایش علی فخری به نام «غول جنگل سبز» هم درگیر بودم.

مسعود: با این حساب، اگر کیوان ازت بخواهد در فیلم بعدی‌اش بازی کنی قبول می‌کنی؟

محمود ایا خنده: سعی می‌کنم صالح در فیلم نباشد، قرارداد هم چهارروزه نباشد! مثلاً پنج‌روزه باشد که در چهل روز تمام شود!

مسعود: و صحنه‌ی دومی که خیلی کلیدی بود، بین محمد و فاطمه اتفاق می‌افتاد: در اواخر فیلم، آنها در ماشین نشسته‌اند و نقشه‌ی محمد را مرور می‌کنند. فاطمه با نگرانی می‌پرسد: «حالا چه می‌شود؟ تو چه می‌شوی؟» و محمد جوابی نمی‌دهد و به جلو خیره می‌شود. اینجاست که محمد می‌داند دیگر کنترل روی بقیه اتفاقات ندارد، و خودش هم نمی‌داند چه اتفاقی خواهد افتاد. این صحنه چطور فیلمبرداری شد؟

علی: این هم صحنه‌ی سختی بود. هوا خیلی سرد بود، و من هم مجبورم به خاطر دیسک کمرم، هر چند دقیقه یک‌بار پیاده شوم و راه بروم. من دفتر معماری و مهندسی دارم. وسط کار، استادکار زنگ می‌زد و می‌گفت: «مهندس، سیمان می‌رسانی یا من بروم؟» و بدبختی این که صاحب‌کار هم گراش بود! من دانشجو هم بودم، و فردای آن شب امتحان داشتم. کیوان هم همه‌اش کلک می‌زد و می‌گفت نیم‌ساعته کار تمام است، ولی شش ساعت طول می‌کشید.

مسعود: عاطفه، بخشی از فیلم هم در خانه خودتان فیلمبرداری شده بود. چند هفته خانهاات را به هم ریخته بود؟

عاطفه: دو ماه که کیوان سیستم آتلیه عکاسی‌ام را برداشت و باعث شد با چهار عروس دعوایم شود! کیوان در این سال‌ها هیچ‌وقت اجازه نمی‌داد نظافت‌چی بیاید داخل اتاق خواب ما را تمیز کند. اما برای این فیلم، بیست تا مرد تروی اتاق خواب شخصیت محمد هم باعث شده بود تمام اتاق و وسایل و لباس‌ها بوی سیگار بگیرد.

علی: آن روزها من هم داغان شدم. بعضی روزها باید دو پاکت سیگار می‌کشیدم تا کیوان برداشت قابل قبولش را بگیرد.



## خاطراتی مانند آهوی رمنده

داشتم از پاییز پاک گراش به پاییز آلوده تهران برمی گشتم. دوست داشتم مدرسه‌ی دوره کودکی‌ام را دوباره ببینم. مدرسه‌ی دولتی برق‌روز با یک ردیف پنج کلاسه و یک دفتر. و یک دستشویی آن ته ته. و یک حیاط شنی‌خاکی خیلی بزرگ. اما این گونه نبود. الان آن مدرسه به دو مدرسه‌ی احمدی و عالیان تبدیل شده و به جز از آفتاب گرم و مهرانی که بر دیوارها می‌تابید هیچ چیزش آشنا نبود.

قرار دیدار را در شب شعر پیامبر اعظم با علی‌اکبر شاه‌محمدی مدیر مدرسه عالیان گذاشتم.

دقایقی را با صبحانه‌ی ساده نان و پنیر و سبزی با علی‌اکبر و محمدعلی به سر بردیم. من به دنبال نمره‌های دوره‌ی دبستان بودم. علی‌اکبر گفت پرونده‌های دوره‌ی دبستان شما در مدرسه شهید بزرگوار است. وقتش نبود به آنجا بروم. به دفتر کارنامه‌ی دوره راهنمایی نگاهی انداختیم و نام همکلاسی‌ها را برانداز کردم. از شهید گرفته تا رزمنده مدافع حرم، از معلم گرفته تا بازرگان‌هایی که در کشورهای دیگر به سر می‌برند. همه‌ی اسم‌ها بود. بیش از سی نام.

از دفتر مدرسه خارج شدم. روی دیوار روبه‌رو کتاب‌هایی از نویسندگان ایران و جهان نقاشی شده بود. علی‌اکبر با اشاره گفت: انار و بادگیر.

دانش‌آموزانی روبه‌روی آفتاب نشسته بودند. یکی دراز کشیده بود. من هم در کودکی درازکشیدن در آفتاب را دوست داشتم.

از علی‌اکبر خواستم به یادگار عکسی از من بگیرد. در کنار «انار و بادگیر» نشستیم. این عکس حاصل نیم ساعت دیدار از مدرسه‌ای بود که روزگاری مدرسه‌ی دوره‌ی ابتدایی‌ام بود. در نگاه من خاطره‌هایی مرور می‌شود. خاطره‌هایی که مانند آهو رمنده‌اند. رمنده بودند.



عکس: علی‌اکبر شاه‌محمدی

عکس



عکس: مجید افشار

عکس



عکس: مجید افشار

یک پیش‌نهاد شیرین:

# شیره‌ی خرما به جای قند و شکر

دکتر فتوحی موافق است: «تقریباً اثبات شده و تحقیقات نشان داده‌اند استفاده از قندهای میوه و کلا قندهای طبیعی و اینجا مخصوصاً شیره خرما که یک فراورده ارزشمند خرماست به دلیل این که قند موجود در شیره خرما گلوکز کمتری دارد و عمدتاً قند موجود در آن از نوع دیگری به نام فروکتوز است و این قند هم خوشبختانه برای جذب نیازی به انسولین ندارد احتمالاً می‌تواند مصرف آن در بیماران دیابتی کم ضررتر باشد بنابراین منطقی است جایگزین مناسبی برای شکر باشد. ضمن اینکه شیره خرما گذشته از امتیاز فوق، سرشار از کلسیم پتاسیم و آهن است.»



عکس: مجید افشار - آراز شیخ

هفت برکه (گريشنا): همه با خواص خرما آشنا هستیم و خیلی از ما خرما را به جای قند کنار سینی چای خود جای داده‌ایم تا شاید مصرف روزانه قند را کمی در خانه‌هایمان مخصوصاً برای آن‌هایی که به بیماری‌های قندی دچار هستند کاهش دهیم. این روزها شاهد این هستیم که از شیره خرما به جای قند در مصرف روزانه استفاده می‌شود و این شاید برای شما هم سوال باشد که آیا شیره خرما جایگزین خوبی برای قند است یا خیر؟

## شکر سم سفید است

دکتر مرتضی فتحی، یکی از پزشکان عمومی گراش که خود از شیره خرما به جای قند استفاده می‌کند در خصوص جایگزین کردن این دو ماده به جای هم گفت: «فروکتوز قند موجود در میوه و لاکتوز قند موجود در شیر قندهایی هستند که پس از تجزیه شدن فقط نیمی از آن به گلوکز تبدیل می‌شود و باعث بالا رفتن قند خون می‌شود. قند میوه، فروکتوز از قند و شکر بهتر است. شکر سم سفید است و قند موجود در آبمیوه‌های تولیدی بیش از حد مجاز است لذا باعث چاقی و ابتلا به بیش از حد مردم به قند خون می‌شود. این سم سفید باید از مصرف روزانه حذف شود و توصیه می‌کنم از شیره خرما که بسیار مفید است استفاده شود، البته زیاده‌روی در مصرف هر چیزی عوارضی هم دارد پس بهتر است یک قاشق چای خوری شیره خرما را با چای خود میل فرمایید. من خودم مدت‌هاست از شیره خرما به جای قند استفاده می‌کنم اتفاقاً همین امروز هم تمام کرده‌ام و یادآوری خوبی است تا مجدد تهیه کنم.»

دکتر عبدالرضا ایزدی، رییس نظام پزشکی گراش نیز با

## شیره‌پزی در راه صنعتی شدن

با به پایان رسیدن برداشت خرما از شهر یورما کار پخت شیره در کارگاه شیره‌پزی کم کم آغاز می‌شود، این کارگاه‌ها در سالیان گذشته در گراش به وفور یافت می‌شد اما با گذشت سالیان از تعداد آن کاسته و از نوع سنتی به صنعتی توسعه یافته است.

تنها کارگاهی که توانستیم در سطح شهر پیدا کنیم کارگاه شیره‌پزی کنار حسینیه ابوالفضل (ع) بود وقتی وارد می‌شوی بوی شیره خرما هوش را از سرت می‌پراند. سعی کردم خودم را به دیگ‌های روی آتش نزدیکتر کنم و قل قل زدن شیره را از نزدیک ببینم اما حرارت زیاد آتش کار را دشوار کرد و خودم را به نزدیک یکی از شیره‌پزها رساندم تا از فواید شیره خرما بپرسم.

برازش مسئول کارگاه گفت: «کارگاه‌های شیره‌پزی در مقایسه با سال‌های گذشته خیلی پیشرفت کرده است و خیلی از کارها که قبلاً با زحمت و با دست انجام می‌شد الان به راحتی با ایزاری که طراحی شده است انجام می‌شود. همین پیشرفت باعث شده است تا سرعت عمل هم بیشتر شود. روزانه اینجا چندین لیتر شیره خرما تولید و به بازار فرستاده می‌شود.»

برازش مصرف شیره خرما را در حال زیاد شدن می‌داند: «مصرف شیره خرما در گراش زیاد است و بیشتر مردم خودشان خرما را به اینجا می‌آورند تا به شیره تبدیل کنیم یا این که شیره آماده را از ما می‌خرند. بر خلاف زحمتی زیادی که برای پخت شیره خرما کشیده می‌شود قیمت بسیار کم و مناسبی دارد و به راحتی مردم می‌توانند تهیه و مصرف کنند.»

# تغییرات مجموعه ضوابط محاسبه عوارض و بهاء خدمات سال ۱۳۹۷ شهرداری گراش

در اجرای بند ۲۶ ماده ۵۵ قانون شهرداری، بند ۱۶ ماده ۸۰ و ماده ۸۵ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران، به استناد مصوبه شماره ۵۱۱ مورخ ۹۶/۹/۲۹ شورای اسلامی شهر گراش و تاییدیه استاندار محترم فارس به شماره ص ۳۴۹۸۷/۹۶ مورخ ۵۶/۱۱/۵، آگهی تعرفه عوارض و بهاء خدمات سال ۹۷ شهرداری گراش به شرح ذیل در نشریه محلی گراش منتشر و اعلان عمومی می‌گردد.

## عوارض حصارکشی (دیوار، فنس و غیره) و حق درب برای املک فاقد مستحذات

ردیف	عنوان تعرفه عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	توضیحات
۱	حصارکشی	در محدوده شهر به ازای هر متر طول ۴۰ هزار ریال وصول گردد.	
		در حریم شهر به ازای هر متر طول ۷۰ هزار ریال وصول گردد.	
۲	حق درب	در محدوده شهر به ازای هر درب ورودی مبلغ ۳۰ هزار ریال وصول گردد.	
		در حریم شهر به ازای هر درب ورودی مبلغ ۶۰ هزار ریال وصول گردد.	

## عوارض ساخت هتل ها ، اماکن گردشگری ، مسافرخانه ها و تاسیسات جانبی

ردیف	عنوان تعرفه عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	توضیحات
۱	عوارض صدور پروانه یا مجوز برای ساخت هتل ها ، اماکن و رستوران های گردشگری ، مسافرخانه ها و تاسیسات	عوارض پروانه براساس واحدهای صنعتی محاسبه و وصول گردد.	فضاهای خدماتی داخل هتل مانند رستوران، ورزشی و غرفه های تجاری و غیره در صورتی که دسترسی آنها فقط از داخل هتل تامین شود براساس تعرفه صنعتی محاسبه گردد. در غیر این صورت عوارض برابر با دستورالعمل های مربوطه محاسبه می گردد.
۲	فضاهای خارج از ساختمان	مطابق با تعرفه تجاری محاسبه و وصول گردد.	

## عوارض بر تبلیغات محیطی به غیر از تابلوهای معرفی

ردیف	عنوان تعرفه عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	توضیحات
۱	تبلیغات محیطی (به غیر از تابلوهای معرفی)	صنوبر مجوز نصب تابلوهای تبلیغاتی عوارض تابلوهای غیرتبلیغاتی (معرف شغل) و مازاد بر میزان مقرر در آیین نامه تابلوهای روان	عوارض ماهیانه=طول تابلو*عرض تابلو*k عوارض ماهیانه=طول تابلو*عرض تابلو*k تابلو*تعرفه ماهیانه مشاغل*۲۰٪ عوارض ماهیانه=طول تابلو*عرض تابلو*تعرفه ماهیانه مشاغل روزانه مبلغ ۱۵ هزار ریال وصول گردد.

## عوارض قطع اشجار

ردیف	عنوان تعرفه عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	توضیحات
۱	قطع اشجار	الف- با مجوز شهرداری ب- بدون مجوز شهرداری	علاوه بر پرداخت جریمه قطع اشجار متقاضی موظف به کاشت ۱۰ اصله درخت به ازای هر درخت قطع شده در هر محلی که شهرداری تعیین می کند می باشد. هزینه حفر گودال خرید نهال و کاشت و سایر موارد بر عهده شخص فوق الذکر می باشد.

## عوارض بر بالکن و پیش آمدگی

ردیف	عنوان تعرفه عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	توضیحات
۱	بالکن رویاز صنعتی و اداری	عوارض (متر مربع)	
۲	بالکن رویبسته صنعتی و اداری	14p	
۳	بالکن رویاز واحد های فرهنگی، ورزشی، آموزشی، بهداشتی، درمانی، پزشکی و غیره	4p	
۴	بالکن رویبسته واحدهای فرهنگی، ورزشی، آموزشی، بهداشتی، درمانی، پزشکی و غیره	8p	

## عوارض ارزش افزوده ناشی از اجرا و یا تغییر طرح های مصوب شهری

ردیف	عنوان تعرفه عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض (متر ارزش افزوده)	توضیحات
۱	به مسکونی	30P	• کلیه اراضی و املاکی که با موافقت شهرداری و ناشی از تغییر طرح‌های جامع و تفصیلی شهری، کمیسیون ماده ۵ و به هر دلیل یا توسط هر مرجعی تغییر کاربری پیدا کند مالکین موظف به پرداخت کامل هزینه خدمات و یا تنظیم صلحنامه انجام خواهند شد.
۲	به سایر کاربری‌ها (صنعتی، فضای سبز، خدماتی، اداری و کارگاهی)	40p	

## عوارض مازاد بر تراکم برای دو بخش مسکونی و غیر مسکونی

ردیف	عنوان تعرفه عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	توضیحات
۱	مسکونی	همکف سایر طبقات	• جهت هر متر مربع اضافه بنا بر پروانه در طبقه همکف بعد از طرح در کمیسیون ماده صد در صورت ابقاء بنا وصول گردد.
۲	تجاری	همکف سایر طبقات	
۳	اداری، صنعتی، خدماتی و سایر	همکف سایر طبقات	

## عوارض صدور مجوز احداث تاسیسات شهری (دکل های مخابراتی، ترانسفورماتورها، پستهای مخابراتی و ...)

ردیف	عنوان تعرفه عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه (ماهیانه)	توضیحات
۱	تاسیسات و تجهیزات شهری مانند منبع آب، پست برق، پست گاز، پست مخابرات، تصفیه خانه های آب و فاضلاب، دکل های برق و مخابرات (BTS) و کلیه دکل های ارتباطی	الف: تاسیسات ارتفاعی $T = L * 1400 * H^2$ ب: تاسیسات غیرارتفاعی $2 * p * s$	• عوارض ماهیانه، H ارتفاع دکل L مکان نصب براساس نوع کاربری ملک. * ضریب مکان نصب دکل می باشد که جهت کاربری های مسکونی تجاری ۱.۵ جهت اداری صنعتی ۱.۲ و سایر کاربری ها ۱ می باشد. • چنانچه تاسیسات و تجهیزات در معابر و اماکن متعلق به شهرداری نصب گرداچاره محل نیز وصول خواهد شد.

**عوارض مشاغل بر اساس نوع شغل، محل جغرافیایی و مساحت ملک (به استثنای مشاغل که توسط دیوان عدالت اداری اخذ عوارض از آنها خلاف قوانین و مقررات تشخیص داده شده است)**

ردیف	عنوان تعرفه عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض (ریال-سالانه)	توضیحات
۱	عوارض حق افتتاح کسب	۵ برابر عوارض سالانه شغل مورد نظر	جدول ضرایب مشاغل:
۲	عوارض تغییر شغل	برابر با افتتاح کسب شغل جدید	درجه ۱: ۱، درجه ۲: ۱.۱، درجه ۳: ۱.۲
۳	کلیه مشاغل دارای پروانه کسب	ضریب شغل * تعرفه شغل	

ردیف	عنوان شغل	عوارض (ریال)
۱۵۹	خرده فروشی کاشی و سرامیک	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۶۰	خرده فروشی کالای بهداشتی ساختمان	۱.۹۸۰.۰۰۰
۱۶۱	خرده فروشی لوستر، اباژور، آینه و شمعدان	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۶۲	فروش مصالح ساختمانی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۶۳	خرده فروشی یراق آلات	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۶۴	رنگ کاری مصنوعات چوبی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۶۵	سفید کاری و گچ کاری و آینه کاری	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۶۶	سنگ بری	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۶۷	عمده فروشی انواع آجر	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۶۸	عمده فروشی کالاهای بهداشتی ساختمان	۲.۴۷۵.۰۰۰
۱۶۹	موزائیک سازی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۷۰	نقاشی ساختمان	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۷۱	تودوزی انواع خودرو	۹۹۰.۰۰۰
۱۷۲	توزیع گازهای صنعتی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۷۳	تولید آلات موسیقی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۷۴	تولید ماتو و شلوار و لباس زنانه سفارشی	۲.۴۷۵.۰۰۰
۱۷۵	حلاجی و فرآورده های پنبه و تولید نخ های پنبه ای	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۷۶	خرازی	۹۴۰.۰۰۰
۱۷۷	خرده فروشی پرندگان	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۷۸	خرده فروشی اسباب بازی و وسایل سرگرمی و بازی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۷۹	خرده فروشی بدلیجات تزئینی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۸۰	خرده فروشی بذری گیاهی و دانه های روغنی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۸۱	خرده فروشی پوشاک نوزاد	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۸۲	خرده فروشی طلا و جواهرات	۳.۱۲۵.۰۰۰
۱۸۳	خرده فروشی ظروف یکبار مصرف	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۸۴	خرده فروشی عینک	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۸۵	خرده فروشی قاب عکس	۸۲۵.۰۰۰
۱۸۶	خرده فروشی کالا و تجهیزات پزشکی و بیمارستانی، آزمایشگاهی و ار	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۸۷	خرده فروشی کاه و علوفه حیوانات	۱.۳۲۰.۰۰۰
۱۸۸	خرده فروشی گازهای ایمنی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۸۹	خرده فروشی گل هلی مصنوعی	۸۲۵.۰۰۰
۱۹۰	خرده فروشی لباس های ورزشی	۸۲۵.۰۰۰
۱۹۱	خرده فروشی لوازم صید و شکار	۹۹۰.۰۰۰
۱۹۲	خرده فروشی لوازم نوزاد	۹۹۰.۰۰۰
۱۹۳	خرده فروشی محصولات شیمیایی پاک کننده	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۹۴	خرده فروشی مواد و لوازم بهداشتی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۹۵	خشک شویی و لباسشویی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۹۶	دوخت و تعمیر انواع چادور و خیمه، دور دوزی پتو	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۹۷	دوخت و نصب و تعمیر انواع پرده	۲.۴۷۵.۰۰۰
۱۹۸	صرافی	۳.۳۰۰.۰۰۰
۱۹۹	عمده فروشی لوازم بسته بندی و ظروف یکبار مصرف	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۰۰	عمده فروشی لوازم و تجهیزات ارتوپدی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۰۱	عمده فروشی مواد آرایشی بهداشتی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۰۲	قاب سازی چوبی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۰۳	قالی شویی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۰۴	قالی شویی (قالی، قالیچه، موکت)	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۰۵	کت و شلوار دوزی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۰۶	گرمابه داران	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۰۷	گل فروشی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۰۸	لحاف و تشک و بالش و پستی دوزی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۰۹	پتو فروشی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۱۰	اجیل و خشکبار فروشی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۱۱	نصب انواع دوربین مدار بسته	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۱۲	تولید عرقیات گیاهی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۱۳	خدمات سردخانه ای	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۱۴	خرده فروشی داروهای گیاهی (برای مصرف انسان)	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۱۵	خرده فروشی انواع گوشت قرمز	۲.۴۷۵.۰۰۰
۲۱۶	خرده فروشی انواع مرغ و ماهی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۱۷	خرده فروشی انواع میوه و صیفی جات	۲.۲۰۰.۰۰۰
۲۱۸	خرده فروشی برنج	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۱۹	خرده فروشی تخم مرغ	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۲۰	خرده فروشی ترشیجات و ادویه جات	۸۲۵.۰۰۰
۲۲۱	خرده فروشی سایر مواد غذایی و نوشیدنی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۲۲	خرده فروشی فرآورده های لبنی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۲۳	خرده فروشی مرغ و ماکیان	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۲۴	خوابار فروشی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۲۵	سوپر مواد غذایی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۲۶	عمده فروشی اجیل و خشکبار	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۲۷	عمده فروشی انواع میوه و مرکبات	۲.۴۷۵.۰۰۰
۲۲۸	عمده فروشی مواد و محصولات غذایی بصورت نمایندگی و بخش آن	۲.۴۷۵.۰۰۰
۲۲۹	فروش فروشی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۲۳۰	پروانه آژانس تلفنی	۱.۱۰۰.۰۰۰
۲۳۱	عطاری	۱.۱۰۰.۰۰۰
۲۳۲	فروش لوازم ورزشی	۱.۱۰۰.۰۰۰
۲۳۳	دوچرخه فروشی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۲۳۴	لوازم خانگی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۲۳۵	بیلیارد	۱.۳۷۵.۰۰۰
۲۳۶	دفتر فنی مهندسی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۲۳۷	دکوراسیون داخلی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۲۳۸	تولید میخ و سیم	۱.۳۷۵.۰۰۰
۲۳۹	فروش اکواریم	۱.۱۰۰.۰۰۰

ردیف	عنوان شغل	عوارض (ریال)
۸۵	فروش موتور سیکلت و موتور گازی و لوازم یدکی آن	۲.۰۶۲.۵۰۰
۸۶	لاستیک فروشی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۸۷	مکانیکی خودرو های سبک	۱.۱۵۵.۰۰۰
۸۸	آموزش تعمیر لوازم برقی خانگی و الکترونیکی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۸۹	تعمیر لوازم ارتباطی و مخابراتی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۹۰	تعمیر لوازم صوتی و تصویری	۱.۴۴۱.۰۰۰
۹۱	تعمیر لوازم کوچک برقی منزل بجز لوازم صوتی و تصویری	۸۲۵.۰۰۰
۹۲	تعمیر یخچال، فریزر، یخچال فریزر	۱.۳۷۵.۰۰۰
۹۳	تولید و تعمیر الکترو موتور	۱.۶۵۰.۰۰۰
۹۴	تولید و تعمیر انواع بومپ، موتور پمپ، سوپاپ، شیر و لوازم یدکی آن	۲.۰۶۲.۵۰۰
۹۵	تولید و تعمیر انواع ماشین های هیدرولیکی صنعتی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۹۶	تولید و تعمیر تابلو های برق فشار قوی و ضعیف صنعتی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۹۷	تولید و تعمیر ابزار کشاورزی و باغبانی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۹۸	خدمات تاسیسات برق ساختمان	۱.۳۷۵.۰۰۰
۹۹	خرده فروشی اتصالات فلزی، غیر فلزی و چدنی و پلیکا	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۰۰	خرده فروشی لوازم الکتریکی و برقی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۰۱	عمده فروشی انواع لوله و اتصالات ساختمانی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۰۲	عمده فروشی لوازم الکتریکی ساختمان	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۰۳	کرایه لوازم بر گزگزی مجاس	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۰۴	گاز رسانی واحد های تجاری و مسکونی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۰۵	لوله کشی آب و فاضلاب، لوله کشی گاز، لوله کشی شوفاژ و نصب	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۰۶	لوله کشی آب و فاضلاب	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۰۷	لوله کشی گاز و نصب لوازم گازسوز	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۰۸	نصب و تعمیر آسانسور و بالابر برقی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۰۹	نصب و تعمیر سیستم ها حرارتی و تهویه مطبوع بجز سرد خانه	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۱۰	نصب و راه اندازی سیستم های حفاظتی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۱۱	نمایندگی فروش ملزومات لوله کشی و ایجاد گرما	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۱۲	آسیاب کردن گندم	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۱۳	آش و حلیم پزی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۱۴	بستنی فروشی	۱.۳۸۶.۰۰۰
۱۱۵	تالار برگزاری جشن و مراسم	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۱۶	تولید شیره انگور و خرما و ...	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۱۷	تولید مسقطی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۱۸	تولید نانهای حجیم و فانتزی، ساندویچی، قندی، رژیمی، غذارسانی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۱۹	خرده فروشی ارد و غلات	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۲۰	خرده فروشی انواع شیرینی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۲۱	رستوران و چلوکبابی و سالن غذا خوری	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۲۲	ساندویچ فروشی	۱.۴۴۱.۰۰۰
۱۲۳	سفره خانه سنتی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۲۴	سمپوسه پزی	۸۲۵.۰۰۰
۱۲۵	طباخی (کله، پاچه، سیراب)	۸۲۵.۰۰۰
۱۲۶	عمده فروشی ارد و نشاسته و فرآورده های مرتبط با آن	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۲۷	فروش انواع پیцца	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۲۸	قنادی و شیرینی پزی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۲۹	کبابی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۳۰	مسافر خانه و مهمانپذیر	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۳۱	نان بربری سنتی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۳۲	نان سنگکی سنتی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۳۳	نان لواش سنتی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۳۴	نان لواش ماشینی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۳۵	پارچه فروشی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۳۶	خرده فروشی پوشاک روحانیون	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۳۷	خرده فروشی پوشاک زنانه	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۳۸	خرده فروشی پوشاک مردانه	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۳۹	آلات و ابزار شکار	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۴۰	خرده فروشی لباس خواب و لباس عروس	۱.۳۷۵.۰۰۰
۱۴۱	فروشنده کفش و کفش	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۴۲	احداث و تعمیر ساختمان های زیر بنایی	۲.۴۷۵.۰۰۰
۱۴۳	ترتیبات ساختمان (نصب و تعمیر موکت، گچپوشی، پرده کرکره، کاغذ دیوار	۲.۴۷۵.۰۰۰
۱۴۴	تولید انواع رنگ ساختمان	۱.۹۸۰.۰۰۰
۱۴۵	تولید تیرچه و بلوک و قطعات بتونی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۴۶	تولید شیشه دوجداره	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۴۷	تولید قوم بسته بندی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۴۸	تولید کاشی و سرامیک	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۴۹	تولید و تعمیر قفل و دستگیره - کلبه و لولای فلزی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۵۰	خدمات بازرسی مصالح ساختمانی	۲.۷۵۰.۰۰۰
۱۵۱	خدمات تزئین و دکور داخلی منزل	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۵۲	خدمات عایق کاری ساختمان	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۵۳	خدمات نصب و اجاره داربست فلزی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۱۵۴	خرده فروشی سنگ ساختمانی آماده نصب	۲.۴۷۵.۰۰۰
۱۵۵	خرده فروشی ابزار آلات ساختمانی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۵۶	خرده فروشی رنگ (ساختمانی)	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۵۷	خرده فروشی سیمان	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۵۸	خرده فروشی شیشه و آینه	۱.۱۵۵.۰۰۰

ردیف	عنوان شغل	عوارض (ریال)
۱	بازیهای رایانه ای	۱.۳۷۵.۰۰۰
۲	پخش کلیه کارتهای اعتباری و ایرنسل و همراه اول و پارس آنلاین	۱.۶۵۰.۰۰۰
۳	تابلوسازی فلزی	۱.۳۲۰.۰۰۰
۴	تعمیر لوازم ارتباطی و مخابراتی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۵	خدمات جنبی تلفن همراه	۱.۶۵۰.۰۰۰
۶	خدمات تاکسی بار	۱.۱۵۵.۰۰۰
۷	خدمات چاپ	۱.۱۵۵.۰۰۰
۸	خدمات بازرسی بیک موتوری	۱.۱۵۵.۰۰۰
۹	خدمات تایپ	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۰	خدمات حمل و نقل مسافر بوسیله اتومبیل یا راننده	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۱	خدمات عرضه محصولات فرهنگی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۲	خدمات عکاسی و فیلم برداری	۲.۲۰۰.۰۰۰
۱۳	خدمات فتوکی، پراکس و اوزالید	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۴	خدمات مشاوره ای مربوط به سخت افزار رایانه	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۵	خدمات نصب و راه اندازی شبکه کامپیوتر	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۶	خدمات نصب و راه اندازی نرم افزار و سایر فعالیت های آن	۱.۶۵۰.۰۰۰
۱۷	خرده فروشی انواع ساعت و لوازم یدکی آن	۱.۱۵۵.۰۰۰
۱۸	خرده فروشی تلفن همراه و تجهیزات جانبی آن	۹۹۰.۰۰۰
۱۹	خرده فروشی کامپیوتر و لوازم جانبی آن	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۰	خرده فروشی کتاب	۸۲۵.۰۰۰
۲۱	خرده فروشی لوازم التحریر	۱.۳۸۶.۰۰۰
۲۲	خرید، فروش و حق العمل کاری انواع خودرو های سبک	۳.۳۰۰.۰۰۰
۲۳	خطاطی	۶۶۰.۰۰۰
۲۴	عمده فروشی تلفن و تجهیزات ارتباطی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۵	عمده فروشی عینک، شیشه و قاب عینک	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۶	فعالیت های مشاوره خدمات اداری به صورت حق العمل کاری	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۷	کرایه یا اجاره اتومبیل بدون راننده	۱.۱۵۵.۰۰۰
۲۸	کافی نت	۱.۶۵۰.۰۰۰
۲۹	کلوپ بازی های غیر رایانه ای	۸۲۵.۰۰۰
۳۰	مشاوره املاک و مستغلات	۲.۴۷۵.۰۰۰
۳۱	مهر و پلاک سازی	۶۶۰.۰۰۰
۳۲	نصب و راه اندازی و تعمیر و نگهداری رایانه	۱.۶۵۰.۰۰۰
۳۳	آرایشگری زنانه	۲.۲۰۰.۰۰۰
۳۴	آموزش آرایش و زیبایی	۲.۳۱۰.۰۰۰
۳۵	امانت فروشی (کالاهای دست دوم)	۱.۱۵۵.۰۰۰
۳۶	آرایشگری مردانه	۱.۳۷۵.۰۰۰
۳۷	خرده فروشی تخت، کمده، میز و قفسه	۱.۱۵۵.۰۰۰
۳۸	خرده فروشی ظروف و لوازم آشپزخانه	۱.۱۵۵.۰۰۰
۳۹	خرده فروشی ظروف و لوازم پلاستیکی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۴۰	خرده فروشی ظروف و لوازم چینی، شیشه ای و کریستال و بلور	۱.۳۷۵.۰۰۰
۴۱	خرده فروشی ظروف و لوازم سنگی و سرامیک و سفالی	۱.۱۵۵.۰۰۰
۴۲	خرده فروشی ظروف و لوازم فلزی بجز نقره	۱.۳۷۵.۰۰۰
۴۳	خرده فروشی فرش دستباف	۱.۶۵۰.۰۰۰
۴۴	خرده فروشی فرش ماشینی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۴۵	خرده فروشی مبلمان و منزل	۱.۶۵۰.۰۰۰
۴۶	خرده فروشی موکت	۱.۶۵۰.۰۰۰
۴۷	خرده فروشی وسایل خانگی برقی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۴۸	الومینیوم سازی درب و پنجره	۱.۶۵۰.۰۰۰
۴۹	آهنگری درب و پنجره	۱.۹۸۰.۰۰۰
۵۰	تراشکاری و فلزکاری	۱.۶۵۰.۰۰۰
۵۱	تولید اتاق وسایل نقلیه	۲.۰۶۲.۵۰۰
۵۲	تولید بیج، مهره، رول پلاک فلزی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۵۳	تولید درب و پنجره فلزی بجز آهن و الومینیوم	۱.۶۵۰.۰۰۰
۵۴	تولید سایر محصولات فلزی طبقه بندی نشده در جای دیگر (دربوش)	۱.۶۵۰.۰۰۰
۵۵	تولید محصولات چوبی نظیر فیبر، نئوپان، پارکت و اکوستیک	۲.۰۶۲.۵۰۰
۵۶	تولید و تعمیر انواع کابینت فلزی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۵۷	تولید و تعمیر پار تینش چوبی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۵۸	تولید و تعمیر فرورون	۱.۶۵۰.۰۰۰
۵۹	تولید و تعمیر کابینت چوبی (MDF)	۱.۶۵۰.۰۰۰
۶۰	تولید و ساخت انواع درب و پنجره دو جداره فلزی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۶۱	تولید درب و پنجره پیش ساخته پلاستیکی (ایر-سی)	۱.۶۵۰.۰۰۰
۶۲	چوشکاری فلزات	۱.۶۵۰.۰۰۰
۶۳	خرده فروشی آهن آلات بجز فولاد	۲.۰۶۲.۵۰۰
۶۴	خرده فروشی چوب، الوار و لوازم چوبی ساختمانی	۱.۶۵۰.۰۰۰
۶۵	خرده فروشی مصنوعات چوبی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۶۶	درو گرد (انجاری)	۲.۷۵۰.۰۰۰
۶۷	رنگ کاری مصنوعات چوبی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۶۸	عمده فروشی ضایعات فلزی	۲.۰۶۲.۵۰۰
۶۹	کانال سازی کولر	۱.۱۵۵.۰۰۰
۷۰	کنده کاری روی چوب	۱.۱۵۵.۰۰۰
۷۱	نمایندگی فروش چوب و مصنوعات چوبی	۱.۳۷۵.۰۰۰
۷۲	آپاراتی	۱.۱۵۵.۰۰۰

شماره پنجم • شهریور ۱۳۹۶

- صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی-هنری هفت‌برکه گراش
- مدیر مسئول: محمد خواجه‌پور
- شورای سیاست‌گذاری: محمد صادق رحمانیان
- محمدعلی شامحمدی و مسعود غفوری
- سردبیر: مسعود غفوری
- دبیر خبر: فاطمه یوسفی
- همکاران: راحله بهادر - شیدا شرقی - حجت عابدی - مجید افشار - فاطمه ابراهیمی - ابوالحسن حسینی - محمد رستم‌پور
- نشانی: خیابان امام (۶) ساختمان جابری، طبقه زیرین دفتر موسسه فرهنگی هفت‌برکه
- صفحه آرایی: هرمز کامپیوتر
- چاپ: کوثر لارستان
- تلفکس دفتر: ۰۷۱-۵۲۴۴۹۹۷۰
- تلفن بخش خبر: ۰۷۱-۵۲۴۵۲۰۸۵
- پیامک و شبکه‌های اجتماعی: ۰۹۳۷۴۹۰۹۶۰۰

- Email: gerash@gmail.com
- telegram.me/gerishna
- www.7berkeh.ir

## خبر آخر

### «همساده» کتاب شد

در اوایل دهه هفتاد انتشار «همسایه» یکی از جدیدترین حرکت‌های فرهنگی و مطبوعاتی در گراش بود. مجله خاطره‌انگیزی که هسته آن در کتابخانه عمومی شکل گرفت و نتیجه آن آغاز حرکت برای توجه به فرهنگ عامه و پیشینه گراش در گروه‌های مختلف بود.

صادق رحمانی بانی نشریه همسایه بعد از ۲۰ سال آثار منتشر شده در همسایه را با تغییراتی در کتابی با نام «اله بده بارون» منتشر کرده است. کتابی که می‌تواند یک بار دیگر اهمیت فرهنگ بومی گراش را به مردم یادآوری کند.

این کتاب از سوی نشریه همسایه و با همکاری موسسه هفت‌برکه منتشر شده است.



زمستان - عکس از شهروین خشتیان

## نمایش

### وسواس و خانه خرگوش همپان‌های دهه فجر

دهه فجر از سال‌های پیش‌فروشنی برای برگزاری جنگ‌های شادی و اجرای گروه‌های نمایشی بوده است. امسال گروه گریش به مدت ۹ شب با نمایش «وسواس»، جنگ شادی و مسابقه در ایام بهمن به روی صحنه می‌رود.

گروه نمایشی گریش به سرپرستی احمدرضا حیدری به مناسبت دهه فجر با نمایش «وسواس» به نویسندگی و کارگردانی محمد هنرمند به مدت ۹ شب از ۱۷ تا ۲۵ بهمن ماه ۹۶ از ساعت ۲۰:۳۰ در سالن اجتماعات سراجی اجرا خواهد داشت.

احمدرضا حیدری، سرپرست گروه گریش گفت: «نمایش وسواس همانطور که از اسمش پیداست در مورد مشکلات رفتار و سواسی و تاثیر آن بر روی اعضای خانواده، خود فرد و چگونگی راه درمان صحیح آن است.»

این کار با حضور احمدرضا حیدری، علی مهرزاده، محمد جهان‌دیده، قاسم ظرافت، ندا زارعی، سمیرا حسینی و... به روی صحنه خواهد رفت.

نمایش کودک «خانه خرگوش» دیگر برنامه دهه فجر امسال از لار به گراش می‌آید. این نمایش کاری از گروه تئاتر سکوت با بازیگری و کارگردانی مرجان افروز و به سرپرستی جمشید طاهریان است.

خانه خرگوش از ۱۷ تا ۲۲ بهمن‌ماه هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در سالن سینما فرهنگ گراش به روی صحنه خواهد رفت.

## شهر فرهنگ

### حمایت هنرمندان گراش از پایتخت کتابی اوز

شهر اوز امسال یک بار دیگر نامزد عنوان پایتخت کتاب ایران شده است. جمعی از هنرمندان و فرهنگیان گراش با انتشار اطلاعیه‌ای، حمایت خود را از این تلاش فرهنگی فرهیختگان شهر اوز اعلام کردند.

شهر اوز سال گذشته نیز نامزد عنوان «پایتخت کتاب ایران» بود که در نهایت به عنوان شهر خلاق در ترویج کتابخوانی دست یافت.

در سال‌های گذشته شهرهای اهواز، نیشابور و بوشهر این عنوان را به دست آورده‌اند. امسال، چهار شهر شیراز، صدرا، آباده و اوز از استان فارس نامزد کسب عنوان پایتختی کتاب برای سال ۱۳۹۷ شده‌اند و سه شهر شیراز، صدرا و اوز به مرحله نیمه‌نهایی و ۲۰ شهر برتر رسیده‌اند.

شورای اسلامی شهر گراش، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان گراش از جمله نهادهای فرهنگی هستند که با این حرکت هنرمندان اعلام همراهی و همدلی کرده‌اند.

در متن این اعلامیه آمده است:

به نام خداوندگار دانایی کتاب چراغی است که سال‌ها راه پیشرفت تمدن انسانی را روشن کرد و خداوند متعال نیز معجزه پیامبر خاتم را کتاب قرار داد تا تأکیدی بر اهمیت کتاب و دانایی باشد.

شهر اوز از سال‌های دور همواره در میان مردمان جنوب ایران به عنوان شهری فرهنگی و پیشگام شناخته شده است و شخصیت‌های فرهنگی اوز از مفاخری بوده‌اند که تأثیری ماندگار در ترسیم چهره فرهنگی ما داشته‌اند. اکنون که یک بار دیگر فرهیختگان این شهر حرکتی شایسته را برای کسب عنوان «پایتخت کتاب» در پیش گرفته‌اند امیدواریم با کسب این عنوان حرکتی شایسته در سطح منطقه آغاز شود و فضایی برای گفتگوهای فرهنگی به وجود آید.

شهر اوز بی‌تردید شایسته این عنوان است. پیشینه فرهنگی در کنار فعالیت‌های خلاقانه سال‌های اخیر و کسب عنوان «شهر خلاق کشور» در ترویج کتابخوانی نیز نشان دیگری از این روحیه است. هنرمندان گراش با اعلام حمایت از این حرکت، همکاری خود را در برگزاری برنامه‌های پیش‌رو اعلام می‌کنند و امیدوارند همشهریان دوست‌داشتنی ما در اوز به آنچه شایسته آن هستند دست پیدا کنند.

## آمار

### پرسپولیسی‌ها دو برابر استقلال‌ها

تعداد پرسپولیسی‌های گراش نزدیک به دو برابر استقلال‌ها و در حدود همان درصد کشوری طرفداران پرسپولیس است.

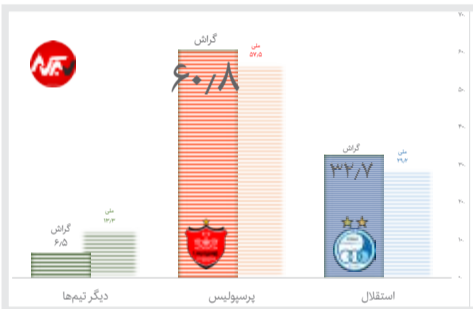
۴ آبان ۱۳۹۶ قبل از داری دور رفت لیگ برتر، کانال گراش یک نظرسنجی تلگرامی در مورد طرفداران سرخابی در گراش برگزار کرد. از هر ۱۰ نفر شرکت کننده در نظرسنجی ۶ نفر طرفدار پرسپولیس و ۳۲ درصد یعنی کمی بیش از ۳ نفر طرفدار استقلال بودند.

۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۶ در برنامه ۹۰ نظرسنجی پرتعدادترین تیم فوتبال ایران برگزار شد که در آن نظرسنجی هم پرسپولیس ۵۷.۵ درصد آرا را به دست آورد. استقلال‌ها ۲۹.۲ آرا را گرفتند و ۱۳.۳ سهم تیم‌های دیگر بود.

نتایج نظرسنجی کانال گراش و برنامه نمود تفاوت خیلی چشمگیری ندارد و نشان می‌دهد در گراش هم مانند کل گراش طرفداران پرسپولیس بسیار بیشتر از استقلال‌ها هستند. چیزی در حدود دو برابر.

تفاوت این دو آمار از اینجا به وجود می‌آید که در گراش طرفداران سایر تیم‌ها و فوتبالیستانی که فقط فوتبال خارجی را دنبال می‌کنند ۶.۵ درصد و خیلی کمتر از کل کشور است.

با این نتایج موضوع تازه‌ای برای کرخوانی قرمزها و آبی‌ها به وجود آمده است. البته باید در نظر داشت که این نظرسنجی به این معنی نیست این تیم‌ها مثلاً ۵۰ میلیون هوادار دارند. به عنوان نمونه در کانال گراش از بیش از ۳ هزار نفری که این نظرسنجی را دیده بودند فقط ۱۲ درصد نظر خود را اعلام کرده بودند.



## خانواده عروسک‌های گراش ملی شد

با پیگیری انجمن دوستداران میراث فرهنگی و بنیاد کهن‌پارسیان تابستان امسال عروسک‌های گراش ثبت ملی شد. هر چند نام عروسک شاید چندان مناسب نباشد و این دست‌سازها کاربردهای متنوعی دارند.

عبدالعلی صلاحی از اعضای این انجمن در گفتگو با هفت‌برکه گفت: «از حدود یک سال پیش مراحل ثبت آغاز شد. خانم ثابت قدم به گراش مراجعه کرد و با همکاری دو نفر خانم‌های عضو انجمن بانوان نیک‌اندیش از مراحل ساخت و انواع عروسک‌ها فیلم و عکس تهیه شد.» صلاحی در مورد انواع عروسک‌ها در گراش می‌گوید: «عروسک‌ها که در گراش «آدمکه» گفته می‌شود در سه نوع کاربرد دارد. کاربرد اول به عنوان اسباب‌بازی است که «پننه» و «چی‌چکاله» گفته می‌شود. چی‌چکاله بیشتر برای خردسالان استفاده کرد. در کاربرد دوم ۱۳ مدل عروسک نیز شناسایی کرده‌ایم که بالای گهواره نوزادان آویزان می‌شود. این عروسک‌ها به شکل انتزاعی آدمک‌ها، حیوانات و درختان ساخته می‌شود.» صلاحی چشم زخم را تنها یکی از کاربردهای «آدمکه» می‌داند: «کاربرد سوم برای چشم‌زخم است. این عروسک‌ها به صورت آدمکه و پیپاکه pipakhe ساخته می‌شود. پیپاکه پارچه‌ای به صورت مثلث است که از پنبه پر می‌شود و سه مثلث کوچک دیگر در گوشه‌های آن آویخته شده است. در این مثلث‌ها مواد ضد چشم‌زخم مانند نمک و اسپند قرار می‌گیرد. آدمکه ولی در اشکال انسانی ساخته می‌شود و ممکن است از دو دست آن پی‌پاکه آویزان باشد.»

این کارشناس ارشد جامعه‌شناسی در مورد فرم ساخت این عروسک‌ها می‌گوید: «در قدیم در ساخت آدمکه از پولک استفاده نمی‌شد و به صورت پارچه تک‌رنگ و گاهی به همراه حاشیه بوده است. بعد با ورود یراق‌هایی از خارج از کشور، پولک و منجوق هم برای تزئین این عروسک‌ها استفاده می‌شود.»

صلاحی برای آشنایی بیشتر مجموعه تصاویری از کاربردهای متنوع عروسک‌های گراش را در اختیار ما قرار داد. در ردیف بالا عروسک‌های بالای گهواره و در ردیف پایین عروسک‌های چشم‌زخم را می‌بینید.

بعد از آدمکه در بخش آثار غیر ملموس گراش، سیم‌بافی و پوشاک محلی گراش در نوبت ثبت میراث فرهنگی قرار دارند.

