

فراخوان

سومین جشنواره دوبله و تولیدات رادیویی «گریش‌بانگ»

گراش، بهمن ۱۳۹۹

سومین جشنواره دوبله و تولیدات رادیویی «گریش‌بانگ» امسال نیز در دو گستره‌ی متفاوت برگزار خواهد شد:

- بخش اصلی جشنواره محدود به استان فارس
- بخش ویژه‌ی رضوی برای تمام کشور

بخش اصلی شامل چهار بخش دوبله، گویندگی، پادکست (رادیوی اینترنتی)، و تیزر و نماهنگ

بخش ویژه تولیدات رضوی به تولیدات صوتی و تصویری با موضوع امام رضا(ع) اختصاص دارد:

بخش صوتی: پادکست (۳ تا ۷ دقیقه رادیو اینترنتی شامل قالب‌های دکلمه، داستان‌خوانی، نمایش‌رادیویی و ...).

بخش تصویری: تیزر (۵۰ ثانیه‌ای) و نماهنگ (۴ دقیقه‌ای)

زمان‌بندی جشنواره

- مهلت ارسال آثار: تا ۱۱ بهمن‌ماه ۱۳۹۹ یعنی «روز گراش»
- آیین اختتامیه: ۲۴ بهمن‌ماه ۱۳۹۹

انتخاب آثار برگزیده

انتخاب مردمی: تمام آثار راه‌یافته به جشنواره در صفحه‌ی اینستاگرام جشنواره به آدرس [gerish.bang](https://www.instagram.com/gerish.bang) منتشر خواهند شد. آثاری که تا روز قبل از مراسم اختتامیه مجازی، تعداد ذخیره‌های Save بیشتری در اینستاگرام را از سوی مخاطبان کسب کنند، به عنوان آثار برگزیده‌ی بخش مردمی معرفی خواهند شد.

انتخاب هیات داوران: سومین جشنواره گریش‌بانگ دو هیات داوران برای بخش‌های اصلی (استان فارس) و بخش ویژه‌ی رضوی (کشوری) خواهد داشت.

لازم به ذکر است که انتخاب مردمی از انتخاب هیات داوران کاملاً مجزا است، و جایزه‌ی مردمی تاثیری در داوری نخواهد داشت.

جوایز جشنواره

در بخش اصلی جشنواره (مخصوص استان فارس) هیات داوران در هر کدام از چهار بخش جشنواره، یک جایزه به اثر برگزیده و یک جایزه ویژه‌ی هیات داوران اهدا خواهد کرد.

- جایزه‌ی اثر برگزیده ۸ میلیون ریال
- جایزه‌ی ویژه‌ی هیات داوران ۵ میلیون ریال
- جایزه‌ی مردمی ۲ میلیون ریال

در بخش ویژه رضوی (برای تمام کشور) هیات داوران برای هر کدام از دو بخش (صوتی و تصویری) یک جایزه به اثر برگزیده و یک جایزه ویژه هیات داوران اهدا خواهد کرد.

- جایزه اثر برگزیده ۱۰ میلیون ریال
- جایزه ویژه هیات داوران ۵ میلیون ریال
- جایزه مردمی ۲ میلیون ریال

مقررات جشنواره

آثار رسیده به دبیرخانه در مرحله اول توسط یک هیات گزینش با توجه به حداقل‌های فنی تایید یا رد می‌شوند. این آثار سپس در صفحه اینستاگرام جشنواره به آدرس @gerish.bang منتشر می‌شوند. جشنواره در چهار بخش رادیویی ضبط‌شده (پادکست)، دوبله، گویندگی، و تیزر و نماهنگ برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند با یک اثر در هر کدام از بخش‌های جشنواره شرکت کنند. تکمیل فرم ثبت نام برای هر کدام از آثار ارسالی لازم است.

در بخش پادکست، زمان رادیو باید بین سه تا هفت دقیقه باشد. در مورد زبان پادکست، انتخاب زبان فارسی یا زبان محلی آزاد است. تعداد نفرات دخیل در تهیه پادکست (از یک تا چند نفر) نیز در داوری تاثیری ندارد، و جشنواره فرستنده اثر را به عنوان نماینده گروه می‌شناسد. فایل پادکست باید با فرمت mp3 از سال شود و نباید بیشتر از ۲۰ مگابایت حجم داشته باشد.

در بخش گویندگی، ۹ متن در گونه‌های مختلف (شعر کلاسیک، شعر نو، متن ادبی) معرفی شده است. برای دریافت متن‌ها، اینجا کلیک کنید. هر شرکت‌کننده می‌تواند یکی از این متن‌ها را انتخاب و اجرا کند و به جشنواره بفرستد. باید از به کار بردن هر نوع موسیقی یا افکت صوتی در فایل ارسالی خودداری شود. فایل صوتی باید با فرمت mp3 از سال شود و نباید بیشتر از ۱۰ مگابایت حجم داشته باشد.

در بخش دوبله، ۸ قطعه فیلم در دو دسته انیمیشن و سینمایی معرفی و در صفحه اینستاگرام جشنواره و همچنین صفحه هفت‌برکه در سایت آپارات بارگذاری شده است. شرکت‌کنندگان باید یکی از فیلم‌ها را انتخاب کنند و دیالوگ‌ها را دوبله کنند و فایل صوتی را برای جشنواره بفرستند. شرکت‌کنندگان می‌توانند فیلم‌ها را به تنهایی (با دو صدا) و یا با همراهی یک نفر دیگر دوبله کنند.

در بخش تیزر و نماهنگ، موضوع «سلامت» برای ساخت کلیپ‌های تصویری در نظر گرفته شده است. تیزرهای ارسالی باید حداکثر ۵۰ ثانیه، و نماهنگ‌ها باید حداکثر ۴ دقیقه باشند. فایل‌های تصویری باید با یکی از فرمت‌های avi یا mp4 ارسال شود. حداکثر حجم فایل‌های تیزر ۲۰ مگابایت و حداکثر حجم فایل‌های نماهنگ ۴۰ مگابایت باشد. جشنواره فرستنده اثر را به عنوان صاحب اثر می‌شناسد.

مقررات بخش ویژه جشنواره: تولیدات رضوی

بخش ویژه رضوی امسال به صورت کشوری برگزار و توسط هیاتی جداگانه داوری خواهد شد. بخش ویژه جشنواره شامل دو بخش صوتی و تصویری است:

در بخش صوتی، علاقه‌مندان می‌توانند پادکست‌های تولیدی خودشان را (۳ تا ۷ دقیقه رادیو اینترنتی شامل قالب‌های دکلمه، داستان‌خوانی، نمایش رادیویی و ...) برای جشنواره ارسال کنند. در مورد زبان پادکست، انتخاب زبان فارسی یا زبان محلی آزاد است. تعداد نفرات دخیل در تهیه‌ی پادکست (از یک تا چند نفر) نیز در داوری تأثیری ندارد، و جشنواره فرستنده‌ی اثر را به عنوان نماینده گروه می‌شناسد. فایل پادکست باید با فرمت mp3 ارسال شود و نباید بیشتر از ۲۰ مگابایت حجم داشته باشد.

در بخش تصویری، جشنواره پذیرای قالب‌های تیزر (۵۰ ثانیه‌ای) و نماهنگ (۴ دقیقه‌ای) خواهد بود. فایل‌های تصویری باید با یکی از فرمت‌های avi یا mp4 ارسال شود. حداکثر حجم فایل‌های تیزر ۲۰ مگابایت و حداکثر حجم فایل‌های نماهنگ ۴۰ مگابایت باشد. جشنواره فرستنده‌ی اثر را به عنوان صاحب اثر می‌شناسد.

نحوه‌ی ارسال آثار

علاقه‌مندان می‌توانند در هر کدام از بخش‌های جشنواره، یک اثر ارسال کنند. ارسال آثار از طریق واتساپ یا تلگرام به شماره ۰۹۳۹۸۰۳۵۴۴۳ ممکن است. تکمیل فرم شرکت در جشنواره برای هر کدام از آثار ارسالی به صورت جداگانه الزامی است. دبیرخانه جشنواره این فرم را از طریق واتساپ یا تلگرام برای علاقه‌مندانی که اثرشان را به جشنواره ارسال می‌کنند خواهد فرستاد.

دریافت فیلم‌ها و متن‌های جشنواره

علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانند با دبیرخانه‌ی جشنواره تماس بگیرند. برای دریافت فراخوان، متن فارسی قطعه فیلم‌های بخش دوبله و همچنین متن‌های گویندگی، روی لینک‌های زیر کلیک کنید. در صورتی که در دریافت فایل‌های ویدیویی مشکل دارید، با دبیرخانه جشنواره تماس بگیرید.

آدرس دبیرخانه: دبیرخانه سومین جشنواره گریش بانگ در موسسه فرهنگی هنری هفت‌برکه گراش، به آدرس گراش، خیابان امام، روبه‌روی بانک صادرات، ساختمان جابری، طبقه زیرین قرار دارد. تلفن موسسه برای کسب اطلاعات بیشتر ۰۷۱۵۲۴۴۹۹۷۰ و تلفن استودیو پارسینا برای هماهنگی ۰۷۱۵۲۴۴۹۷۱ است.

7Berkeh.ir/wp-content/uploads/2020/12/GerishBang3-Double.pdf

دریافت دیالوگ‌های بخش دوبله:

7Berkeh.ir/wp-content/uploads/2020/12/GerishBang3-Gooyandegi.pdf

دریافت متن‌های بخش گویندگی:

[instagram.com/gerish.bang](https://www.instagram.com/gerish.bang)

صفحه‌ی جشنواره گریش بانگ در اینستاگرام:

[aparat.com/gerishna](https://www.aparat.com/gerishna)

صفحه‌ی گریشنا در آپارات:

برگزارکنندگان جشنواره:

موسسه فرهنگی هنری هفت‌برکه گراش
آموزشگاه هنرهای نمایشی هفت‌برکه
انجمن دوبله و صداگذاری صدای ماندگار گراش
با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گراش
معاونت صدای مرکز فارس